SOCIEDAD. La Fiscalía duplica las investigaciones por racismo P. 26

LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024** · AÑO XXVI · 9.364 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN MADRID**

r2 Tony Servillo y «Cartas sicilianas»: el cine italiano regresa a la mafia P. 34

Catorce kilómetros de legajos de la Armada en Madrid P. 42

oé

Liga de Naciones: A España solo le faltó el gol ante Serbia (0-0) P. 60 - 61

Perelló: «Ningún poder del Estado puede dar indicaciones a los jueces»

La presidenta del Supremo defiende la independencia judicial e insta a evitar los «ataques injustificados» a los jueces

Recuerda que «nadie está por encima de la ley» en el acto de apertura del Año Judicial presidido por el Rey

EFE

El Rey escucha la intervención de la presidenta del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial

García Ortiz cuestiona la acción popular impulsora del caso Begoña Gómez

Asegura que propicia investigaciones sin filtro y reclama la instrucción para la Fiscalía

«España necesita un cambio de modelo procesal penal» P. 6-7

EFE

El nuevo primer ministro francés

Macron sorprende con la elección de Barnier para apaciguar Francia

La designación del excomisario tiene el aval de Le Pen que descarta una moción de censura

Por fin ha salido humo blanco del palacio del Elíseo para anunciar a Michel Barnier como nuevo jefe de gobierno de Francia. Una total sorpresa si recordamos que los nombres que más sonaban para el puesto eran el izquierdista Bernard Cazeneuve, el derechista Xavier Bertrand y Thierry Baudet. P. 16 - 17

Los barones del PP pactan no negociar bilateralmente la financiación con Sánchez

Pretendía romper la unidad para blanquear el pacto con ERC de soberanía fiscal catalana P. 9

Los populares registran el recurso contra la amnistía en el TC P. 11

La falta de vivienda nueva dispara el precio al ritmo de la burbuja inmobiliaria P. 21

Las correcciones

El tapado de Macron

Rocío Colomer

A Emmanuel Macron se le había empezado a poner cara de prestidigitador sacando nombres de posibles candidatos a primer ministro de Francia como si de conejos de la chistera se tratara: Bernard Cazeneuve, Xavier Bertrand, Michel Barnier, David Lisnard, Thierry Beaudet... Ni la tregua olímpica sirvió para rebajar el espectáculo político y mediático en el Hexágono. Al revés, desde el adelanto de las elecciones legislativas de junio, Macron parece instalado en la improvisación. Hasta ayer. El presidente francés quiso acallar a quienes le acusaban de jugarse el futuro del país a una partida de dados y salió con el que probablemente sea el candidato más idóneo: Michel Barnier.

Barnier ha sido exministro de todo o casi todo, pero ustedes le recordarán por su papel de negociador del Brexit. El francés supo poner blanco sobre negro la voluntad de los británicos de abandonar la UE en un momento extremadamente delicado en el que los primeros ministros desfilaban por Downing Street como en Walking Dead sin saber descifrar cuáles iban a ser las consecuencias inmediatas de la ruptura. Y lo hizo defendiendo siempre los intereses de los europeos, pero sin humillar a los británicos. A sus 73 años, Barnier asume el que probablemente sea el mayor reto de toda su carrera política al acceder a dirigir un país fracturado en tres bloques. «Al final, su candidatura es un apaciguamiento en un periodo delicado», decía ayer a «Le Figaro» un alto cargo de Los Republicanos, el partido de la derecha tradicional en el que el exministro siempre ha militado. Nacido en La Tronche en Isère y formado en la Escuela Superior de Comercio de París, este gaullista ha construido una cultura política basada en el trabajo en equipo, la paciencia y la necesidad de hablar con todo el mundo a pesar de que piensen diferente. Una rareza en estos tiempos de polarización amplificada por las redes sociales. Jean-Pierre Raffarin, compañero de clase en Sup de Co, dijo de él que no se debía subestimar al «estratega» que hay dentro de él. Que se lo digan a los ingleses. Ellos sacaron a pasear a varios ministros del Brexit entre ellos David Davis o el malogrado Dominic Raab pero, sin embargo, del lado europeo siempre tuvieron en frente a un mismo interlocutor Michel Barnier. Y no es una cuestión menor. La continuidad del negociador jefe europeo en este proceso doloroso fue un símbolo de la fortaleza de la Unión.

Barnier era el candidato de la derecha que más posibilidades tiene de configurar una mayoría

«No soy un hombre febril» suele comentar el recién nombrado primer ministro francés a su círculo para destacar su serenidad y resistencia. Barnier era también el candidato de la derecha que más posibilidades tenía de tejer una mayoría suficiente en la Asamblea Nacional por su carácter dialogante. Es uno de los pocos políticos que puede encontrar el apoyo de los republicanos, los escindidos ciottistas, los macronistas, los ecologistas y una parte de los socialistas sin enajenar a los lepenistas. Para RN ni el socialista Bernard Cazeneuve, ni el republicano Xavier Bertrand, bestia negra de Le Pen en la región de Alta Francia, eran una opción. Su ecologismo también ayuda a la aritmética parlamentaria en la que quedan excluidos los insumisos. Quienes le conocen aseguran que no tiene ego ni agenda personal y que su directriz no es otra que su deseo de sacar al país de la parálisis.

El canto del cuco

La pinza contra Feijóo

Abel Hernández

Desde los ámbitos del sanchismo acusan a Feijóo de dejarse arrastrar por la presión de Vox a posiciones duras de derecha radical que lo descalifican como alternativa de Gobierno. Y desde Vox arremeten con furia contra el líder popular por blando y por someterse a los deseos socialistas hasta ser indistinguibles los planteamientos del PP y del PSOE. Da lo mismo que se hable de política de inmigración, de la cuestión catalana, de la financiación autonómica o de la laboriosa renovación del Poder Judicial. Basta con molestarse en rastrear el cúmulo de comentarios anónimos en todos los medios digitales para comprobarlo. Los «agentes» de uno y otro bando, verdadera plaga, hacen horas extra para cumplir su tarea intoxicadora por motivos contrapuestos.

No se trata, en su mayoría, de reacciones espontáneas. Siguen, casi siempre a lo bruto, las declaraciones y consignas de sus admirados líderes: Pedro Sánchez y Santiago Abascal, y sus epígonos respectivos. Colaboran en el empeño, abiertamente, los columnistas más comprometidos con el sanchismo o con Vox. Y hay una masa amorfa que no es capaz de distinguir la existencia de esta pinza, destinada a frenar o, si es posible, descarrilar la firme carrera de Feijóo hacia La Moncloa. Caen en la trampa como pardillos. Se dejan llevar por los «relatos» falsos y las caricaturas. En un lado hasta recuerdan a Casado para confundir y en el otro sacan siempre en procesión a Isabel Díaz Ayuso, por más que la presidente madrileña haya demostrado con creces su lealtad y que está bien donde está.

Mientras tanto el hábil, moderado e inteligente político gallego va desbrozando el camino. No se recuerda un momento en el que el Partido Popular haya estado tan cohesionado como bajo su mandato. Con firmeza y habilidad ha conseguido esquivar dos de los principales obstáculos que se interponían en su camino: el desbloqueo, ¡satisfactorio!, de la enquistada situación del Poder Judicial y la rotura de los lazos de dependencia con Vox. Ha desactivado los dos grandes argumentos electorales de Sánchez. Ante la deriva de éste hacia la izquierda radical y sus últimos compromisos con los separatistas catalanes, especialmente la amnistía y el concierto económico, Feijóo está abriendo la puerta a los socialdemócratas moderados del PSOE, ampliando transversalmente su espacio. Todos los sondeos reflejan el avance, paso a paso, del Partido Popular y el retroceso de los seguidores de Abascal. Esta tendencia, que parece firme, explica la pinza de los extremos contra Alberto Núñez Feijóo. El paso siguiente, lo que falta, para consolidar definitivamente su privilegiada posición será presentar un proyecto sólido de Gobierno.

Las caras de la noticia

Isidro Fainé
Presidente de la Fundación «la Caixa»

Nueva temporada del CaixaForum.
El CaixaForum de Barcelona y el CosmoCaixa acogerán esta temporada 2024-2025 exposiciones dedicadas a Rubens, los años de la República de Weimar o al impacto cultural del mundo de Alicia en el País de las Maravillas.

Ana Botín
Presidenta de Banco Santander

Banco patrocinador de la Fórmula 1.
La entidad bancaria que preside Ana Botín ha alcanzado un acuerdo para el patrocinio de los Grandes Premios de Fórmula 1. Así, tras finalizar su acuerdo con Ferrari, el banco seguirá vinculado a la prueba reina del automovilismo.

Elma Saiz
Ministra de Inclusión y Seguridad Social

Nuevo aumento de los necesitados del Ingreso Mínimo Vital.
El número de hogares que han solicitado el IMV es un 29,7% más que el año pasado. No parece un dato positivo para un país cuya economía «va como un cohete», a no ser que lo que se busque sea fomentar la política clientelar.

Editorial

Madrid, rompeolas frente al sanchismo

Existe una obsesión en la izquierda española con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que no se justifica ni en las derrotas electorales ni en el desparpajo dialéctico de una mujer de fuertes convicciones liberales, que le tiene perfectamente cogida la medida al progresismo de cámara. En realidad, la auténtica razón que se encuentra detrás de una inquina que alcanza tintes de paranoia hay que buscarla en que la gestión política de la comunidad madrileña, una historia de éxito, es el espejo en el que mejor se refleja el fracaso de un socialismo que ha entendido el siglo XXI como el de los «movimientos sociales y las minorías», olvidando que la inmensa mayoría del cuerpo social comparte unos intereses generales comunes de sencillo enunciado. Y es ahí, en el planteamiento de un «campo de juego» lo más amplio y libre posible para que cada individuo consiga con su esfuerzo y su talento sus metas vitales, donde Ayuso se revela imbatible. Sin embargo, el problema surge cuando la impotencia del adversario para destruir un discurso que le retrata en todas sus carencias y defectos pasa por alto los intereses generales que ha jurado servir para utilizar recursos que no le pertenecen para, a modo de castigo colectivo, desgastar al odiado oponente. Como hoy publica LA RAZÓN, el Gobierno que preside Pedro Sánchez viene utilizando los Presupuestos Generales del Estado para discriminar financieramente a la Comunidad de Madrid. Dos datos bastan para justificar el aserto: La financiación de la región ha crecido un 4,65 por ciento, frente a una media nacional del 32,7 por ciento –con Cataluña en un 71,1 por ciento más–, y en lo que se refiere a la inversión por habitantes, cada madrileño recibe 193 euros, mientras que a cada residente en el Principado le corresponden 247,45 euros. Que, pese a todo, Madrid sea la comunidad con el PIB más alto, la que más aporta a la caja común, en la que se recauda el 90 por ciento del impuesto a las grandes fortunas y la que recibe el grueso de la inversión internacional no empece para que el sobresfuerzo al que somete el Gobierno a sus ciudadanos sea absolutamente injusto. Habla, pues, desde la experiencia en carne propia la presidenta madrileña cuando alerta al resto de las comunidades autónomas de régimen común, incluidas las socialistas, del riesgo que supone entrar en el juego sanchista de las reuniones bilaterales, los «pequeños sobornos», que no solo buscan diluir la incalificable «mesa negociadora» con Cataluña, sino propiciar, mediante el equívoco, que es la especialidad del servicio de propaganda gubernamental, la desconfianza entre los barones regionales del Partido Popular. Y, una vez más, Ayuso ha ganado por la mano a Pedro Sánchez, sin duda, deslumbrado por las oleadas de Lamborghini que saturan las calles de Madrid.

RAÚL

El submarino

La independencia de Perelló

La designación de Isabel Perelló como presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo no ha caído nada bien en el sector de ultraizquierda del Gobierno, a pesar de los votos de los vocales de Sumar. Y es que la realidad es más prosaica, ya que el ámbito vinculado al conglomerado de Yolanda Díaz no ve con buenos ojos a Perelló porque valora, por ahora en conversaciones discretas, que es «un peón de Margarita Robles», la socialista más detestada por dicha facción.

Puntazos

Impecable alegato de Perelló

La nueva presidenta del Tribunal Supremo, Isabel Perelló, ha aprovechado su intervención en la Apertura del Año Judicial delante del Rey para realizar una defensa de la independencia judicial frente a «injerencias externas», aseverar que en una democracia nadie está por encima de la Ley y avisar de que «ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y magistrados». En una democracia plena la reivindicación de pilares nucleares del estado de derecho apenas sería noticiable por innecesaria. Pero el régimen sanchista se maneja en parámetros extramuros de los sistemas liberales y por consiguiente la declaración de principios de Isabel Perelló resuena como un aldabonazo moral e institucional contra el gobierno que ha vilipendiado a los jueces y ha minado la separación de poderes como ningún otro en la historia de la España constitucional. Un alegato impecable que sus actos deben refrendar.

Fact-checking

Óscar Puente
Ministro de Transportes

La información

Las continuas averías en la red de Cercanías costaron 20 millones de euros a la Comunidad y al Ayuntamiento de Madrid por el refuerzo del sistema de transportes. El portavoz del gobierno regional, Miguel Ángel García Martín, notifica que en lo que llevamos de año se han registrado 665 incidencias en las redes de Cercanías, igualando la cifra de averías de todo el año 2023, que rondó las setecientas y afectaron de promedio a unos 160.000 usuarios. Según los cálculos de la Comunidad, cada incidencia cuesta 15 euros por persona y hora.

La investigación

La situación, a la que el ministro de Transportes no concede mayor importancia puesto que afirma que el transporte ferroviario está en el mejor momento de su historia, no sólo supone una sobrecarga financiera en los servicios del Metro de Madrid y de los autobuses interurbanos, cuyas líneas hay que reforzar, sino que con la campaña de obras en las infraestructuras de la capital, puesta en marcha por el Ayuntamiento, puede producirse un caos circulatorio.

El veredicto

✓

VERDADERO. La realidad que niega el ministro con las más peregrinas excusas es que la red de Cercanías de Madrid sufre una media de tres incidencias al día, que afectan a sus más de 600.000 usuarios.

Parresía

Asignaturas pendientes

Sandra Golpe

Qué cansino se nos presenta septiembre, amigos. Con un Gobierno que, de entrada, reaparece con una pesada mochila de asignaturas pendientes, problemáticas: ahí siguen la creciente crisis migratoria sin resolver, los problemas diarios de las líneas ferroviarias, los precios imposibles de las viviendas, la ley de Amnistía con sus recursos o la financiación singular para Cataluña, que ha propiciado la investidura del socialista Illa y el consiguiente enfado del resto de las Comunidades. El asunto traerá aún más bronca en los próximos días, cuando veamos a los presidentes autonómicos mover ficha en La Moncloa. La ministra María Jesús Montero no ha sabido o no ha querido explicarnos esta semana qué se trae exactamente entre manos el Ejecutivo con Cataluña. ¿Por qué lo llaman solidaridad cuando son privilegios?

Ahí sigue también el presidente Pedro Sánchez, sin mirar atrás, aferrado a La Moncloa y con su núcleo duro de confianza cada vez más reducido. A los españoles nos anuncia que los más ricos pagarán más impuestos y se cree que ese titular demagógico nos dejará tranquilos, cuando una gran mayoría sabemos que el grueso del dinero recaudado por Hacienda sale de las arcas de los de siempre: rentas medias y pensionistas.

Acaba de colocar a José Luis Escrivá en el Banco de España –¿qué credibilidad tendrán a partir de ahora los informes de esa entidad sobre las pensiones?– y de aprobar la petición de ERC de que un economista como Jordi Pons, teórico catalán del «España nos roba», ocupe allí un sillón de consejero. Muy llamativo que se acepte la visión de Pons en esa institución concreta, aunque también muy en la línea de lo que podemos seguir esperando de las alianzas de este Gobierno con el independentismo catalán para sobrevivir.

Entretanto, en los tribunales, se avecina un otoño igualmente complejo para el entorno del presidente del Gobierno. Ésta que os escribe sabe de alguien que, en plena crisis existencial, ha hecho de incógnito el camino de Santiago este verano. Y no es Pedro Sánchez. Espero que haya acumulado paz para afrontar las próximas semanas en los juzgados.

Eso sí, los magistrados están de enhorabuena, ahora que se ha renovado el CGPJ y cuentan con una mujer verdaderamente independiente al frente del Tribunal Supremo. Isabel Perelló, al contrario que el Fiscal General del Estado, no ha sido nombrada por un partido político y, por lo tanto, aterriza en lo más alto del Poder Judicial con una credibilidad indiscutible, haciendo historia y pidiendo respeto al trabajo de los magistrados. Viendo la foto de la actual cúpula judicial española, dan ganas de abrazar a las dos únicas presencias femeninas. A ver quién les discute a ellas lo del techo de cristal.

El trípode

«Les aseguro, les garantizo, me comprometo»

Jorge Fernández Díaz

Tras titular el Trípode de ayer con el «Lamborghini de Sánchez», como ven hoy lo hacemos con «Les aseguro, les garantizo, me comprometo», frase pronunciada en su intervención de reapertura del curso político que no fue, como debería haberse producido, en el Congreso y ante los diputados, sino ante un auditorio seleccionado para la ocasión, y en el Instituto Cervantes de Madrid. Glosar esa intervención es oportuno también en la medida que puso de relieve la rica personalidad de Pedro Sánchez –y que esa frase sintetiza con brillantez–, ya que enfatiza que lo que afirmó es verdad y no sometido por tanto a un eventual y posterior «cambio de opinión» suyo. Lo hizo reiterando su veracidad: «les aseguro, les garantizo, me comprometo», de tal forma que no hay duda de que por una vez, –y sin que sirva de precedente–, lo comprometido lo cumplirá. Muy importante en consecuencia atender a tal compromiso dada esa extraordinaria circunstancia, y que fue el de que «todas las autonomías recibirán más ingresos del Estado de lo que recibieron con los gobiernos del PP». Con ese extraordinario compromiso quiso salir al paso del Concierto económico cedido a Cataluña para que ERC votara a Illa como presidente de la Generalitat. La verdad es que para que le creyeran semejante promesa por esta vez no era necesario dar tantas garantías por su parte, ya que esa cantidad de euros la disparará con «pólvora de los contribuyentes multimillonarios», afirmando que no podrán comprarse tantos Lamborghinis con la muy progresista reforma fiscal que prepara para ellos. Fue un discurso populista digno de su colega Maduro, si bien es de justicia reconocer que Sánchez, dado su acreditado laicismo, todavía no ha prometido adelantar el poder celebrar la Navidad el próximo 1º de octubre, mucho antes del 25 de diciembre fecha en que habitualmente lo hacemos. Vicente Vallés, director del informativo nocturno de A-3, sintetizó ayer en apenas 2 minutos magistrales lo que Sánchez ha «asegurado, garantizado y comprometido» a los españoles para este nuevo curso político. También nos informó que en los últimos 10 años en España se han matriculado 264 Lamborghinis, 26,4 cada año, y que en lo que llevamos de 2024 ya son 34, liderando la clasificación la provincia de Barcelona con 14, seguida de Madrid con 10, y 2 en Málaga y Baleares cada una: que representan el 0,00004 de los coches matriculados hasta la fecha en España. Con esa limitada cifra de Lamborghinis, resulta difícil asegurar que una disminución de los mismos garantice un incremento de la solidaridad interterritorial. Veremos pese a ello si cumple su palabra esta vez.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos

Adjunta al director: Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

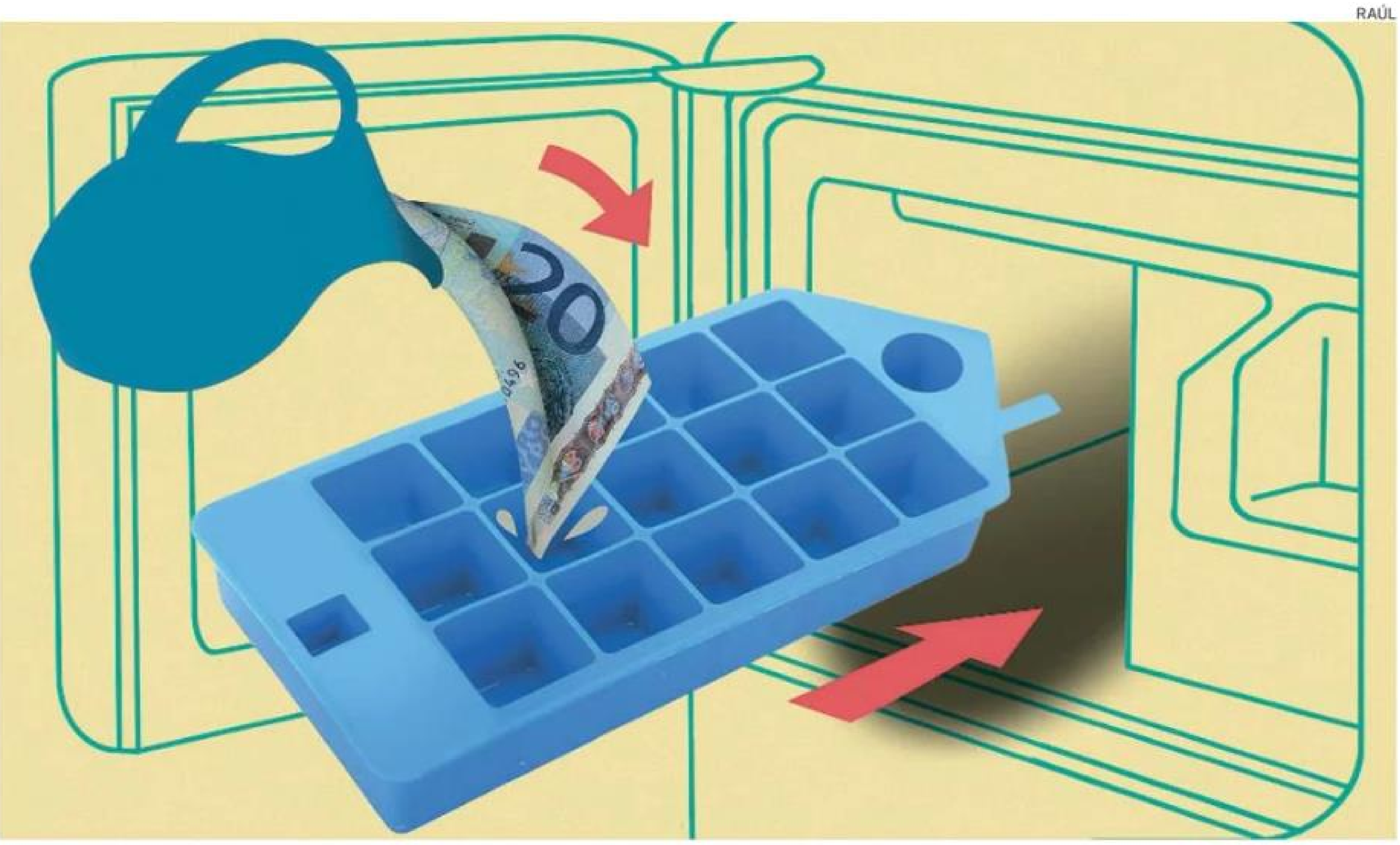
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J.L. Carrasco

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

RAÚL



Hipotecas líquidas para futuros sólidos

Ricard Garriga

La primera evidencia de una hipoteca se remonta al Antiguo Egipto, alrededor del año 2600 a.C. Los egipcios ya utilizaban un modelo de financiación para adquirir tierras, con la propiedad como garantía. Este sistema fue adoptado y adaptado por griegos y romanos. En Roma, el concepto de hipoteca se formalizó, y el término «hypotheca» describía la situación en la que el propietario mantenía la posesión de la propiedad mientras esta servía como garantía. Estos desarrollos muestran que la práctica de usar propiedades como garantía tiene raíces profundas y ha evolucionado a lo largo milenios hasta convertirse en el sistema hipotecario que conocemos hoy.

Las hipotecas han sobrevivido siglos adaptándose a distintos contextos históricos y económicos. En el imaginario colectivo sigue viva la estabilidad laboral y la residencia permanente de los años 80. Pero es necesario darse cuenta de que hoy vivimos en lo que Bauman llama «sociedad líquida», donde los trabajos y las viviendas ya no son permanentes. La movilidad laboral y residencial es la nueva realidad. Y si las hipotecas no quieren desaparecer, deberán adaptarse.

El futuro tiene dos certezas: seguiremos necesitando viviendas y querremos pagar lo menos posible por ellas. Es un hecho que las hipotecas del futuro serán más flexibles, no solo en pagos ajustables según ingresos, sino con opciones de propiedad compartida con uso privativo. Y esto, no es que sea una fantasía, es la realidad respondiendo a los cambios profundos que vive nuestra sociedad.

Aunque en España la banca retail sea una de las mejores del mundo, en una era donde cada vez visitamos menos las oficinas, los intermediarios hipotecarios están ganando relevancia a una velocidad que redefine las expectativas del sector. Los bancos, siguiendo la tendencia europea, ya están cediendo la comercialización de hipotecas a estos intermediarios.

Es imposible avanzar con el freno de mano puesto. El riesgo de impago es el gran temor de los prestamistas, y para mitigarlo, los prestatarios deben demostrar su capacidad de generar ingresos no solo presentes, sino también futuros. Hoy, no basta con tener estudios; es clave mostrar adaptabilidad en una era de cambios exponenciales. Además, deben evidenciar una capacidad de ahorro presente y futura, y ofrecer garantías adicionales. Un modelo mucho más cercano y realista es el de la propiedad compartida de uso privativo. Imaginémonos a una joven pareja que adquiere el 60% de una vivienda, mientras que el 40% restante es propiedad de una entidad financiera sólida. A lo largo del tiempo, la pareja tiene la opción de vender o comprar ese porcentaje a un precio actualizado al mercado, lo que facilita el acceso a la propiedad sin la necesidad de reunir el tradicional 32% de ahorro inicial. Esta perspectiva sí democratiza el acceso a la vivienda, haciendo posible lo que antes parecía imposible para muchos.

Las propiedades con alto potencial de revalorización, ya sea por su ubicación privilegiada o por la calidad superior de su construcción, tendrán mayores probabilidades de ser hipotecadas. La crisis de 2008 enseñó a la banca española la importancia de valorar con precisión los activos. La Sareb se quedó con muchos activos sin valor real, lo que evidencia la necesidad crítica de evaluar rigurosamente la calidad de la obra y su capacidad de apreciación futura.

Como en muchos aspectos de la vida, los impuestos son ineludibles y, en España, representan uno de los mayores obstáculos para acceder a la vivienda. Esta carga fiscal es un problema crucial para muchas familias. Si los responsables políticos desean realmente facilitar el acceso a la vivienda, deberían considerar una reducción de estos impuestos, lo que aliviaría notablemente la carga financiera de los compradores y, al mismo tiempo, estimularía el mercado inmobiliario y la economía en general.

El sistema hipotecario también debe evolucionar para adaptarse a las nuevas realidades del mercado laboral. Generar ingresos ya no depende únicamente de la estabilidad pasada, sino de la adaptabilidad futura y la capacidad de reinventarse. Las hipotecas del futuro deberán reflejar estas dinámicas, ofreciendo productos que se ajusten a una economía en constante cambio, con flexibilidad en los pagos, opciones de reestructuración de deuda y la posibilidad de modificar las condiciones según las circunstancias cambiantes del prestatario.

El futuro hipotecario en España enfrentará tanto desafíos como grandes oportunidades. Las hipotecas tendrán que ser más accesibles, y las políticas fiscales, junto con las garantías de calidad, desempeñarán un papel clave en el desarrollo del mercado. La transformación es inevitable para adaptarse a una sociedad cada vez más líquida y dinámica. Las hipotecas están evolucionando porque nosotros hemos cambiado, y el sistema financiero debe reflejar estas nuevas realidades para que siga siendo sólido.

Ricard Garriga es cofundador y CEO de Trioteca.

Mar en calma

Paralímpicos

Irene Villa

Los paralímpicos son personas «faro» que alumbran el camino, brillan porque aman lo que hacen, pero jamás eclipsarán la luz ajena, sino todo lo contrario, la motivarán y apoyarán porque consiguen inspirar caminos y remontadas con su ejemplo cuando la vida se tuerce o nos caemos. Nos recuerdan que lo primero es la aceptación (jamás piensan en resignación), la autoestima, la autoconfianza y el espíritu de superación. Teresa Perales es estandarte de todo esto ya que, hasta con un brazo menos, ha conseguido su medalla paralímpica número 28 en natación igualando al mítico Michael Phelps.

Sin olvidar el dolor compartido de nuestra querida Carolina Marín y su grave lesión en directo, celebramos las medallas conseguidas en unos Juegos Paralímpicos que pronto se clausuran. Los dos oros en triatlón nos emocionaron especialmente por las historias que hay detrás: Dani Molina reconoce haber pasado un desierto muy duro durante los últimos 20 años y Susana Rodríguez, solo dos meses antes, cayó con su guía cuando pedaleaban un tándem a 70 km/h. También la triatleta de Ciudad Real, Marta Francés de 29 años, plata en su categoría, sufrió bullying en el colegio, tuvo un cáncer de cerebelo que le dejó secuelas físicas y sufrió violencia machista: «Ha costado muchísimo llegar hasta aquí, he tenido que luchar y trabajar mucho. He tenido que pasar tanto desde bien pequeña que estoy agradecida a la vida entera de que me dé esta oportunidad y encima la haya podido aprovechar (...) se lo dedico a mis padres».

Probablemente empezaron en la competición por amor al deporte, con el lejano sueño de unos juegos mundiales. Los objetivos son cada vez más ambiciosos, y como en la vida, no puedes –ni quieres– conformarte con los éxitos conseguidos. Deseo que los paralímpicos puedan vivir de su esfuerzo, que los medios difundan la voluntad, perseverancia y superación que reflejan sus competiciones, y que el deporte femenino, en una clara inferioridad de condiciones, tenga también el apoyo y la repercusión que merece.

«Nadie está por encima de la ley». La presidenta del Supremo defiende la independencia judicial e insta a evitar los «ataques injustificados» a los jueces

Perelló avisa a Moncloa tras sus ataques a Peinado

Ricardo Coarasa. MADRID

La nueva presidenta del Tribunal Supremo, Isabel Perelló, estrenó ayer el cargo con una firme defensa de la independencia judicial y con una advertencia tras la ofensiva del Gobierno contra el juez Juan Carlos Peinado por su investigación a Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez. Perelló pidió que se eviten los «ataques injustificados» a los jueces y recordó en voz alta un axioma básico del derecho: «Nadie está por encima de la ley».

En su primer discurso (que tras su elección por el Consejo General del Poder Judicial el pasado martes terminó de pergeñar de madrugada) en el solemne acto de apertura del Año Judicial, presidido por Felipe VI, Perelló dejó claro que «ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y magistrados sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico». Y tras poner en valor la importancia de la separación de poderes, insistió en «la importancia de salvaguardar la independencia judicial frente a posibles injerencias externas» y reiteró que uno de sus principales retos será «defender la independencia judicial, piedra angular de nuestro Estado de derecho». Se trata, subrayó, de una de las funciones primordiales que el nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) «debe desempeñar».

Dirigiéndose directamente a la carrera judicial, hizo hincapié en su mensaje de apoyo a la labor jurisdiccional: «Podéis contar con el respaldo del Consejo General del Poder Judicial». Y en plena polémica por las críticas del Gobierno al juez Peinado, alertó de que los ataques gratuitos a los jueces pueden «socavar la legitimidad y la reputación de la Administración de Justicia o de sus integrantes».

Recalca que «ningún poder del Estado puede dar instrucciones a los jueces»

Las posibles irregularidades que pueda cometer un juez en el ejercicio de su función –destacó– cuentan con «sus propios mecanismos de corrección a través de las vías de impugnación previstas en las leyes procesales».

La magistrada expresó su «compromiso y el del Consejo» con el cumplimiento «de esa función esencial de velar por la independencia judicial». Las resoluciones judiciales, recalcó, «son susceptibles de crítica y es, precisamente, la posibilidad de criticar –también las resoluciones judiciales– lo que hace a una sociedad libre, abierta y plural». Ese derecho a la discrepancia, añadió, «es posible, habitual, incluso podría decirse que es

EFE

Perelló, durante su discurso en presencia del Rey en la apertura del Año Judicial

inherente al debate jurídico». «Pero críticas y discrepancias nada tienen que ver con la descalificación o el insulto», defendió.

Ya en su papel de presidenta del Tribunal Supremo, aseguró que «después de unos años muy difíciles», la situación del alto tribunal «es muy delicada, a pesar de los loables esfuerzos de todos sus integrantes, de sus órganos técnicos y de su personal auxiliar por minimizar el impacto de un pasado reciente que ha sido muy negativo para la Justicia».

En este sentido, destacó que el volumen de registro de asuntos «sigue su imparable curva ascendente», lo que unido a la «falta de cobertura de las vacantes de plazas de magistrados» –por la reforma impulsada por el Gobierno en 2021 para forzar la renovación del CGPJ que dejó a la institución sin capacidad de realizar nombramientos mientras estuviese en funciones– «ha causado un enorme retraso».

Pese a esas adversas circunstancias, ha ensalzado que «los jueces y juezas de este país hemos seguido trabajando con total entrega en la aplicación de la ley frente a cualquiera y en cualquier circunstancia».

En todo caso, para remediar cuanto antes esta situación, hizo hincapié en que «es esencial que el Consejo General del Poder Judicial lleve a cabo la ingente labor que le corresponde de proveer las vacantes existentes con rigor, transparencia y respetando estrictamente los principios de mérito y capacidad». «Tenemos la obligación de garantizar que el sistema de selección de magistrados nos lleve a la elección de los mejores profesionales», remarcó.

Perelló aseguró que ser la primera mujer que preside el Supremo es una «gran responsabilidad» y señaló que su nombramiento supone «un paso más en el paulatino reconocimiento de la importante labor de las mujeres en la Administración de Justicia». Se trata, afirmó, de «un reconocimiento» a todas esas mujeres «cualesquiera que sean las funciones que desarrollen», pese a que admitió que «queda mucho camino por recorrer» porque las mujeres «siguen siendo minoría en los altos cargos judiciales». No en balde, recordó que nació en una España en la que las mujeres «no podían acceder a la carrera judicial» y han tenido que esperar al siglo XXI «para llegar al Tribunal Supremo».

La presidenta del Supremo hizo un llamamiento «a las diferentes fuerzas políticas y a los poderes del Estado» para que «respeten el trabajo» de los jueces. Esto no significa, precisó, «que debamos ser inmunes a la crítica», pero sí a la necesidad de evitar esos «ataques injustificados». «Los años difíciles que hemos atravesado como consecuencia de la falta de renovación del Consejo General del Poder Judicial», dejó claro, «no nos han sumido en el desánimo», por lo que garantizó que los miembros de la carrera judicial seguirán trabajando «con total entrega en la aplicación de la ley frente a cualquiera y en cualquier circunstancia, porque en un Estado democrático y de Derecho nadie está por encima de la ley».

Y terminó con un mensaje esperanzador al mostrar su convicción de que la tarea que tiene por delante «puede no resultar tan difícil como parece» si «todos, y yo la primera, trabajamos con integridad, rectitud» e «independencia».

García Ortiz cuestiona la acción popular, impulsora del «caso Begoña Gómez»

El fiscal general asegura que propicia investigaciones «sin filtro alguno» y reclama la instrucción para el Ministerio Público

R. C. /M. C. MADRID

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, reclamó ayer que la instrucción de las causas pase a manos de los fiscales (uno de los ejes de la reforma procesal en marcha) y cuestionó el papel de la acusación popular, que según dijo «permite el acceso directo a los órganos judiciales de investigación sin filtro alguno, aumenta el riesgo de investigaciones prospectivas y pervierte el esquema natural y lógico en el que solo deberían llegar ante los tribunales» aquellas investigaciones «en las que concurran poderosos indicios de responsabilidad criminal».

En medio de las críticas del Gobierno a la investigación judicial a Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, en contra del criterio de la Fiscalía y sustentada por las acusaciones populares, el fiscal general del Estado abogó por poner en marcha la reforma legal que deje en manos de los fiscales la instrucción de las causas. «España necesita un cambio de modelo procesal penal», insistió. «El sistema, lo hemos dicho en innumerables ocasiones, no funciona en el contexto actual», lamentó en referencia a «un procedimiento que tuvo su razón de ser en unas coordenadas decimonónicas, pero que ahora no es eficaz ni eficiente ni garantista».

En esa misma línea, García Ortiz argumentó –en su discurso en el acto de apertura del Año Judicial– que al igual que sucede en todas las democracias occidentales «la repercusión mediática del proceso penal convierte en ocasiones a éste en un instrumento de confrontación». «Se trata de una figura positiva, en principio», precisó respecto a la acción popular, aunque advirtió de que a través de ella «cualquier interés ajeno al fin mismo del proceso tiene acceso a él». «Un interés que no tiene por qué ser ilegítimo, pero que mal utilizado puede llegar a serlo», defendió.

En este sentido, ensalzó «el papel fundamental y el valor de la Fiscalía como balance y actor, este sí público y trasparente, desprovisto de intereses particulares, sometido solo a la ley y al principio de imparcialidad, en la promoción de la acción de la Justicia».

García Ortiz, ayer, durante el acto de apertura del Año Judicial

«España necesita un cambio de modelo procesal penal», defiende el fiscal general del Estado

Alerta de que la acusación popular abre la puerta a «cualquier interés ajeno» al proceso

El fiscal general –pendiente de que el Tribunal Supremo decida sobre su imputación por revelación de secretos por la difusión pública de las negociaciones con la defensa del empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, para alcanzar un acuerdo de conformidad a cambio de reconocer los delitos fiscales que le imputa la Fiscalía– hizo hincapié en la «información veraz» que proporciona el Ministerio Público «frente a la banalidad de otros comentarios destinados a morir en algunos titulares de prensa», para combatir así «la desinformación, la mentira y el infundio».

En este punto, insistió en la necesidad de no «bajar la guardia» en la lucha contra la corrupción ni en la «ejemplaridad institucional». De hecho, recordó que en 2023 se han abierto 14.470 procedimientos, un 11,60% más respecto a 2022. El fiscal general explicó que durante el año pasado se incoaron 1.663.862 diligencias previas, lo que supone un crecimiento del 11,1% (una de cada tres por delitos contra la vida y la integridad). Por otra parte, en lo que a diligencias de investigación se refiere, en 2023 se incoaron 14.470 procedimientos, un 11,60% más.

Madrid recibe 193 euros por habitante frente a los 297 de Cataluña

Desde que Sánchez gobierna, la inversión en Cataluña ha subido un 71,1%. Obvia la privatización de la Sanidad catalana y altera los datos de la capital de España

Carmen Morodo. MADRID

Pedro Sánchez ha recuperado la oposición a las comunidades gobernadas por el Partido Popular como elemento de su discurso para hacer frente al desgaste que sufre por el pacto sobre la financiación singular de Cataluña negociado con ERC para sacar adelante la investidura de Salvador Illa. La Comunidad de Madrid vuelve así a estar en el foco, y también el choque de Moncloa con la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

Pero más allá de los pulsos políticos, las cifras del legado económico y de relación institucional de Sánchez con la Comunidad de Madrid dejan poco lugar a la duda sobre el desequilibrio de la balanza si se compara con Cataluña. Y en este doble rasero tiene sin duda bastante que ver que Cataluña es un caladero de voto para Sánchez, mientras que Madrid parece que la dan por pérdida, o eso se deduce de la estrategia que siguen con la comunidad. La última actualización de las comparativas es contundente.

Por ejemplo, el análisis de las inversiones territorializadas de los Presupuestos Generales del Estado desde que Pedro Sánchez es presidente, o desde los últimos Presupuestos elaborados por el Gobierno de Madrid, deja las siguientes cifras. Las inversiones en Madrid han crecido tan sólo un 4,65% frente al 32,7% del total. Madrid, con un 14% de la población española, y que genera más de un 19% del PIB, recibió en los PGE de 2023 tan solo el 9,7% del total de las inversiones territorializadas, cifra muy claramente inferior al 12,3% de los últimos presupuestos de Rajoy. Por su parte, las inversiones en Cataluña suponen el 17,2% del total. Desde que Sánchez aprueba presupuestos, han subido un 71,1%.

La descapitalización de sedes oficiales y el déficit de Policía y Guardia Civil son otros agravios

Respecto a la inversión por habitante, Madrid sale también claramente perjudicada, siendo la cuarta región con menor inversión, apenas 193,35€ por madrileño (Cataluña recibe 297,45€ por habitante). Además, la negativa de Sánchez a presentar Presupuestos para 2024 y a actualizar por decreto las entregas a cuenta ha supuesto que Madrid dejara de recibir cada mes 105 millones de euros que le correspondían, a lo que hay que añadir un mayor gasto de financiación para disponer de liquidez.

Estas diferencias se engordan con medidas concretas que aprueba el Consejo de Ministros, y que luego obligan a las CC AA a incurrir en gastos adicionales sin aportar recursos para ello. En el caso concreto de Madrid, el coste acumulado de estas obligaciones es cercano a los 5.500 millones de euros, entre ellos, los casi 4.000 millones que el Estado debiera haber aportado por el 50% del coste de la dependencia que le corresponde de acuerdo a la Ley.

Pero hay más agravios como el abandono de las cercanías. La descapitalización, «extrayendo» sedes, como la Agencia Aeroespacial, cuando el sector, que en un 80 por ciento está en Madrid, pedía que se quedara aquí. El déficit de Policía y Guardia Civil. Los «ataques» con la energía, así lo califican desde Sol, con la queja de que no les conceden ampliar potencia para dar atención a las inversiones que llegan a la comunidad, y con el agua, interviniendo la gestión autonómica en la nueva regulación del Plan Hidrológico del Tajo. El no reconocimiento del nuevo millón de madrileños para financiación y servicios. Y la «imposición» del Impuesto del Patrimonio.

A las cifras citadas que van en contra de la Comunidad madrileña, el presidente del Ejecutivo contestó el miércoles acusando al Gobierno de Madrid de haber derivado en solo un año 1.000 millones de euros a la Sanidad privada. Y Sol lo desmiente. «No se está desviando ni un solo euro de los más de 10.000 millones de euros de dinero público destinado a la Sanidad pública».

Del presupuesto en materia de Sanidad en la Comunidad de Madrid, la partida destinada a todos los hospitales asciende a 6.767 millones de euros.

De ellos, más de 900 millones se destinan a los hospitales de gestión indirecta (entre los que se encuentra el Gómez Ulla, que depende del Ministerio de Defensa). Los conciertos privados en la Comunidad de Madrid suponen tan solo el 11 por ciento, frente a, por ejemplo, más del 23 por ciento en Cataluña. En la Comunidad de Madrid, de los 35 hospitales del Servicio Madrileño de Salud, tan solo seis son hospitales públicos de gestión indirecta. El modelo catalán supone que de los 56 hospitales que forman su red sanitaria, tan solo ocho pertenecen al Instituto Catalán de Salud.

Hoy, todos los presidentes autonómicos del PP, a excepción de la presidenta de Baleares que no asiste al acto por problemas de agenda, firmarán un documento de compromiso con la igualdad y que lo que pretende es ser una respuesta política al pacto con ERC sobre el concierto catalán. «Todos a una», reza el texto, en defensa de la igualdad y la multilateralidad.

EFE

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, se reunió ayer con los líderes de los grupos parlamentarios. En la imagen, con Rocío Monasterio, de Vox

Pacto de los barones del PP para no negociar bilateralmente con Sánchez

▶ Cierran un acuerdo sobre un documento que presentarán hoy en la cumbre para responder al cupo

C. Morodo. MADRID

El nuevo pacto autonómico del PP ha exigido horas de trabajo y de negociación para limar diferencias y conseguir que todos los presidentes del partido se coloquen detrás de Génova en este tema, a pesar de sus intereses concretos territoriales. Hay acuerdo, y, como adelantó este periódico, se presentará en un documento que este viernes hará público el PP, con la foto de Alberto Núñez Feijóo con todo su poder territorial detrás de él. En los asuntos nucleares Feijóo está demostrando tener la mano izquierda suficiente como para evitar versos sueltos, después de lo que ya ocurrió con la negociación con Vox tras las elecciones autonómicas y municipales y su efecto en las generales.

La reunión de este viernes no podía quedarse en una mera foto para tener consistencia como frente común contra el pacto de Moncloa con ERC por el que se consiguió la investidura de Salvador Illa a cambio de reconocer el concierto a Cataluña. La declaración que firman los presidentes autonómicos incluye una condena total de la «artimaña» de la bilateralidad con los separatistas con la que el Gobierno de España –según reconoce el documento– pretende camuflar su determinación de construir un país con ciudadanos de primera y de segunda. También recoge el compromiso de no romper la multilateralidad en ningún supuesto.

Esta afirmación tiene una especial relevancia porque es una respuesta directa al anuncio del presidente del Gobierno de que los convocará a todos, por separado, para negociar la reforma de la financiación autonómica, después de haber cerrado ya un pacto con ERC.

«Tanto la actualización del sistema como cualquier cuestión relacionada con el mismo deben abordarse entre todos, a través de los cauces democráticos, para asegurar la igualdad de todos los españoles en el acceso a sus servicios públicos: no mediante encuentros arbitrarios, a capricho del Gobierno central, y a puerta cerrada, sino en los foros legalmente constituidos».

En el caso de la financiación, el documento subraya que el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) es el marco adecuado para abordar esa negociación. «Nos reivindicamos como presidentes autonómicos a la vez que ciudadanos españoles que creen en un país diverso y unido, y, si otros dirigentes socialistas han renunciado a su modelo de Estado, nosotros NO y lo seguiremos defendiendo todos a una».

Pretendía convocarles uno a uno para poner sordina a su pacto bilateral con ERC

La declaración que firman hoy los líderes del PP incluye una condena de la «artimaña»

Por tanto, las comunidades gobernadas por el PP «nos comprometemos a tratar estos asuntos únicamente en los foros multilaterales diseñados para ello».

Desde Moncloa han estado contando que su estrategia para rebajar la tensión por el pacto con ERC, y el desgaste que este asunto les genera en sus federaciones, consistía en jugar a la división de los dirigentes autonómicos del PP con la financiación autonómica y con la quita de la deuda. En el primer caso, presionando a Andalucía, por ejemplo, y en el segundo, utilizando los intereses de la Comunidad Valenciana en que se ejecute la condonación de la deuda (el Fondo de Liquidez Autonómico) que Carlos Mazón recibió en herencia de la Administración de Ximo Puig.

En este primer asalto, Feijóo mantiene la unidad de sus presidentes autonómicos y consigue que den un portazo a las negociaciones bilaterales, con las que en Moncloa pretendían igualar, en teoría, el trato que recibe Cataluña y el del resto de las comunidades autónomas.

En cualquier caso, desde Génova explican que la dirección nacional del PP lógicamente «respetará cualquier reunión entre nuestros presidentes autonómicos y cualquier miembro del Gobierno para abordar los asuntos que afecten a cada comunidad. Nuestra confianza y respeto hacia nuestros representantes en las autonomías es absoluto, y todos ellos son firmes tanto en la defensa de sus territorios como en su contundencia frente al chantaje que pretende Sánchez para buscar cómplices en sus cesiones al independentismo».

Por tanto, serán los presidentes autonómicos los responsables de fijar el nivel de relación institucional que consideren oportuno y Génova, tal y como ha afirmado, «ni inducirá ni prohibirá ninguna reunión». Si han criticado a Sánchez por negarse tanto a recibir al PP como a convocar la conferencia de presidentes, que han reclamado por escrito en numerosas ocasiones.

Insisten además en el PP en «poner en valor el compromiso con la solidaridad de todos los territorios gobernados por el PP y con la negociación multilateral en lo referido al sistema de financiación. Los que buscaban división no la han encontrado ni la encontrarán, y así quedará patente tras la reunión de mañana en la cumbre de presidentes que dirigirá Alberto Núñez Feijóo».

El líder del PP reunirá hoy en Madrid a sus presidentes autonómicos para ratificar ese frente común. En el manifiesto conjunto que han firmado ya alertan de que los acuerdos entre PSOE y los independentistas buscan «sustituir» el Estado autonómico por un «modelo confederal asimétrico»: «Es un intento ilegítimo de modificar nuestra Constitución y nuestro modelo de Estado por la puerta de atrás», advierten los populares.

La España Vaciada estalla contra la financiación catalana

Califican de «ruin» y «miserable» que el PSOE use las ayudas a la despoblación para defender el cupo

Susana Campo. MADRID

Varios representantes de los colectivos que representan a la llamada España Vaciada se manifestaron ayer frente al Congreso de los Diputados para mostrar su rechazo a las palabras pronunciadas el pasado lunes por la portavoz del PSOE, Esther Peña, y la ministra portavoz, Pilar Alegría, en las que comparaban la financiación singular para Cataluña con la financiación que reciben dichas provincias.

En concreto, los partidos Cuenca Ahora, Soria ¡YA! y Teruel Existe, tacharon de «ruin» y «miserable» los argumentos esgrimidos por el gobierno para defender el pacto entre el PSC y ERC para investir presidente de la Generalitat a Salvador Illa Desde el Gobierno esgrimieron que la bonificación fiscal que reciben provincias como Cuenca, Soria y Teruel para frenar la despoblación es comparable al cupo catalán.

Las críticas de estos colectivos fueron mayúsculas, llegando a calificar incluso de «bulo» las palabras del Ejecutivo. En este sentido, el portavoz de Teruel Existe, el exdiputado Tomás Guitarte, insistió en que lo único que intenta el Gobierno con estas declaraciones es «desviar la atención» porque se trata de un «tremendo bulo». De manera pedagógica, recordó que existen «diferencias» significativas entre estos sistemas de financiación, ya que, en primer lugar, la asignación que reciben estas tres provincias es una «bonificación a las cuotas de la seguridad social de las empresas para ayudar a su funcionamiento» mientras que, con el cupo pactado con los independentistas en un año es lo que las tres provincias tardarían «mil años» en recibir.

A renglón seguido, puso el acento en que la fiscalidad diferenciada que actualmente reciben las provincias de la España Vaciada, tiene una durabilidad, que en un principio es hasta el año 2027 hasta que las provincias alcancen el umbral de densidad de población de 12,5 habitantes por kilómetros cuadrados, mientras que el cupo catalán es «para siempre».

«Es miserable intentar jugar con el mendrugo que se les da a los pobres para intentar justificar la comida que se va a dar a los ricos», criticó con vehemencia. Quien fuera diputado por Teruel Existe en las Cortes y cuyo voto fue decisivo para la elección del candidato socialista en 2020 cargó duramente contra la aragonesa Pilar Alegría, actual portavoz del Gobierno, a quien reprochó que «conoce de sobra el problema». «La defensa y la obediencia partidista ciega se impone sobre la evidencia contrastable y se lanza un tremendo bulo, por aquellos que denunciaban, hasta hace poco, el contexto de fake news, bulos y tergiversación mediática», sostuvo Tomás Guitarte.

Una densidad de población siberiana

Si queremos hablar de singularidad, Soria tiene un particular: una densidad de población siberiana. Esto significa que hay tanta dispersión de población que es preciso un régimen especial para que las personas que residan en estos territorios puedan tener acceso a unos servicios públicos. Una de las grandes reivindicaciones de estos colectivos es el Plan 100/30/30. Es una exigencia tan básica como una conexión de 100 megabytes simétricos de internet, contar a solo 30 minutos con servicios públicos como hospitales o centros educativos. Y por último, disponer de un tren o autovía a 30 kilómetros.

Por su parte, el portavoz de Soria ¡YA!, Ángel Ceña, también se mostró «ofendido» por las declaraciones «insultantes» del Ejecutivo y lo tachó de «mentira malintencionada». Además, recordó que las ayudas al funcionamiento de las empresas en Soria, Cuenca y Teruel están «autorizadas» por la Comisión Europea. Recientemente, la UE dio la campanada con la autorización al Gobierno español para bonificar hasta un máximo del 20% los costes laborales a las empresas de estas tres provincias atendiendo a los problemas derivados de sus bajas densidades de población. La provincia turolense, con 9,4 habitantes por kilómetro cuadrado, es la segunda menos poblada del país, solo por detrás de Soria.

David Cardeñosa, en nombre de Cuenca Ahora, recordó el «cansancio y el hartazgo» de estas provincias por estar «olvidados sistemáticamente por las instituciones del Estado». Es por ello que calificó de «ignorancia supina» estas declaraciones. Por último, Pilar Buch, diputada en las Cortes de Aragón por Teruel Existe, lanzó un mensaje de hartazgo. «No queremos que se nos pida perdón, queremos que se ejecuten todas las medidas», reclamó.

Las desafortunadas palabras tanto de Peña como de Alegría también indignaron a Castilla-La Mancha. «Nos quieren tomar por tontos», aseguró Juan Alfonso Ruiz Molina, consejero de Hacienda, Administraciones Públicas y Transformación Digital del Gobierno de Emiliano García-Page. Desde esta federación se pide a Ferraz «mayor seriedad» en este debate. También en las filas socialistas, algunos dirigentes alzaron su voz para corregir la comparación. En concreto, el portavoz en el Congreso, Patxi López, señaló que «no tiene nada que ver», porque en el caso catalán se trata de «financiación autonómica» mientras que Cuenca o Teruel son «provincias».

En definitiva, la falta de explicaciones sobre los términos concretos del acuerdo está generando un profundo malestar ante la incapacidad del Gobierno de explicar un trato desigual a Cataluña en un asunto tan sensible como el de la financiación autonómica.

EP

Representantes de la España Vaciada en el Congreso, ayer

ALBERTO R. ROLDÁN

Alberto Núñez Feijóo, ayer, con el ministro Félix Bolaños

El PP registra el recurso por la amnistía en el TC

▶Los populares anuncian que van a recusar a Conde-Pumpido y a los magistrados Campo y Díez por su pasado en el Gobierno

Javier Gallego. MADRID

El PP dio ayer mismo el paso que ya anunció hace casi tres meses: ha presentado un recurso ante el Tribunal Constitucional contra la Ley de Amnistía, una iniciativa aprobada en el Congreso gracias a la mayoría de la investidura de Pedro Sánchez que está eximiendo de responsabilidades penales y administrativas a políticos y activistas independentistas que protagonizaron el «procés». Con este recurso, la Ley queda ya en manos del pronunciamiento del Tribunal de Garantías, que determinará si se ajusta a la Constitución o la vulnera.

La fecha de la resolución es muy difícil saberla ya que el Tribunal Constitucional ha estado años para pronunciarse sobre un determinado tema mientras que ha tardado meses en otros. En todo caso, sí se sabe ya que el TC dará el primer paso el próximo 24 de septiembre ya que es cuando decidirá si admite el recurso a trámite o no. Además, la ponencia recaerá sobre el recién elegido magistrado José María Macías.

Lo previsible es que el Tribunal Constitucional se pronuncie a favor de la Amnistía ya que ostenta una mayoría progresista, cercana a las tesis del Gobierno, aunque está por ver si introduce también matizaciones, como ya ocurriera con el Estatuto de Cataluña en 2010. La Ley de Amnistía sigue sin beneficiar a Carles Puigdemont ya que el Tribunal Supremo considera que no se aplica al delito de malversación cometido por los líderes del «procés»: de ahí que el expresident siga sin poder volver a España.

«Es una obligación moral», dijo Cuca Gamarra ayer, en el momento que anunció la presentación del escrito ante el Tribunal Constitucional. «El PP ya es el único partido de Estado que queda en el arco parlamentario de nuestro país», recalcó la secretaria general del PP, quien subrayó que la amnistía es «inconstitucional e inmoral» porque su «única premisa es otorgar inmunidad a una casta política para que Sánchez fuera presidente del Gobierno». En este sentido, Gamarra reivindicó que el PP está cumpliendo con su palabra ya que les prometió «dar la batalla» contra la amnistía en todos los frentes (político, social y judicial). «Les dijimos a los españoles que no les íbamos a fallar y esta es una muestra más de que defendemos la igualdad», aseveró Gamarra.

La dirigente popular precisó que el texto del recurso recoge las «infracciones y vulneraciones» de la Constitución en las que incurre la Ley de Amnistía. En este sentido, Gamarra subrayó que la iniciativa es «expresamente inconstitucional» porque es «arbitraria» y supone una «autoamnistía», ya que ha sido impulsada por los mismos independentistas, que se benefician de ella, algo que, a su juicio, también es contrario al ordenamiento jurídico europeo.

Además, los populares exigen al Tribunal Constitucional, con mayoría progresista, que sea «imparcial e independiente» a la hora de valorar la Ley de Amnistía. En todo caso, Gamarra ya anunció la recusación de su presidente, Cándido Conde-Pumpido, y los dos magistrados, Juan Carlos Campo y Laura Díez, ya que han formado parte del Gobierno. «Han tenido una clara dependencia jerárquica tanto del presidente del Gobierno

El TC decidirá si admite el recurso contra la amnistía el próximo 24 de septiembre

«Es una obligación moral», señala el PP, que dice que es una muestra de la defensa de la «igualdad»

como del ministro que ha negociado la ley recusada», afirmó, en referencia a Campo y Díez.

Gamarra acusa a Sánchez de ceder a los independentistas con esta iniciativa para mantenerse en el poder «entregando el privilegio de la impunidad y destruyendo el principio de igualdad de los españoles ante la ley». «Su único objetivo fue otorgar inmunidad a una casta política para que Sánchez fuese investido presidente del Gobierno», afirmó Gamarra, recordando que la amnistía forma parte de la investidura de Sánchez.

El PP tenía hasta el 11 de septiembre para presentar el recurso ya que el margen desde que se publica la Ley en el Boletín Oficial del Estado son tres meses. Por tanto, los populares han apurado los tiempos para medir bien cuáles eran sus efectos iniciales.

La ANC «calienta» la Diada del 11-S

▶La Asamblea Nacional Catalana busca cómo «calentar» el clima social y político para relanzar el «procés». Y el 11 de septiembre, con motivo de la Diada, ha visto una oportunidad en la que reimpulsar el proyecto separatista. Por ello, ha lanzado un vídeo promocional en el que aparecen imágenes de contenedores quemados y calles cortadas con neumáticos, símbolos de la fase más dura del «procés», en la que las calles de Cataluña ardían y autovías tan esenciales como la AP-7 eran cortadas. De esta manera, la ANC busca volver a movilizar a las bases tras unos años en declive y la Diada siempre ha sido una «oportunidad» para los separatistas.

Nervios en el PSOE por el cambio en el núcleo duro de Moncloa

El ascenso de Diego Rubio genera suspicacias en el partido, al romper el cordón umbilical con el Gobierno

Ainhoa Martínez. MADRID

Pedro Sánchez ha iniciado la catarsis. Los primeros cambios, aunque limitados y de carácter quirúrgico, tienen, sin embargo, un profundo calado. Aunque parezca que se limita a un mero relevo, el mensaje que lanza es nítido. El presidente da un nuevo giro de timón y cambia el epicentro de su núcleo duro: el cerebro de la línea estratégica de Moncloa. El perfil de Diego Rubio, nuevo jefe de Gabinete, es radicalmente diferente al de su predecesor Óscar López, que salta a la cartera de Transformación Digital y Función Pública tras la salida de José Luis Escrivá al Banco de España. Sánchez pasa de un pura sangre del PSOE a un perfil independiente, sin filiación alguna y alejado de las dinámicas de partido. De un veterano a una mirada nueva. De lo político a lo estratégico. Y, sobre todo, rompe el cordón umbilical entre La Moncloa y el PSOE.

Esta circunstancia ha desatado ya los nervios en Ferraz y en el partido, donde temen que se abra una nueva etapa de desconexión como la que se vivió en la era de Iván Redondo. Entonces, desde el PSOE, donde algunos sectores le tenían declarada la guerra, se pujó para forzar su salida o, al menos, que no siguiera acaparando todo el poder que Sánchez estaba dispuesto a entregarle. Las resistencias fueron máximas. Por ello, cuando se conoció el relevo al frente del Gabinete de Sánchez, comenzaron las suspicacias.

La incertidumbre es total y están a la expectativa sobre los primeros pasos que dé Rubio al frente de su nuevo cargo. Sobre todo, en cuanto a la continuidad de los puestos que dependen orgánicamente de él: Antonio Hernando y Paco Salazar. Hernando era la mano derecha de López y su más que probable salida supondría que Sánchez marca distancias con el sector Pepe Blanco, mentor de todos ellos. Salazar es un hombre de partido, con influencia en las decisiones y que engrasa la maquinaria entre Moncloa y el PSOE. Fue la sombra de Redondo y con su salida en 2021 acabó recalando en el Hipódromo de la Zarzuela. Posteriormente volvió al núcleo duro hasta la actualidad.

La elección de un jefe de Gabinete por parte de Rubio permitirá vislumbrar cuál va a ser la línea estratégica que se quiera marcar y hasta qué punto se sueltan amarras con el partido. Fuentes consultadas anticipan que es probable que promueva cambios importantes, con fichajes nuevos y perfiles más jóvenes e independientes, sin recurrir al caladero del PSOE. Otras fuentes revelan que su nombramiento no ha caído bien en algunos sectores del partido, que le definen como un perfil brillante en lo académico, pero dudan de que ese conocimiento en profundidad de los temas se pueda aterrizar en lo puramente político. Sin embargo, Rubio lleva ya tiempo integrado en el círculo más cercano de Sánchez preparando discursos e intervenciones en foros y debates.

Diego Rubio

La incertidumbre es total y se espera con expectación la configuración de su equipo

Llegó a La Moncloa de la mano de Iván Redondo y su Oficina de Prospectiva, donde dirigió el documento España 2050. Desde entonces ha ido destacando y escalando posiciones, ganándose la confianza de Sánchez, hasta llegar a situarse en su órbita más próxima como secretario general de Políticas Públicas, Asuntos Europeos y Prospectiva Estratégica, puesto desde el que ha asesorado al presidente en el diseño y coordinación de políticas públicas nacionales y comunitarias. Esto es, ejerciendo como sherpa de Sánchez en las cumbres europeas. Quienes le conocen señalan que, si bien supone volver al terreno de la estrategia más propio de Redondo, su perfil no tiene nada que ver.

Rubio (Cáceres, 1986) es un académico, un historiador con Premio Nacional de Excelencia académica y estudios en universidades como La Sorbona y Oxford, es independiente y no tenía trayectoria política cuando llegó a La Moncloa en 2020. Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona con el mejor expediente académico del país, por lo que obtuvo el citado Premio Nacional de Excelencia Académica del Ministerio de Educación. Tiene un especial interés por la relación entre la Historia y la tecnología, un aspecto sobre el que lee ensayos, mientas combina su tiempo libre con paseos por la naturaleza y viajando. Fruto de ese interés, escribió y dirigió la serie documental «Una historia del futuro» (2019), producida por History Channel sobre temas relacionados con el futuro de la sociedad como el clima, el trabajo o la globalización. Se preestrenó en diciembre de 2019 en la XXV Cumbre del Clima de Naciones Unidas, informa Efe. «Aportará su integridad, su rigor técnico y su visión transversal», dijo Sánchez sobre él.

EFE

Sánchez viajó a París para asistir a los Juegos Paralímpicos

EFE

Félix Tezanos, en una comparecencia en el Congreso

El Senado pone la lupa en los fallos y el aumento de gasto de Tezanos

▸Aprueba el plan de la comisión de investigación sobre el CIS

J. Gallego. MADRID

El Senado aprobó ayer el plan de trabajo para la Comisión de Investigación del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) que dirige José Félix Tezanos. La comisión, impulsada por el PP, que tiene mayoría absoluta en el Senado, va a poner la lupa tanto sobre los pronósticos electorales, que suelen ser fallidos y sesgados para beneficiar al PSOE, como sobre el gasto extraordinario que ha ido acumulando el organismo en el último lustro, ya que ha pasado de gastar 8,05 millones de euros en 2018 (último año de Gobierno del PP) a 15,93 millones en 2023: es decir, Pedro Sánchez ha doblado el dinero destinado al CIS de Tezanos. En este sentido, cabe recordar que se dotó al CIS de un suplemento de crédito de 3,28 millones en 2023, que el Gobierno justificó por el ciclo electoral que concentró en un mismo año autonómicas, municipales y generales (algo que también ocurrió en 2019 sin necesidad de subir el gasto).

«El PP quiere saber a qué se deben las desviaciones en las encuestas, que siempre favorecen al partido en el que milita Tezanos, con horquillas más amplias que nunca y despilfarrando dinero público», señalan fuentes del PP, en referencia a los pronósticos electorales del CIS de Tezanos, que casi siempre dan como ganador al PSOE pese a que luego casi nunca acierta. «El PP exige explicaciones sobre su gestión en el organismo y el disparatado incremento en los gastos, de 8 a 14 millones –5 millones más–, que ha dado lugar a pérdidas de 2,5 millones en el 2023 y que ha necesitado que el Gobierno le enchufe al CIS 3,3 millones adicionales», añaden las mismas fuentes, en relación al aumento del gasto del CIS con Sánchez.

Los populares reprochan al PSOE que trate de rechazar la celebración de la comisión de investigación para que «Tezanos rinda cuentas ante los españoles, que pagan sus encuestas». «No quiere que se conozca por qué se ha desprestigiado el CIS; por qué se han interrumpido las series históricas; por qué han cambiado de método a uno que nunca acierta; o por qué es objeto de sanciones por parte de la Junta Electoral», agregan los populares, en alusión al PSOE.

> **La Comisión impulsada por el PP sobre el «CIS de Tezanos» echa a andar**

Los populares, además, reivindican que han tenido un gesto con el PSOE al incorporar al plan de trabajo «nombres propuestos por los demás grupos». «Hasta el punto que coincide aproximadamente en un 40% en los nombres propuestos tanto por el PSOE como por el Grupo Mixto», señalan en el PP, en referencia a lista de comparecientes. En el PP ven esta comisión de investigación como otra oportunidad para fiscalizar al Gobierno tras la del «caso Koldo», que «ha dado lugar a una auditoría, dos ceses, varios imputados y el reconocimiento del ministro Óscar Puente de que existe corrupción en su Ministerio y, por tanto, en el Gobierno».

En cambio, en el PSOE critican al PP porque consideran que los populares han pasado el «rodillo» y han impedido que comparezcan algunos de sus nombres propuestos, entre ellos el consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, que también dirige el Centra (CIS andaluz). «Han impuesto una relación de comparecientes sesgada», señaló ayer el senador socialista José Javier Izquierdo. El PSOE reprocha al PP que tan solo haya aceptado «dos nombres» de sus propuestas.

«Es una comisión para perder el tiempo y hacer gastar el dinero de los españoles», reprochó Izquierdo, quien también informó de que su partido ha rechazado el plan de trabajo que ha planteado el PP. «El PP ya tiene las conclusiones de la comisión redactadas», añadió el senador, quien acusa a los populares de «no reconocer la legitimidad del Gobierno».

Todavía se desconoce cuándo comenzarán las comparecencias y cuál será el calendario ya que todo queda pendiente de que la Mesa de la Comisión se reúna para dar trámite a las peticiones de documentos, estudios o datos que hayan propuesto los grupos parlamentarios (el PP plantea pedir más de 90 documentos). En total, la previsión es que la documentación sea recibida durante los 20 días hábiles inmediatamente posteriores a la reclamación y, renglón seguido, ya daría inicio la comisión con las comparecencias. En el PP señalan que, entre otras cosas, también han pedido documentos relativos a los procesos de selección del personal después de que haya habido algunas designaciones polémicas.

Opinión

Vence, pero no convence

Tomás Gómez

No parece muy convincente el argumento de que José Luis Escrivá es el mejor gobernador posible para el Banco de España. El problema no es, ni mucho menos, su solvencia profesional, sino el hecho de que una institución, que debe ser independiente del Gobierno, vuelva a ser colonizada con un claro espíritu partidista.

Dolores Delgado saltó desde la cartera de Justicia al asiento de fiscal general del Estado, con la controversia que supuso su nombramiento, solo igualable por su nombramiento como fiscal de sala, realizado por su sucesor, Álvaro García Ortiz.

Otros ejemplos son el de José Félix Tezanos en el CIS, Miguel Ángel Oliver, que saltó de la Secretaría de Estado de Comunicación a dirigir la agencia EFE, o algunas designaciones para el Tribunal Constitucional de los que habían ostentado sendas responsabilidades en los gobiernos de Sánchez.

El líder socialista ha demostrado que le interesa vencer y no tanto convencer. De otra manera, después de los resultados de las últimas elecciones legislativas, en las que fue segunda fuerza política, no quiso leer la desaprobación a su gestión que había hecho la sociedad española, sino que se arrodilló ante el independentismo para ser investido.

Desde esa óptica, todo está justificado, desde la Ley de Amnistía hasta el pacto que otorga la independencia fiscal a Cataluña, pasando por el uso partidario de las instituciones públicas.

Con el control del Poder Judicial y el de los medios de comunicación, a los que ha dividido entre medios profesionales y objetivos y fabricantes de fakes que deben ser criminalizados, en función de si su línea editorial es próxima a sus intereses o no lo es, ocupa los resortes que le permiten seguir venciendo.

Además, su estrategia es absolutamente individual, es decir, solo le interesa su permanencia en el poder. En ese sentido, a Sánchez le da absolutamente igual que en las comunidades autónomas gobierne el Partido Popular, incluso en algunas, como Castilla-La Mancha, hasta le vendría bien.

Romper la caja común, condenando a los españoles a la desigualdad, no es una medida transitoria, no es algo coyuntural que vaya a tener una duración de unos años, es una reforma estructural que entierra para siempre el principio de igualdad entre españoles.

Las consecuencias serán palpables en los próximos ejercicios de manera paulatina. Que Cataluña sea independiente fiscalmente significa, necesariamente, menos médicos, menos maestros y profesores y menos transporte público, entre otras cosas, en el resto de España.

La Fiscalía reconoce «esfuerzos» para saber si los inmigrantes son menores

Un total de 4.865 menores migrantes no acompañados llegaron a España en 2023, es decir, un 104,8% más

Susana Campo. MADRID

En medio del debate político sobre la inmigración irregular que está dominando este inicio de curso, la Fiscalía General del Estado (FGE) publicó ayer su Memoria correspondiente al año 2023 presentada durante la apertura del Año Judicial. Como viene siendo habitual, uno de los capítulos está relacionado con la llegada de menores no acompañados a nuestro país. Coincidiendo con las quejas de varios gobiernos autonómicos, especialmente el canario y el ceutí ante el colapso de sus sistemas de acogida, los datos de las fiscalías provinciales dan la razón a las quejas de las comunidades ante el elevado número de menores no acompañados. En total, un total de 4.865 menores migrantes no acompañados llegaron a España el año pasado por vía marítima, un 104,8% más que en 2022.

La Fiscalía alerta del «importante incremento» de las diligencias preprocesales de Determinación de la Edad. Así, en el 2023 indica que se han incoado un total de 7.422, frente a las 4.805 tramitadas durante el 2022. De ellas, 2.436 han resultado ser mayores, 3.231 eran menores o existían posibilidades de que lo fueran y 1.755 han concluido sin determinación de la edad por abandono de los centros antes de poder practicarse diligencias. Precisamente, la fiscal delegada autonómica de Canarias en este punto destaca que uno de los «mayores esfuerzos» llevados a cabo por esta Fiscalía durante el año 2023 ha sido el relativo a la determinación de la edad de los menores extranjeros no acompañados. En este punto, explica que, aunque la Comunidad Autónoma de Canarias ya venía soportando un «importante» flujo de llegadas de inmigrantes a través de embarcaciones precarias desde el año 2020, ha sido el año pasado, y en especial a partir del mes de agosto, cuando las islas de Tenerife y El Hierro han soportado una «más que considerable» llegada de cayucos, con una media de 100 personas diarias.

En este sentido, denuncia que la provincia de Tenerife se vio «totalmente desbordada de un día para otro», a partir del mes de septiembre, para hacer frente a un «número ingente» de expedientes para la determinación de la edad. Así, durante el primer semestre del año, en la provincia de Tenerife se incoaron un total de 236 expedientes, pero entre los meses de septiembre a noviembre se tramitaron 1.284 en total.

La mayoría procede de Senegal

Por nacionalidades, el mayor número de estos menores no acompañados procede de Senegal (657) y Argelia (472). Igualmente, llegaron a España en patera un total de 923 niños en unión de adultos que afirmaban tener vínculo paterno-materno filial con la persona menor. Igualmente, la Memoria de la Fiscalía alerta de que ello supone un ascenso en las llegadas respecto de los 741 menores que entraron por esta vía en el 2022. De ellos, 587 son de sexo masculino y 336 femenino. Estos menores proceden en su mayoría de Senegal (282) Argelia (163) y Marruecos (141).

EFE

Varios menores no acompañados en la isla de Tenerife

En la provincia de Las Palmas, además de los expedientes resueltos, se ha continuado realizando un ingente trabajo respecto de los casos pendientes de 2022 (cuando fueron incoados un total de 1.021 expedientes). Concretamente de los resueltos, 100 han sido decretados como mayores de edad y 199 como menores de edad. En la provincia de Tenerife, como consecuencia de que en el año 2022 solo fueron incoados un total de 175 expedientes, no existía previamente ninguna pendencia de años anteriores.

Precisamente, ante esta circunstancia, la Fiscalía de la Comunidad Autónoma de Canarias ha llevado a cabo una gran gestión con el fin de atajar el problema consiguiendo tanto medios materiales como personales, que permitieran desatascar la situación, especialmente la vivida en la Fiscalía Provincial de Tenerife.

En esta misma línea agrega que, por el Cuerpo Nacional de Policía se ha informado de la realización de un total de 577 pruebas de ADN para establecer el vínculo de 650 filiaciones de menores acompañados de adultos que manifestaban ser los progenitores sin pruebas fehacientes de ello.

También agrega que en el Registro de Menores Extranjeros No Acompañados, a fecha de 31 de diciembre 2023, figuraban inscritos un total de 12.878 bajo la tutela o acogimiento de los servicios de protección, frente a los 11.417 del año 2022, de los cuales 10.570 son niños y 2.308 niñas. La mayoría procedente de Marruecos (4.083), Senegal (2.159), Ucrania (1.778) y Gambia (1074), «apreciándose, por tanto, un incremento respecto a años anteriores».

A tenor de los datos que están haciendo públicas las comunidades autónomas este año, todo apunta a que se superarán estas cifras en 2024. A las ya conocidas y constantes quejas de los gobiernos de Canarias y Ceuta, ayer se sumó el de Baleares.

El Govern balear y los Consells insulares lanzaron un grito de auxilio al Gobierno de España ante la llegada de menores migrantes no acompañados y la saturación de los recursos. «Puede que lleguen menores no acompañados las próximas semanas y no tendremos dónde ubicarlos», afirmó la líder del Ejecutivo balear, la popular Marga Prohens, después de presidir la segunda reunión de la Conferencia de Presidentes de los Consells insulares, en la que se firmó una declaración institucional con las peticiones que hacen estas instituciones al Gobierno de España.

MURPROTEC®
Tratamientos definitivos contra la humedad
LAS HUMEDADES NO TOMAN VACACIONES
Elimínalas definitivamente con la compañía líder
CAMPAÑA ESPECIAL DE VERANO*
BONO ESPECIAL -790€
SATISFACCIÓN GARANTIZADA HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA
+ OPCIÓN DE FINANCIACIÓN HASTA 48 MESES SIN INTERESES
CAMPAÑA SÓLO HASTA EL 15/09/2024
¡SOLICITA TU DIAGNÓSTICO GRATUITO!
www.murprotec.es
900 30 11 30
+ OBSEQUIO POR CONTRATACIÓN
Altavoz bluetooth con micrófono incorporado resistente al agua
MURPROTEC
*CONDICIONES EN www.murprotec.es/verano24
"La capilaridad, la humedad más común en los hogares"
CAPILARIDAD
"Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio"
FILTRACIONES
"Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes"
CONDENSACIÓN
"No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos"
CALIDAD DEL AIRE
70 Years anniversary 1954 - 2024
900 30 11 30
www.murprotec.es
Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso
AENOR EMPRESA REGISTRADA
IQNET
CSIC
IDEADO FABRICADO EN EUROPA

Relevo en Matignon entre el ya ex primer ministro más joven de la República, Gabriel Attal, de 35 años, y el veterano político, Michel Barnier, de 73 años de edad

Candidato sorpresa La designación del primer ministro francés se produce con el aval de Le Pen que descarta una moción de censura

Macron elige a Barnier para apaciguar Francia

Andreina Flores. PARÍS

Habemus primer ministro. Por fin ha salido humo blanco del palacio del Elíseo para anunciar a Michel Barnier, del partido de derecha Los Republicanos, como nuevo jefe de gobierno de Francia. Una total sorpresa si recordamos que apenas tres días antes los nombres que más sonaban para el puesto eran el izquierdista Bernard Cazeneuve, el derechista Xavier Bertrand y un tercer candidato de la sociedad civil, Thierry Baudet.

Después de casi dos meses de parálisis política desde las elecciones legislativas del 7 de julio y tras recibir toda clase de críticas y amenazas, el presidente Emmanuel Macron se ha decantado por un representante fiel de la derecha tradicional y antiguo hombre de confianza de Nicolás Sarkozy y Jacques Chirac. El expresidente francés, con el que se reunió recientemente Macron en el Elíseo, habría sido uno de los mayores abogados defensores del exministro, aunque no el único.

Michel Barnier, de 73 años, fue ministro de Relaciones Exteriores, de Asuntos Europeos y de Agricultura y Pesca entre 1995 y 2009 bajo la administración de los dos últimos presidentes de derecha. Pero antes, también había trabajado bajo la batuta del padre socialista por excelencia, François Mitterrand, como ministro de Ambiente entre 1993 y 1995, en cohabitación con el primer ministro de derechas, Edouard Balladur. Barnier fue también diputado europeo, negociador del Brexit por parte de la Unión Europea y miembro de la Comisión Europea entre 2010 y 2014.

Pero Michel Barnier representa, sin duda, un baño de agua fría para el bloque de izquierdas - el Nuevo Frente Popular - que resultó ganador de los comicios parlamentarios de julio y conquistó una mayoría de escaños en la Asamblea Nacional. Una coalición que, sabiéndose victoriosa, había propuesto ya una figura para el cargo de primer ministro: Lucie Castets, que fue descartada casi inmediatamente por Macron.

El primero en tomar la palabra para atacar la decisión presidencial fue Jean-Luc Mélenchon, jefe del partido de izquierda radical, La Francia Insumisa:

«Le han robado las elecciones legislativas al pueblo francés. Es una negación de la democracia. Descubrimos hoy un nuevo primer ministro que ha sido elegido

EFE

Michel Barnier Primer ministro francés

Un pragmático en tiempos de cólera

Se define como un «patriota y europeo» y ofrece un discurso realista sobre el drama migratorio

Toni Cerdá. PARÍS

Con una imagen de hombre pragmático y fiable, el veterano político derechista Michel Barnier, de 73 años, afronta el difícil reto de gobernar Francia, tras curtirse en las tensas negociaciones de divorcio entre la Unión Europea y Reino Unido. El presidente francés, Emmanuel Macron, nombró al varias veces ministro, parlamentario y comisario europeo como su nuevo primer ministro, con la difícil tarea de lograr una mayoría en una dividida Asamblea (cámara baja) que evite su caída. «Es un hombre de Estado. Un hombre de consenso y de negociación como ya demostró durante las negociaciones del Brexit, algo que se anuncia indispensable para el período actual», afirmó a Afp el diputado derechista Vincent Jeanbrun.

Su larga trayectoria política, iniciada en 1973, podría ser una baza. Además de diputado y senador, Barnier fue ministro entre 1993 y 2009 de varios ramos bajo las presidencias de François Mitterrand, Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy.

Considerado inicialmente como representante del ala social de LR, este hombre elegante giró a la derecha en 2021, cuando regresó a la política francesa para las primarias de su partido de cara a la elección presidencial de 2022, sin éxito. Barnier causó estupor entonces al prometer un referéndum para recuperar la «libertad de maniobra» en política migratoria, ante la «amenaza permanente de un fallo o una condena» de la justicia europea, rompiendo así con su imagen de tecnócrata europeo.

«¿Cómo un europeo tan comprometido puede pronunciar una frase así?», lamentó el entonces secretario de Estado francés Clément Beaune. Sus argumentos, próximos de la ultraderecha, fueron comparados con los usados por los partidarios del Brexit. Fue en Bruselas, como negociador de la Unión Europea ante Reino Unido entre 2016 y 2021, que este hombre nacido en 1951 en La Tronche, a los pies de los Alpes franceses, se forjó su estatura de político fiable.

Antes, este egresado de la Escuela Superior de Comercio de París fue eurodiputado (2009-2010), comisario europeo en dos ocasiones (1999-2004 y 2010-2014) e incluso se postuló en vano para ser el candidato de la derecha a presidir la Comisión en 2014.

Admirador del héroe de la Segunda Guerra Mundial y presidente francés Charles de Gaulle, Barnier se define como un «patriota y europeo», pero su visión del proyecto europeo pasa por defender la soberanía nacional, en lugar de una mayor unión.

El nuevo primer ministro, apodado ya por la extrema derecha como el «Joe Biden francés», debe convencer al resto de formaciones de una Francia sumida en una profunda crisis política sobre la conveniencia de su nombramiento. La tarea se anuncia difícil, pero este hombre casado y padre de tres hijos, al que le gusta la montaña, ya aprendió con el Brexit a tener que negociar, en un contexto de máxime tensión, gracias a un método basado en la paciencia y la determinación. El ex primer ministro de Francia y compañero suyo de clase, Jean-Pierre Raffarin, dijo en una ocasión que no «subestimáramos» al «estratega» que hay en él *(Afp)*.

Claves

¿Fin del bloqueo?

El presidente de centroderecha abrió una crisis política en Francia con el adelanto en junio de las elecciones legislativas previstas en 2027. Macron tomó la decisión tras el desplome de las elecciones europeas de junio.

Pese a que la coalición de izquierdas Nuevo Frente Popular (NFP) ganó los comicios con 193 diputados, el mandatario rechazó nombrar a su candidata a primera ministra, la economista Lucie Castets.

El programa de gobierno de Barnier es un misterio. Tras su fugaz regreso a la política francesa en 2021, para participar sin éxito en las primarias de LR para las presidenciales, abogó por una «moratoria» migratoria.

con "el permiso" y quizás con la "sugerencia" de Reagrupación Nacional (partido de extrema derecha). Un primer ministro que proviene del partido que llegó de último en las elecciones».

Y ciertamente, luego de una división importante en el seno del partido Los Republicanos -al que pertenece el nuevo «premier» Michel Barnier– la facción que no selló alianzas con la extrema derecha solo obtuvo 47 escaños de un total de 577 que conforman la Asamblea Nacional. Si se compara con los 193 asientos que obtuvo el Nuevo Frente Popular, y que le otorga una mayoría relativa, se comprende bien la indignación que reina hoy entre las filas de la izquierda. Mélenchon reiteró la convocatoria a «la movilización más fuerte posible» este 7 de septiembre en París para repudiar el nombramiento de Barnier como primer ministro. El jefe de LFI la ha bautizado como una marcha para «rechazar la monarquía presidencial».

Por el lado del Partido Socialista, el mismo expresidente Francois Hollande también expresó su inconformidad y sus sospechas: «Hay la casi certeza de que, si Barnier pudo ser nombrado por el presidente Macron, es porque la extrema derecha de Reagrupación Nacional dio su visto bueno». Hollande añade que se trata de una «paradoja» porque las alianzas electorales del frente republicano se produjeron para mantener a raya a la extrema derecha, y ahora es la extrema derecha la que está dando al presidente Macron la oportunidad de nombrar a un primer ministro.

¿Qué dice la extrema derecha? Jordan Bardella y Marine Le Pen se muestran prudentes y no amenazan con moción de censura. Al menos por ahora. Ambos han asegurado que su partido juzgará a Michel Barnier por su «discurso de política general» antes de decidir si inicia o apoya un procedimiento de censura. «Defenderemos que se aborden por fin las grandes urgencias de los franceses: poder adquisitivo, seguridad e inmigración. Y si no es así, nos reservamos todos los medios políticos de acción en las próximas semanas» - declaró Jordan Bardella en X.

Recordemos que para que una moción de censura prospere, se necesita el apoyo de una mayoría absoluta de diputados en la Asamblea Nacional. Esto equivale a 289 votos que el bloque de izquierdas no posee. Si las otras tendencias parlamentarias, como el macronismo, la derecha y la extrema derecha, no se suman a la moción, Michel Barnier permanecerá en su cargo.

La elección del exministro aleja el programa de la izquierda tras 51 días de parálisis política

¿Y cómo sería una cohabitación entre Barnier y Macron? Nada indica que vaya a ser una luna de miel. Desde hace varios años, Michel Barnier ha sido un duro crítico contra la gestión y la personalidad del presidente francés.

Desde el primer mandato de Emmanuel Macron, el ahora nuevo primer ministro ha deplorado su forma de ejercer el poder, considerando que trabajaba de forma demasiado solitaria, carente de humildad e incluso a veces «arrogante». La hiperpresidencia.

Michel Barnier aseguraba ya desde 2022, en plena campaña electoral, que el país no estaba bien gobernado: «Tiene que haber confianza entre los alcaldes, los departamentos, las regiones y el ejecutivo, y cada uno tiene que estar en su sitio».

Sin embargo, Emmanuel Macron siempre ha tenido una tendencia más marcada hacia la derecha que hacia la izquierda y podría encontrar en Barnier un aliado. Un apaciguador en tiempos de cólera. Hay también una diferencia de edad -pertenecen a distintas generaciones- entre ambos que podría decantarse en una figura de «mentor» para solventar asuntos espinosos como el presupuesto nacional y las decisiones de recortes sociales.

En cualquier caso, lo que sí se avizora es que las ideas del plan de gobierno izquierdista, que contenía promesas importantes para los electores franceses como aumento de salario mínimo, derogación de la Ley de Reformas de Pensiones, regreso del impuesto a las grandes fortunas y una mejor distribución de pagos justos para los productores agrícolas, podrían olvidarse rápidamente con un tándem Barnier-Macron.

Guerra en Europa

Putin declara «objetivo prioritario» la toma del Donbás

▶El presidente ruso asegura que sus fuerzas están repeliendo a las ucranianas en la región de Kursk

Natalia Duarte. MOSCÚ

La esperada intervención del presidente ruso, Vladímir Putin, en el Foro Económico Oriental no ha defraudado a nadie, dejando numerosos titulares para la prensa internacional. Esperada, porque desde que se iniciara la Operación Militar Especial lanzada por Rusia en Ucrania, en febrero de 2022, las declaraciones del mandatario han sido escasas, convirtiéndose cada una de ellas un termómetro con el que medir el trascurso de esta guerra. El jefe del Kremlin aterrizaba en la ciudad rusa de Vladivostok tras su polémico viaje oficial a Mongolia, en el que nadie daba por hecho que Putin fuese detenido pese a la orden de arresto dictada contra él por la Corte Penal Internacional.

De vuelta a Rusia, se dirigió al Foro Económico Oriental que se celebra en la ciudad de Vladivostok -el Davos eslavo- para mantener un encuentro con numerosos participantes en el mismo donde estuvo presente la prensa.

Preguntado sobre cómo va el avance en Ucrania, Putin desveló que «Rusia está logrando importantes avances territoriales» en la región de Kursk, habiendo estabilizado la situación en esa región, de la que aseguró se estaban expulsando a las tropas ucranianas de manera gradual mientras en el otro frente, en Donbás, el ejército ruso avanza de manera rápida. «El objetivo del enemigo era ponernos nerviosos, causar alboroto, transferir tropas de una zona a otra y detener nuestra ofensiva en zonas clave, en particular en Donbás, cuya liberación es nuestro principal objetivo. ¿Ha funcionado? No, el enemigo no ha tenido éxito», afirmó el presidente ruso haciendo hincapié en las numerosas bajas ucranianas, tanto en hombres como en recursos, algo que para Putin está acelerando el avance ruso. Desde el otoño de 2022, Rusia reivindica la anexión de las dos regiones del Donbás ucraniano, la de Lugansk, que ocupa en su casi totalidad, y la de Donetsk, de la que ocupa una parte. Vladimir Putin ha fijado como condición, antes de toda conversación de paz, que Kyiv se retire por completo de esas dos zonas, además de las regiones meridionales de Jersón y Zaporiyia, de las que reclama igualmente la anexión pese a controlarlas sólo parcialmente. Una demanda inaceptable para Ucrania y sus aliados occidentales, que ven en ese extremo una capitulación de facto.

EFE

El presidente ruso en su participación en el foro de Vladivostok, el Davos ruso

«No se están tomando medidas para frenar nuestra ofensiva. Al contrario, el enemigo se ha debilitado en zonas clave y nuestras tropas han acelerado las operaciones ofensivas». Dos años y medio después de poner en marcha esa operación militar el Kremlin tiene claro que cada día está más cerca la finalización de los objetivos marcados, aunque Putin lamenta que el régimen de Kyiv haya prolongado el sufrimiento de su gente al no haber continuado las conversaciones de paz y haber hecho caso a los países occidentales. «Si no hubieran escuchado a sus amos, la ola se habría detenido hace mucho tiempo», haciendo referencia a una recomendación hecha por Reino Unido al gobierno de Zelenski. Desde hace meses, Rusia se esfuerza en presentar a Ucrania como la parte del conflicto que no quiere negociar. En junio, Putin dijo que sólo pondría fin al conflicto si Ucrania renuncia a su ambición de unirse algún día a la OTAN, y si le cede las regiones de Jersón, Zaporiyia, Donetsk y Lugansk, así como la península de Crimea, anexionada por Moscú en 2014

Putin cree que debería haber motivo de preocupación por la situación de las centrales nucleares de Kursk y Zaporiyia que se encuentran amenazadas, según sus palabras, por «atentados terroristas muy peligrosos» que ponen en jaque la seguridad de la población de la zona. El ministerio ruso de Defensa no dejó en las últimas semanas de reivindicar la toma de nuevas poblaciones en el oriente ucraniano, la última de ellas Karlivka, el miércoles a unos 30 km de Pokrovsk.

Para el presidente ruso, el final de la guerra sólo podría llegar si se retomasen los Acuerdos de Estambul, que establecen que Ucrania debe declararse neutral y no unirse a la OTAN, mientras las regiones de Lugansk y Donetsk quedarían bajo un estatus autónomo

Zelenski trata de acercarse a Erdogan

▶Confirma al exembajador de Turquía, Andri Sibiga, en Exteriores para engrasar su relación con Ankara

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Continúa la transformación del gobierno por iniciativa de Volodimir Zelenski en Ucrania, donde ayer se nombró a un nuevo ministro de Asuntos Exteriores y a varios otros. Un diplomático experimentado del equipo del presidente ucraniano, Andri Sibiga, se ha convertido en el nuevo líder de la diplomacia ucraniana, mientras Zelenski intenta infundir a su gobierno más energía y ganar más apoyo en el extranjero para su plan de derrotar a Rusia. La mayoría del Parlamento de Ucrania, Rada Suprema, aprobó la destitución de Dmitro Kuleba y nombró a Sibiga, de 49 años, su primer adjunto, en su lugar. El nombramiento de Sibiga no ha sido del todo inesperado. Los rumores sobre la posible destitución de Kuleba han continuado durante meses y Sibiga fue nombrado su primer adjunto ya en abril de 2024.

Según los medios de comunicación ucranianos, Sibiga podría aportar un enfoque más metódico a la maquinaria diplomático ucraniana, en comparación con un diplomata un poco menos convencional Kuleba. «Sibiga es un diplomático conocido, profesional y experimentado», comentó Oleksandr Merezhko, líder de la comisión de asuntos exteriores del parlamento. Sibiga, oriundo de Ternopil, en el oeste de Ucrania, ha pasado toda su carrera en la estructura del Ministerio de Asuntos Exteriores, ocupando una serie de puestos que le ayudaron a aprender sobre el funcionamiento del complejo sistema

Andri Sibiga es el nuevo ministro de Exteriores ucraniano

especial. El presidente ruso ha manifestado que esas conversaciones de paz podrían llegar a buen puerto con la mediación de China, India o Brasil.

Con las elecciones norteamericanas a la vuelta de la esquina, los medios allí presentes querían saber a quién apoya Putin, teniendo en cuenta que el fin de la guerra en Ucrania en mucho dependerá del nuevo inquilino en la Casa Blanca. Para sorpresa de todos los allí presentes, Vladímir Putin hizo público su apoyo a la candidata demócrata, Kamala Harris. «Nuestro "favorito", si se puede llamar así, era el actual presidente, el señor Biden. Pero fue retirado de la carrera y recomendó a todos sus partidarios que apoyaran a la Sra. Harris. Pues bien, así lo haremos: la apoyaremos». El jefe del Kremlin parece tenerlo bastante claro con la sucesora de Biden. «Se ríe de forma tan expresiva y contagiosa que significa que lo está haciendo bien», dijo Putin ante el público boquiabierto.

El presidente ruso no tuvo precisamente palabras de alabanza para Donald Trump, a quien censuró su política ambigua en lo relativo a Rusia y criticó que el líder republicano pusiera durante su mandato «tantas restricciones y sanciones contra Rusia como ningún otro presidente ha introducido antes que él». No obstante, estas declaraciones no parecen ser más que una cortina de humo para despistar, después de varios meses de campaña a favor de Trump en los medios rusos, que dan por hecha una victoria del expresidente, esperando que las promesas del republicano de no dar ayuda a Ucrania se cumplan. Las elecciones de 2016 y de 2020 estuvieron marcadas por la injerencia rusa y no parece que esta cita de noviembre vaya a ser una excepción.

El fiscal general de Estados Unidos acusó este miércoles a Rusia de intentar intervenir en las elecciones presidenciales. El Ministerio Público ofrece hasta 10 millones de dólares por información fiable sobre los esfuerzos rusos por intervenir en los resultados.

La Casa Blanca anunció un paquete de medidas para hacer frente ante lo que han calificado como «un esfuerzo» respaldado por el gobierno ruso para influir en las elecciones presidenciales de 2024, que se celebrarán el próximo mes de noviembre. Entre ellas está las sanciones a los editores del medio ruso RT y a personas del círculo de Vladimir Putin por crear páginas web con información falsa dirigidas para influir en los votantes estadounidenses. Asimismo, esta misma semana, la vicefiscal general de Estados Unidos, Lisa Monaco, informó de que tres empresas rusas a las órdenes de Putin habrían utilizado perfiles falsos para promover noticias falsas en las redes sociales. La documentación presentada demostraría que uno de los objetivos del esfuerzo propagandístico sería impulsar la candidatura de Donald Trump, según información dada a conocer por el FBI. Por eso, en su primera intervención pública desde las sanciones, el presidente ruso mostró su apoyo a la candidata demócrata con el simple objetivo de desviar la atención.

Pone a China, India y Brasil como los mediadores de una negociación

Dice apoyar a Kamala Harris tras las denuncias de injerencia a favor de Trump

burocrático. El primer hito de su carrera se produjo tras su nombramiento en 2016 como embajador en Turquía, un país «complicado» que se ha posicionado como equidistante entre Ucrania y Rusia, a pesar de ser miembro de la OTAN, y cuyo apoyo jugó un papel importante desde el comienzo de la invasión rusa a gran escala en 2022.

Aunque el propio Sibiga abandonó el país ya en 2021 para convertirse en el primer jefe adjunto de la oficina presidencial de Zelenski, las conexiones que estableció durante su estancia allí ayudaron a asegurar un valioso apoyo en forma de «Bayractars», drones de asalto de largo alcance, que ayudaron a derrotar las columnas de tanques rusos. Turquía también ha estado construyendo barcos para la Armada ucraniana y ha actuado como intermediario en varias ocasiones: en un intercambio clave de prisioneros en 2023 y en la creación de un corredor marítimo de cereales que evitó una crisis alimentaria. Con este nombramiento, Zelenski busca ampliar sus alianzas.

EFE

Homenaje a las víctimas, dos profesores y dos alumnos, del tiroteo en un instituto estadounidense

El tirador de Georgia fue investigado por el FBI

▶Con 14 años, el autor de la matanza de una escuela en la que murieron cuatro personas ya estuvo bajo el radar policial en 2023

Mamen Sala. NUEVA YORK

No es la primera vez que el F.B.I. investiga al presunto responsable de la muerte de 4 personas y 9 heridos en un instituto de Georgia. Ya en mayo del 2023, cuando Colt Gary tenía 13 años, los agentes lo interrogaron con relación a unas amenazas hechas de manera online «sobre cometer un tiroteo en una escuela», ha explicado la organización en un comunicado. La información que inició las pesquisas llegó de Australia y Canadá, dos personas de ambos países, preocupadas por los comentarios hechos en el chat de una red social, alertaron a las fuerzas del orden estadounidenses. Cuando los investigadores se personaron en la casa de Gary, él lo negó todo y su padre aseguró que el joven no tenía acceso a las armas de caza que guardaban en casa «sin supervisión». Ambos quedaron en libertad porque la Policía no vio motivos suficientes para llevar a cabo una detención, pero aseguran que se siguieron monitoreando sus pasos .

Este miércoles, el estudiante de Apalachee High School perpetró un tiroteo masivo en su propia escuela con un rifle AR-15, el más utilizado en este tipo de masacres. Todavía no está claro dónde obtuvo el arma y cómo consiguió introducirla en la escuela. Pero poco a poco se han ido conociendo más detalles sobre el sospechoso ocurrida. Gary es «un niño tranquilo», ha dicho una compañera suya, «que acababa de llegar a la escuela y prácticamente no hablaba con nadie. No podría decirte cómo sonaba su voz, ni siquiera describirte su rostro, él nunca hablaba. Simplemente estaba ahí», ha explicado una compañera a «The New York Times». Lyela Sayarath, que estaba sentada al lado de Gary antes de que se iniciara el tiroteo a las 10:30 de la mañana en una escuela a 80 kilómetros de Atlanta, asegura que el joven de repente se levantó y más tarde trató de entrar de nuevo en el aula, pero otro estudiante «vio que tenía un arma» y se lo impidió. Fue entonces cuando el presunto tirador se «giró hacia el salón de clases que estaba a mi derecha, y comenzó a disparar. Se escucharon entre 10 y 15 disparos».

Durante el registro de la habitación de Gary ayer, los agentes descubrieron que el joven estaba obsesionado con los tiroteos masivos, especialmente con el ocurrido en la escuela de secundaria Marjory Stoneman, Florida, en el 2018 que acabó con la vida de 17 personas. Como en aquella ocasión, desde ayer los colegios del condado de Barrow permanecían cerrados hasta el lunes, dijo el superintendente del sistema escolar, Dallas LeDuff.

Mientras tanto, los investigadores tratan de recoger pruebas que permitan descubrir qué pasó y cuáles fueron las motivaciones del atacante, que acabó entregándose a los agentes tras sentirse rodeado durante el tiroteo. «Rápidamente se dio cuenta de que si no se daba por vencido terminaría con un OIS (con el disparo de un oficial) «, ha dicho el sheriff del condado, Jud Sheriff.

Gary permanece bajo arresto y sin fianza. A pesar de sus 14 años, será acusado de asesinato como si de un adulto se tratara y este viernes estaba prevista su primera comparecencia ante un tribunal de manera virtual, según información compartida por el portavoz del Departamento de Justicia Juvenil de Georgia. Georgia ha registrado cerca de 70 tiroteos en sus escuelas entre 1970 y junio del 2022.

AP

Donald Trump este jueves en el Economic Club de Nueva York

Trump propone a Elon Musk liderar «reformas drásticas» si resulta electo

El expresidente adopta así la idea del magnate, su fiel aliado en esta campaña electoral

Lorena Sáez. MADRID

El expresidente estadounidense Donald Trump dijo ayer que si regresa a la Casa Blanca creará una comisión de eficiencia gubernamental, adoptando así una idea política que le presentó el empresario Elon Musk, uno de sus aliados más estrechos en los últimos tiempos. «Crearé una comisión de eficiencia gubernamental encargada de realizar una auditoría financiera y de desempeño completa de todo el gobierno federal y que haga recomendaciones para las reformas drásticas que se necesitan hacer. No podemos seguir como estamos ahora», dijo el republicano en el Economic Club de Nueva York.

Trump explicó que el objetivo de esta comisión será identificar formas de eliminar el gasto innecesario: «Esta comisión desarrollará un plan de acción para eliminar totalmente el fraude y los pagos indebidos en un plazo de seis meses. Esto ahorrará billones de dólares». El magnate describió a Musk, que según Forbes es la persona más rica del mundo, como «un tipo agradable e inteligente» que sabe lo que «está haciendo». En estas elecciones, en las que Trump se enfrentará en noviembre a Kamala Harris, Musk ha anunciado su apoyo al magnate republicano.

En agosto, Musk entrevistó a Trump en su red social y sugirió al candidato presidencial que formara una comisión que tratara el gasto público como una forma de abordar la inflación. El fundador de Tesla o SpaceX dijo entonces: «Estaría encantado de ayudar en una comisión de este tipo» y el empresario este jueves publicó en X que espera «servir a EE UU si surge la oportunidad» y que no necesita un sueldo, un título con el cargo o reconocimiento».

Trump afirmó ayer que Musk está ya muy ocupado con sus empresas, pero que el empresario ha «accedido a dar un paso al frente». No obstante, los negocios de Musk podrían interferir en este puesto con conflictos de intereses, ya que están regulados por varias agencias federales. La NASA es uno de los principales clientes de SpaceX. Por otro lado, las ventas de automóviles y el negocio de energía de Tesla están subsidiados por créditos fiscales federales y su red social X está regulada por la Comisión Federal de Comercio. Asimismo, su empresa de implantes cerebrales Neuralink se encuentra regulada por la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos.

El «culebrón» que pone en aprietos a Giorgia Meloni

El ministro de Cultura se tambalea por el «affaire» con una influencer a la que ascendió a asesora política

Soraya Melguizo. ROMA

A punto de cumplirse dos años desde la elección de Giorgia Meloni como primera ministra de Italia, su Gobierno se encuentra más débil que nunca. Pero no es la inquietud por los presupuestos generales para el próximo año que deberán cuadrar con las exigencias de Bruselas, ni las rencillas entre los tres socios de la coalición lo que podría poner en crisis la estabilidad del Ejecutivo italiano, sino el comportamiento privado de algunos de sus ministros.

A la posible imputación por fraude de la ministra de Turismo en las próximas semanas, y las sospechas –aún sin confirmación oficial-- entorno a la propia hermana de Meloni, que estaría siendo investigada por la Fiscalía de Roma, según publicó recientemente un diario conservador, se une el escándalo que está monopolizando el debate público en Italia en los últimos días y que afecta a su ministro de Cultura.

El periodista y exdirector del segundo canal de la RAI, Gennaro Sangiuliano, de 62 años, se encuentra en el ojo del huracán después de que saliera a la luz una relación extra conyugal con una empresaria e «influencer», a quien presuntamente nombró asesora de su Ministerio, aunque más tarde dio marcha atrás. La mujer, sin embargo, asegura haber participado en reuniones institucionales y haber tenido acceso a documentación confidencial relativa al próximo G7 de Cultura que se celebrará en Pompeya el 22 y 23 de septiembre.

Todo comenzó con un mensaje en Instagram en el que Maria Rosaria Boccia, una empresaria napolitana de 41 años especializada en la organización de matrimonios, anunciaba que había sido nombrada asesora del ministro de Cultura. Tras el desmentido oficial, la mujer comenzó a publicar en sus redes sociales documentos, correos electrónicos e incluso audios privados. En uno de ellos se escucha como un colaborador del ministro confirma el nombramiento a Boccia, quien habría viajado junto a Sangiuliano este verano para participar en inauguraciones y eventos públicos, como demuestran las numerosas fotos de ambos juntos.

La examante asegura que se pagaron todos los viajes con dinero público y que participó en cumbres

En una entrevista este miércoles en el principal informativo de la televisión pública RAI, el ministro mostró los extractos de sus cuentas y recibos de los viajes y estancias en hoteles para demostrar que no había gastado «ni un euro» de dinero público con la empresaria, con quien Sangiuliano admitió haber mantenido una relación sentimental. «Le dije que nunca habría dejado a mi esposa, que es la mujer más importante de mi vida. Entonces se habrá sentido decepcionada por el nombramiento», añadió el ministro. El ministro de Cultura reconoció haber pensado en nombrar a Boccia asesora para la organización de grandes eventos, pero dijo que finalmente lo descartó por un «conflicto de intereses». «Teníamos una relación afectiva que nació como una amistad a principios de mayo. El 8 de agosto terminó».

La empresaria, por su parte, no dudó en utilizar sus redes sociales para desmentir al ministro. «Siempre me dijeron que el Ministerio reembolsaba los gastos de los asesores, hasta el punto de que todos los viajes los organizaba el secretario jefe del ministro», escribió en Instagram.

REDES

El ministro italiano de Cultura Gennaro Sangiuliano junto a la empresaria e influencer Maria Rosaria Boccia

El dato

1,48

euros cuesta de media el litro de diésel

Los carburantes en España han bajado un 1% durante los últimos días con lo que suman dos meses a la baja y la gasolina alcanza su mínimo desde enero de este año y el diésel su nivel más bajo desde junio de 2023.

1,55

euros es el precio medio de la gasolina

La empresa

El Santander impulsa más de 5.000 proyectos emprendedores, startups y pymes –incluidas «scaleups»– que han participado en las iniciativas, retos y premios que ha puesto en marcha en el primer semestre.

La balanza

Los partidos representantes de la denominada España Vaciada, tachan de «ruin» y «miserable» que, para defender el concierto catalán desde el PSOE y el Gobierno esgriman la singularidad de la bonificación fiscal que reciben provincias como Cuenca, Soria y Teruel.

El grupo ACS, a través de su filial norteamericana Turner, ha empezado los trabajos de modernización de la Terminal 3 Oeste del aeropuerto de San Francisco (EE UU), un proyecto valorado en cerca de 2.350 millones de euros (2.600 millones de dólares).

Sube un 11,2%, su mayor alza desde el verano de 2007, antes de la crisis inmobiliaria. Los expertos prevén más aumentos

La falta de vivienda nueva dispara el precio al ritmo de la burbuja

Inma Bermejo. MADRID

El consenso del mercado es claro: la vivienda será más y más cara ante la falta de stock. Según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), el precio de la vivienda volvió a acelerar y registró en el segundo trimestre del año una subida interanual del 7,8%, la más elevada desde el segundo trimestre de 2022, cuando se incrementó en un 8%, periodo que arrastraba todavía el auge de compras que habían quedado paralizadas tras la pandemia. El repunte correspondiente a los meses de abril, mayo y junio se situó 1,5 puntos por encima del trimestre previo (6,3%) y hace que la vivienda encadene 41 trimestres consecutivos al alza, es decir, más de una década encareciéndose. Pero el dato más preocupante corresponde a la vivienda nueva, que se disparó un 11,2%, su mayor alza desde el tercer trimestre de 2007, cuando estalló la crisis de las hipotecas subprime. Con esta nueva subida, ya acumula un año de incrementos a doble dígito.

El encarecimiento de los materiales, de la mano de obra y sobre todo la alta demanda frente a la escasez de vivienda condicionan este repunte. «Esta presión en los precios se debe directamente a la falta de stock y a la baja creación de nuevas viviendas», señala Patricia Rodríguez-Lázaro, especialista en inversión inmobiliaria de Clikalia. Se estima que cada año se necesitan alrededor de 240.000 viviendas para satisfacer la creación de nuevos hogares, pero el sector inmobiliario solo produce unas 100.000 unidades nuevas, advierte Fotocasa. Por su parte, el precio de la vivienda usada aumentó un 7,3% interanual en el segundo trimestre, 1,6 puntos por encima de lo que lo hizo en el trimestre previo y su mayor repunte desde el verano de 2022. Lleva subiendo sin parar desde el 2014.

JESÚS G. FERIA

Cada año se necesitan 240.000 viviendas nuevas, pero el sector inmobiliario solo produce 100.000

Con los datos del primer y segundo trimestre, el precio de la vivienda apunta a que cerrará el 2024 con mayores subidas que las de 2023, cuando el alza media se moderó al 4%, aunque todavía está lejos del máximo histórico registrado durante la burbuja inmobiliaria, en 2007, cuando se disparó un 13%. «Estos datos reflejan la velocidad a la que se está moviendo el precio de la vivienda» que se debe a «una combinación de demanda sostenida, condiciones hipotecarias favorables y una oferta insuficiente de nuevas viviendas en nuestro país», explica María Matos, directora de Estudios de Fotocasa.

El Consejo General de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España considera «lógico que el precio de la vivienda siga subiendo» porque «los datos demográficos siguen aumentando, los materiales y la financiación se han encarecido y, mientras, la oferta residencial no ha crecido en la misma proporción, especialmente en las principales áreas metropolitanas, donde vive más del 36% de la población». Ferran Font, director de Estudios de Pisos.com, cree que la tendencia al alza de los precios «con toda probabilidad, no cambiará».

La directora de Estudios de Fotocasa insiste en que la vivienda está en «un contexto de gran desequilibrio entre oferta y demanda», lo que tensiona los precios y lo seguirá haciendo durante los «próximos meses», cuando está prevista una bajada de los tipos de interés y, por lo tanto, una mejora de las condiciones de acceso al crédito hipotecario y un aumento de la demanda. También influirá en la mayor demanda la accesibilidad de los avales ICO.

Las rebajas de tipos intensificarán la demanda y recalentarán aún más el mercado

«Con la expectativa de una reducción de tipos en los próximos meses, la demanda podría intensificarse aún más, impulsando nuevamente los precios», apunta también Patricia Rodríguez-Lázaro. «A principios de 2024, la anticipación de esta bajada ya generó un aumento en el número de compraventas, lo que indica que el mercado se prepara para un nuevo ciclo de subidas», añade. No obstante, Matos avisa: si la mejora de las hipotecas no contrarresta el acelerado encarecimiento de la vivienda, muchos compradores retrasarán su decisión.

Sánchez cuela en el Banco de España al economista del «expolio» a Cataluña

▶El cargo en la cúpula para Jordi Pons fue pactado en la reunión que el presidente mantuvo en julio con ERC

J. de Antonio. MADRID

El goteo sobre las «cláusulas no escritas» del acuerdo de investidura entre el PSOE y ERC empiezan ahora a ver la luz. Con el desembarco de José Luis Escrivá como nuevo gobernador del Banco de España llegarán más cambios en la cúpula del supervisor. Además de la subgobernadora, cuyo cargo llega a su fin el próximo día 11, el Gobierno deberá nombrar también algunos cargos de consejeros de la institución que quedan también vacantes. Y en este punto, ya se empiezan a conocer algunos nombres y no menos sorpresas. La primera de ellas es la incorporación de Jordi Pons, uno los economistas que denunció el presunto expolio fiscal de Cataluña por parte del Estado y que sustituirá Nuria Mas, que dejó vacante su plaza hace unos meses tras cumplir su mandato.

Jordi Pons, catedrático de Economía por la Universitat de Barcelona, se incorporará a la institución una vez que Escrivá haya tomado hoy posesión como nuevo gobernador y se haya renovado el cargo de la subgobernadora, que el propio ministro de Economía, Carlos Cuerpo, fechó para mediados de mes. La intención del Gobierno es cumplir con la «cuota independentista catalana» en el supervisor monetario. Una decisión que fue acordada por el propio Pedro Sánchez con el anterior presidente de la Generalitat de ERC, Pere Aragonés, en la visita que realizó a Cataluña el pasado mes de julio.

Pons es conocido como uno de los denominados «economistas del expolio fiscal de Cataluña», tras publicar en el año 2005 «El expolio fiscal, una asfixia premeditada» junto a Ramón Tremosa, exdiputado y exconseller de Junts. El libro denuncia los supuestos problemas que se generan para la región catalana por su contribución neta a la solidaridad entre regiones, además de explicar los beneficios que generaría el control de todos los impuestos que se abonen en lo que denominan Euram, la presunta eurorregión del arco mediterráneo, integrada por Cataluña, la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares, y que «potenciaría su volumen de relaciones comerciales y la complementariedad de sus producciones» como un «clúster natural». Entre los problemas que denuncian que sufren estos tres territorios destaca por encima de todos el déficit fiscal con el gobierno central español.

Cuerpo mantiene que la independencia del supervisor «está garantizada» pese a su politización

Sin embargo, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, volvió a defender ayer que la independencia de la institución «está plenamente garantizada» y blindada por la normativa desde hace 30 años. «La independencia del Banco de España no está comprometida en ningún caso y esto quiero dejarlo muy claro», declaró a LaSexta. Para intentar apaciguar aún más las aguas ante las denuncias de colonización política del Banco de España por parte del Gobierno, Cuerpo ha destacado que la institución tendrá que seguir analizando las políticas, actuaciones o medidas tomadas por el Gobierno. «Esos análisis serán transparentes y rigurosos, y los datos y supuestos utilizados estarán disponibles para que sean replicables, tal y como ha sucedido hasta ahora».

DAVID JAR

José Luis Escrivá, nuevo gobernador del Banco de España, que tomará hoy posesión de su cargo

Escrivá cobrará el triple de gobernador del Banco de España

▶Rozará los 240.000 euros brutos al año, frente a los 80.000 en el Ministerio

J. Sanz. MADRID

El nombramiento de José Luis Escrivá como gobernador del Banco de España le reportará un claro beneficio económico. Con su nuevo estatus incrementará exponencialmente el sueldo que gozaba como ministro y va a triplicar lo que cobraba hasta ahora. En concreto, cobrará 206.000 euros brutos al año, según el régimen de retribuciones de los órganos de gobierno de la institución, aunque en realidad esa cantidad será aún más elevada al sumarle los complementos personales correspondientes por el ejercicio de sus funciones, por lo que su salario final se situará en torno a los 240.000 euros al año.

Como titular de la cartera de Transformación Digital y Función Pública se embolsaba prácticamente 80.000 euros brutos anuales, según consta en el último proyecto de presupuestos correspondiente al año 2023.

Según la Ley 13/1994, de 1 de junio, de Autonomía del Banco de España, el régimen de retribuciones y demás condiciones de empleo del equipo directivo del supervisor bancario fijadas por el ministro de Hacienda, a propuesta del Consejo de Gobierno del Banco, estableció una retribución anual del gobernador de 206.603,58 euros, pero los complementos personales ascienden a 30.554,70 euros, como se detalla en las últimas Cuentas Anuales del supervisor. En el caso Margarita Delgado, la subgobernadora que ostentará el cargo hasta el próximo día 11, su sueldo fue de 195.360,75 euros, con unos complementos de 36.018,33 euros.

Escrivá, que desempeñará el cargo ocupado por Pablo Hernández de Cos hasta el pasado junio, ostenta en la actualidad un patrimonio de más de 1,5 millones de euros, según consta en la declaración patrimonial recogida en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y publicada el pasado marzo.

Tanto José Luis Escrivá como el nuevo ministro de Transformación Digital y Función Pública que le sucede, Óscar López, jurarán o prometerán hoy sus cargos ante el Rey Felipe VI, según confirmó Zarzuela.

Ley de Paridad: su error se subsana la semana que viene

Un fallo permite despedir a empleados con jornada adaptada o permiso de cuidados

Inma Bermejo. MADRID

El «error técnico lamentable» –como reconoció la ministra de Igualdad, Ana Redondo– en Ley de Paridad que facilita el despido de los trabajadores con adaptación de jornada por razón de conciliación (en su gran mayoría, mujeres) o que se acogen al nuevo permiso de cinco días por cuidado de un familiar será subsanado la «próxima semana» a través de una enmienda, anunció ayer la ministra de Igualdad, Ana Redondo, en la Comisión de Igualdad, en la Cámara Baja. Además, la titular de Igualdad subrayó que «los despidos que traigan causa del ejercicio del derecho a la adaptación de jornada o a los permisos por cuidado de un familiar serán nulos».

En este sentido, negó la desprotección de los trabajadores y añadió que la propia Constitución y la normativa europea aportan una «base sólida» para considerar este despido «como discriminatorio y, por tanto, nulo». En esta misma línea, apuntó que la clase empresarial de España «no es ni insensible ni está esperando una grieta en el ordenamiento jurídico para despedir masivamente».

El fallo se encuentra en la disposición final novena de la Ley de Paridad, que entró en vigor el 22 de agosto y en la que se modifica el artículo 55 del Estatuto de los Trabajadores, concretamente el apartado referido a los despidos nulos. Al incluirse a las víctimas de violencia sexual en los supuestos previstos para que sea nulo el despido, se olvidó incluir a las personas que se hayan acogido al nuevo permiso de «cinco días por accidente o enfermedad graves, hospitalización o intervención quirúrgica sin hospitalización que precise reposo domiciliario del cónyuge (...) o parientes hasta segundo grande por consanguineidad». Este colectivo estaba incluido en los supuestos de despido nulo por medio del Real Decreto Ley 5/2023, aprobado en junio del año pasado, pero, desde el 22 de agosto, se quedaron fuera.

La corrección se hará mediante una enmienda y los despidos serán nulos

Los trabajadores tienen 20 días si les despiden solicitar este permiso para impugnar la decisión empresarial, recordó UGT, cuyo secretario general, Pepe Álvarez, calificó este error como «imperdonable y lamentable». El sindicato ofreció sus servicios jurídicos a los potenciales afectados y recordó que pueden reclamar por «vía judicial» la nulidad del despido alegando discriminación por el ejercicio de «su derecho a la conciliación».

Durante su intervención, el diputado del PP Jaime de los Santos criticó que ni la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz; ni la secretaria de Estado de Igualdad, Aina Calvo; ni la entonces directora de las Mujeres, Isabel García; entre otros, se diesen cuenta de que en la ley había errores que desprotegen a quienes van a hacerse cargo de personas que son dependientes.

Por su parte, la diputada de Sumar Esther Gil de Reboleño pidió que se subsane el error «lo antes posible», ya que «muchas personas» podrían tener que enfrentarse a un despido «injusto». Por su parte, la diputada de Junts Pilar Calvo denunció una «falta de coordinación» entre los ministerios, al haber otras leyes implicadas.

La normativa tiene como objetivo que las grandes empresas y la Administración General del Estado tengan un mínimo del 40% de mujeres en sus órganos de dirección. Esta norma deberá aplicarse a las compañías del Ibex antes del 30 de junio de 2025, mientras que el resto de empresas cotizadas tendrán que hacerlo en 2026, y los sindicatos y las asociaciones empresariales tendrán de margen hasta 2028.

EUROPA PRESS

La ministra de Igualdad, Ana Redondo

El avance de las renovables dispara hasta el 15% las horas en que la energía es «gratis»

R. L. Vargas. MADRID

La cada vez mayor penetración de las energías renovables, en especial de la eólica y la solar, ha abaratado el precio de la electricidad en el mercado mayorista de un modo que tal vez parecía inimaginable hace apenas cinco años.

El fuerte incremento de la capacidad instalada solar y eólica ha permitido que estas tecnologías hayan pasado de cubrir el 26% de la demanda eléctrica total en 2019 al 44% en los primeros seis meses del año, según los datos recogidos en el informe del Banco de España «El impacto de las energías renovables sobre el precio mayorista de la electricidad».

Este avance ha propiciado que en la primera mitad del año el porcentaje de horas con precio cero o negativo alcanzase el 15% dado que estas instalaciones, con unos costes marginales muy inferiores a las fuentes de generación basadas en combustibles fósiles -en particular, los ciclos combinados, que utilizan fundamentalmente gas natural como combustible- fueron suficientes para cubrir la demanda de dichas horas.

El progresivo incremento de la producción renovable ha ido propiciando, según el análisis, que el precio mayorista de la electricidad se haya reducido. Hasta el punto de que, según sus cálculos, en la primera mitad de este año ha sido un 40% inferior al que se hubiera observado de mantenerse la generación eólica y solar en el entorno del 26% de 2019.

De acuerdo con sus resultados, el precio medio de la electricidad entre 2017 y 2019 se habría reducido en un 10-15% por las renovables, mientras que esta reducción aumentó a partir de 2021 debido al incremento de la capacidad renovable instalada, hasta llegar al 50% hasta junio de 2024.

ANUNCIO DE ESCISIÓN PARCIAL DE
BEFEMAR INVESTMENT & MEDIACION, S.L.
(Sociedad Escindida)
FOREST GLOBAL MANAGEMENT, S.L.
(Sociedad Beneficiaria)

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 9, 10 y 63 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, "**RDL 5/2023**"), se hace público que las Juntas Generales de las sociedades **BEFEMAR INVESTMENT & MEDIACIÓN, S.L.**, (**Sociedad Escindida**), y **FOREST GLOBAL MANAGEMENT, S.L.** (**Sociedad Beneficiaria**), el 18 de agosto de 2024, han acordado, por unanimidad la escisión parcial de la rama de actividad relacionada con la tenencia y gestión de aeronaves propias y arrendadas, helicópteros y equipamiento relacionado, así como servicios de consultoría para aerolíneas, que se concreta en la totalidad de las participaciones sociales en las que se halla dividido el capital social de la mercantil SLB HOLDCO, S.L., filial de la Sociedad Escindida , y su consiguiente transmisión en bloque a la Sociedad Beneficiaria ya existente, **FOREST GLOBAL MANAGEMENT, S.L.**, la cual como consecuencia de la presente escisión parcial, adquirirá por sucesión universal la rama de actividad anteriormente citada.

En la medida en que los socios de la Sociedad Beneficiaria son los mismos que de la Sociedad Escindida, resulta de aplicación a la presente escisión parcial el régimen simplificado previsto en el artículo 53.1 y 56 RDL 5/2023, por remisión del artículo 63 RDL 5/2023. Asimismo, se hace constar que (i) no se produce un aumento de capital social en la Sociedad Beneficiaria; y (ii) no se produce una reducción de capital social en la Sociedad Escindida al contar esta última con reservas disponibles suficientes para llevar a cabo la escisión proyectada.

La escisión se ha llevado a cabo de conformidad con el proyecto de escisión fecha 17 de julio de 2024.

En virtud del artículo 9 del RDL 5/2023, al haberse adoptado el acuerdo de escisión parcial en Junta universal y por unanimidad de todos los socios de la Sociedad Escindida y de la Sociedad Beneficiaria, y por el procedimiento simplificado previsto en el artículo 71 de la misma norma, no es necesario publicar o depositar previamente el proyecto de escisión.

Se hace constar que, por aplicación del artículo 53 y 71, no ha sido preciso elaborar balance de escisión, ni el informe de administradores sobre el Proyecto de Escisión, salvo la sección destinada a los trabajadores, ni el informe de experto independiente. No obstante lo anterior, se ha procedido a la elaboración del balance de escisión. Tampoco ha sido necesario la publicación o depósito del proyecto de escisión en virtud del artículo 9 RDL 5/2023.

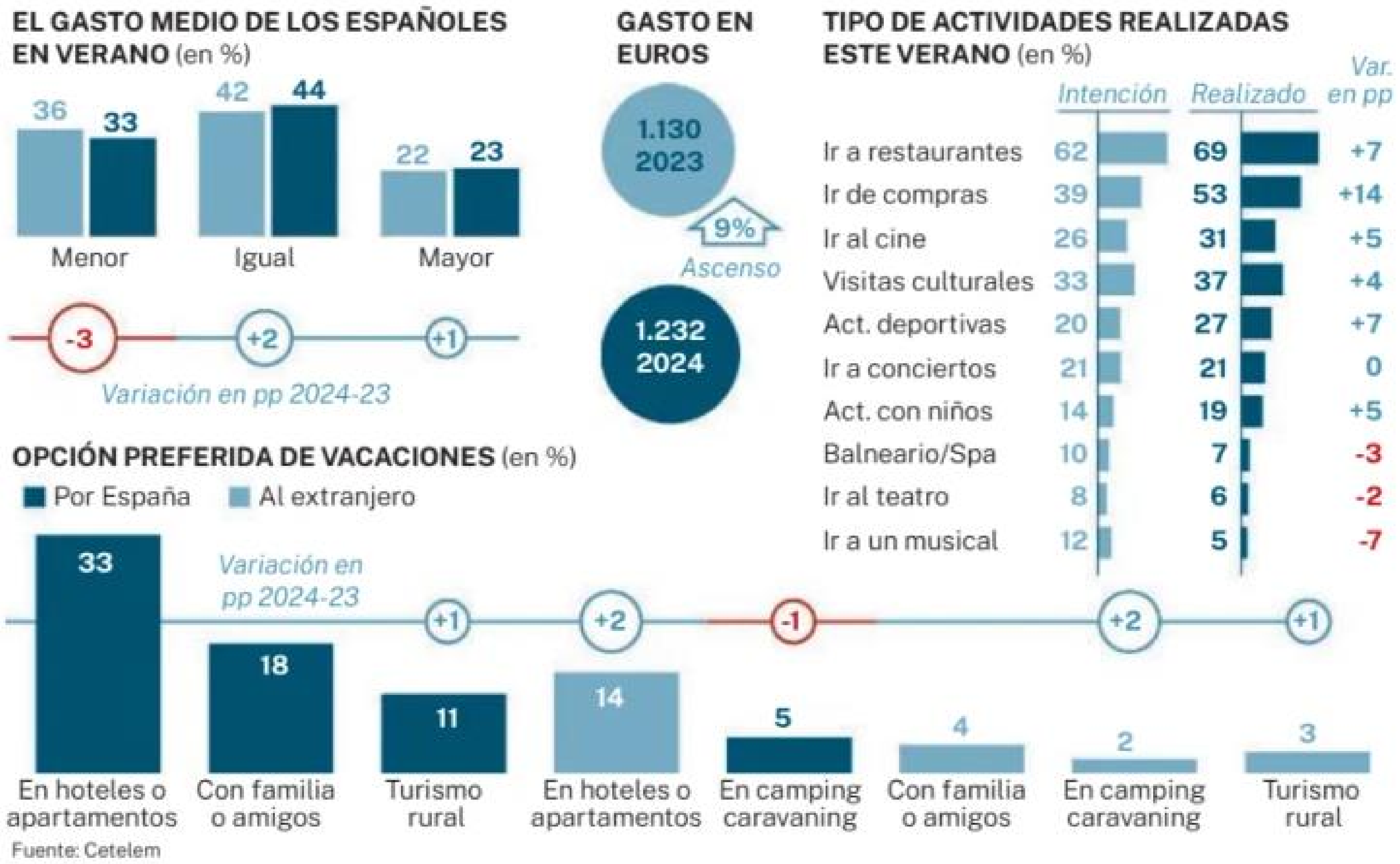
Asimismo, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y del balance presentado. Del mismo modo, se informa a los acreedores del derecho que les asiste de oponerse a la mencionada escisión parcial durante el plazo de un mes desde la fecha de publicación del último anuncio de escisión parcial, en los términos señalados en los artículos 10 y 13 del RDL 5/2023, por remisión del artículo 63 de la misma ley.

En Madrid, a 18 de agosto de 2024
D. Carlos Bertomeu Martínez.
El Administrador Único de la Sociedad Escindida, BEFEMAR INVESTMENT & MEDIACIÓN, S.L.
y de la Sociedad Beneficiaria, FOREST GLOBAL MANAGEMENT, S.L.

Los españoles gastaron un 9% más este verano en ocio: 1.232 euros de media

La generación X es la que más ha desembolsado: un 25% por encima de la media

R. Carvajal. MADRID



El gasto medio de los españoles este verano ha sido un 9% superior al del año pasado por estas mismas fechas. Así, los españoles gastaron una media de 1.232 euros, una cantidad un 6% inferior respecto a la intención de gasto manifiesta en junio (1.307 euros), según el Zoom de Gasto en Verano 2024 lanzado por el Observatorio Cetelem. La generación X, aquellos con edades comprendidas entre los 40 y 44 años son los que han realizado un mayor desembolso, con una media de 1.540 euros, un 25% más que la media. Por tramos de importe, la mayoría, un 28%, ha gastado entre 600 euros y 1.500 euros, seguido muy de cerca, con un 27%, por aquellos que han gastado más de 1.500 euros.

El 23% de los españoles encuestados ha gastado más en las vacaciones de verano, un punto más que en 2023. Destaca el descenso de tres puntos el porcentaje de aquellos que han reducido su presupuesto (33%), y aumenta en dos puntos el de aquellos que han mantenido su gasto igual que en el año anterior (44%).

Si se compara con la intención mostrada en el mes de junio, se ve que, aunque un 40% manifestaba contención para su gasto este año, finalmente ha sido el 33% el que lo ha conseguido reducirlo respecto a 2023. Por el contrario, se ha producido un fuerte incremento de 10 puntos en el porcentaje de españoles que finalmente han realizado un desembolso superior al que tenían pensado en un principio (23% frente al 13% en junio). Como en años anteriores, el mayor porcentaje está en los que declaran haber realizado el mismo gasto que el año anterior, 44% de menciones.

Los viajes en territorio nacional siguen siendo la opción preferida, con un 33% que manifiesta haberlo hecho alojándose en hoteles o apartamentos y un 18% que se ha alojado en casa de familiares y amigos, mismo porcentaje que en 2023. Le siguen las opciones de turismo rural, con un 11% y un aumento de un punto respecto al año anterior; y los viajes al extranjero en hoteles y apartamentos, con un 14% y un aumento de 2 puntos. A pesar de que las cifras de viaje se mantienen o aumentan ligeramente respecto al año anterior, si se comparan con la intención de viajar manifestada en junio han sido menos quienes han podido hacerlo. Un 41% de los españoles tenía intención de viajar por España en hoteles o apartamentos, frente al 33% que finalmente lo ha hecho. Quienes tenían pensado hacerlo en casa de familiares y amigos en junio representaban un 28% de los encuestados, mientras que finalmente han sido un 18%. Salir de restaurantes (69%), ir de compras (53%) y las visitas culturales (37%), han sido las actividades más realizadas.

CaixaBank reafirma su compromiso con Marruecos

Gonzalo Gortázar conmemora el 15º aniversario de la llegada del banco al país

V. Fernández. BARCELONA

El consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, ha reafirmado el compromiso de CaixaBank con Marruecos durante su visita a Casablanca con motivo del XV aniversario de la presencia del banco en el país norteafricano. Durante su visita, Gortázar se ha entrevistado con la ministra de Finanzas de Marruecos, Nadia Fettah-Alaoui, con representantes de empresas y entidades financieras presentes en Marruecos y se ha reunido con el equipo de la oficina de CaixaBank en CasaBlanca.

CaixaBank tiene licencia bancaria en Marruecos desde 2009 y cuenta con tres oficinas: Casablanca, Tánger y Agadir que ofrecen servicios de comercio exterior, banca de empresas y banca corporativa tanto a empresas españolas ya asentadas en el país o con perspectivas de entrar en el mercado marroquí, como a grandes empresas marroquíes y multinacionales. CaixaBank se ha convertido en el banco de referencia para las empresas españolas con presencia en Marruecos. Alrededor del 60% de las 800 empresas españolas que operan en el país, según datos del ICEX, son clientes de la sucursal de CaixaBank en Marruecos.

Gonzalo Gortázar también participó en un evento con las principales empresas marroquíes, organizado por la Fundación Tanja, donde señaló que «la transformación que ha vivido Marruecos en los últimos años, con grandes avances en su desarrollo económico, estabilidad política y empresarial, nos da confianza para seguir apostando firmemente por el país como un hub económico en la región, y nos anima a seguir invirtiendo en la zona».

CAIXABANK

El equipo de CaixaBank, con Gortázar a la cabeza, en Casablanca

Entre los sectores que el consejero delegado de CaixaBank ve mayores oportunidades de futuro en Marruecos se encuentran: la energía y el medio ambiente, en especial la colaboración en proyectos de energías renovables y medioambientales; las infraestructuras; el transporte; los recursos hídricos; la agricultura sostenible; el turismo sostenible, los servicios digitales y el Mundial 2030, como catalizador de muchas de las inversiones futuras. La red internacional de CaixaBank ofrece apoyo a los clientes empresa de la entidad que operan en el exterior, así como a grandes corporaciones. Con más de 200 profesionales, cerca de 30 puntos de presencia internacional y acuerdos con más de 1.600 bancos corresponsales, da cobertura en 72 países. Esta red representa el 82% del PIB mundial y el 94% del comercio internacional en España.

La presencia exterior de CaixaBank está compuesta por siete sucursales –Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Polonia, Portugal y Marruecos–, y por 17 oficinas de representación repartidas por los cinco continentes: Estambul (Turquía), Pekín, Shanghái y Hong Kong (China), Singapur, Dubái (Emiratos Árabes Unidos), Nueva Delhi (India), El Cairo (Egipto), Argel (Argelia), Johannesburgo (Sudáfrica), Nueva York (EE.UU.), Santiago de Chile, Bogotá (Colombia), Sao Paulo (Brasil), Lima (Perú), Sídney (Australia) y Toronto (Canadá).

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.273,50	7.431,96	8.241,71	18.576,50	40.755,75	18.930,33	36.657,09	72,54	3,094	2.509,94	Cotiz.
Día	0,53% ▲	-0,92% ▼	-0,34% ▼	-0,08% ▼	-0,62% ▼	-0,06% ▼	-1,05% ▼	-0,16 % ▼	-0,61% ▼	0,58% ▲	Día
Año	11,60%	-1,47%	6,58%	10,89%	7,52 %	11,12 %	9,54%	-0,22%	-11,93%	20,98%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Mín.	Volumen €
ACCIONA	127,700	2,16	129,300	124,900	11.293.814
ACCIONA ENERGÍA	21,700	4,43	21,760	20,300	11.730.954
ACERINOX	9,160	0,38	9,270	9,035	4.545.909
ACS	40,940	0,94	41,140	40,480	13.664.452
AENA	182,500	0,83	183,200	179,800	69.984.089
AMADEUS	60,800	1,57	60,940	59,360	29.005.662
ARCELORMITTAL	20,200	0,90	20,460	19,800	3.341.770
B. SABADELL	1,845	0,65	1,868	1,820	20.744.259
B. SANTANDER	4,388	0,76	4,467	4,327	68.390.009
BANKINTER	8,026	1,21	8,078	7,864	16.520.098
BBVA	9,106	0,66	9,234	8,952	47.511.781
CAIXABANK	5,374	1,63	5,444	5,260	32.300.308
CELLNEX	35,400	0,68	35,510	34,770	25.791.750
ENAGAS	14,280	1,78	14,340	13,960	15.806.371
ENDESA	19,280	0,92	19,340	19,130	13.275.704
FERROVIAL	37,560	0,32	37,960	37,260	209.398.144
FLUIDRA	21,340	0,28	21,560	21,160	4.093.448
GRIFOLS-A	9,516	-2,52	9,792	9,358	19.840.362
IBERDROLA	13,145	1,47	13,190	12,965	280.123.925
INDITEX	46,930	-1,96	47,600	46,490	84.680.912
INDRA	16,520	-0,06	16,790	16,520	5.872.988
INMOB. COLONIAL	5,865	0,43	5,960	5,800	7.939.193
IAG	2,235	1,22	2,253	2,165	38.388.100
LAB. ROVI	78,950	0,70	78,950	77,600	3.954.159
LOGISTA	27,840	-0,22	28,120	27,840	3.268.102
MAPFRE	2,284	2,06	2,304	2,224	5.203.910
MERLIN	11,480	2,14	11,580	11,150	9.084.323
NATURGY	23,000	0,44	23,180	22,860	7.068.866
PUIG	24,550	1,28	24,750	24,200	4.937.353
RED ELECTRICA	17,500	1,45	17,610	17,230	10.330.851
REPSOL	11,950	0,04	12,065	11,870	43.375.988
SACYR	3,234	0,94	3,288	3,192	9.977.647
SOLARIA	11,720	3,99	11,810	11,240	14.740.237
TELEFONICA	4,231	0,79	4,249	4,173	35.518.985
UNICAJA	1,185	1,02	1,202	1,163	2.913.611

Empresas

EP

Ryanair es la aerolínea que más pasajeros transporta en España. En la imagen, su consejero delegado Eddie Wilson

Aerolíneas

Ryanair echa el freno en España por las tasas aéreas

▸Aumentará su oferta para invierno un 6%, la mitad que en la campaña de 2023

R. L. V. MADRID

Ryanair echa el freno en España. La aerolínea de bajo coste irlandesa, líder por pasajeros transportados, prevé crecer este invierno en el país por debajo de la media que lo hará en el resto de sus mercados. Según explicó ayer el consejero delegado de la compañía, Eddie Wilson, su previsión es ofertar un 6% más de asientos en la próxima campaña de invierno, frente al 9% que incrementarán de media su disponibilidad de plazas en el resto de sus plazas. Un porcentaje que, además, supone la mitad del crecimiento de 2023, que fue del 12%.

El motivo que va a llevar a Ryanair a levantar el pie del acelerador no es otro que la subida de tasas aéreas del 0,5% anunciada por el gestor aeroportuario, Aena, para el próximo ejercicio y la del 4,1% que han soportado ya en 2024 y que ha tenido un impacto de 50 millones de euros en sus cuentas –en total, la aerolínea va a pagar 600 millones por estos peajes–. La compañía, que ha denunciado el incremento ante Competencia (CNMC), volvió a incidir ayer, durante la presentación de sus dos nuevas rutas desde Madrid –Verona y Kaunas–, en que el crecimiento de los aeropuertos españoles, especialmente los regionales, se ve comprometido por estas subidas.

La compañía, según dijo su «country manager» para España y Portugal, Elena Cabrera, no entiende el empeño de Aena de recortar las tarifas que pagan las aerolíneas por usar los aeropuertos de Madrid y Barcelona y no hacerlo también en los más pequeños. «Ryanair debería estar creciendo mucho más en los aeropuertos regionales españoles, esos que realmente necesitan la conectividad para recibir un impulso para su crecimiento. Pero los excesivos cargos de Aena limitan ese crecimiento», aseguró Wilson.

50

millones de euros ha sido el impacto de la subida de estas tarifas en sus cuentas en 2024

El consejero delegado de la «low cost» irlandesa calificó de errónea la política de Aena de invertir en sus aeropuertos de Reino Unido, Caribe o América y no hacerlo en los regionales, que, según ha dicho, ahora mismo están infrautilizados.

Ryanair presentó al Gobierno un plan que preveía un crecimiento del 40% del tráfico de pasajeros, sobre todo en aeropuertos regionales. Sin embargo, ahora considera que estos planes se ven muy afectados por el aumento de los costes.

Ejecución de la Sentencia de la Sala de lo Civil, de Tribunal Supremo nº 1190/2023

En cumplimiento de la Sentencia de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo 1190/2023, de 19 de julio, Sidra Somarroza publica esta breve reseña de la misma, que le condena por infringir la marca tridimensional titularidad de la Asociación de Sidra Asturiana (ASSA) formada por la botella "Molde de Hierro". Dicha infracción ha consistido en la comercialización de la sidra natural elaborada por Somarroza utilizando la citada botella. La Sentencia ha condenado a Sidra Somarroza a cesar en los actos infractores y a retirar del mercado las botellas de sidra natural Somarroza envasadas con la botella "Molde de Hierro".

JESÚS GÓMEZ SOLÓRZANO.-

EXPLOTACIONES PUERTO VALLEHERMOSO, S.A. (sociedad unipersonal y sociedad absorbente) INVERSIONES AGRICOLAS VALLEHERMOSO, S.L. (sociedad absorbida)

Anuncio de fusión inversa

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se aprueba, entre otros, el régimen jurídico de las modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles (en adelante, la "LME"), se hace público que, con fecha 5 de septiembre de 2024, por la Junta General Extraordinaria y Universal de socios de INVERSIONES AGRICOLAS VALLEHERMOSO, S.L. (sociedad absorbida) y por el socio único de la sociedad EXPLOTACIONES PUERTO VALLEHERMOSO, S.A. (sociedad unipersonal y sociedad absorbente), se ha acordado, por unanimidad en el caso de la primera de ellas, la fusión inversa de dichas entidades mediante la absorción por EXPLOTACIONES PUERTO VALLEHERMOSO, S.A. (sociedad unipersonal y sociedad absorbente) de INVERSIONES AGRICOLAS VALLEHERMOSO, S.L. (sociedad absorbida), con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida y traspaso en bloque a título universal de todos los bienes, derechos y obligaciones que compone su patrimonio a la sociedad absorbente. Se trata de una fusión inversa en que la sociedad absorbida es titular del cien por cien del capital de la sociedad absorbente. Todo ello en los términos y condiciones del Proyecto de fusión inversa suscrito por los órganos de administración de las sociedades intervinientes.

La operación de fusión inversa proyectada, en la que la sociedad absorbida (INVERSIONES AGRICOLAS VALLEHERMOSO, S.L.) es titular del 100% del capital social de la Sociedad Absorbente (EXPLOTACIONES PUERTO VALLEHERMOSO, S.A.U.) se estructura y se enmarca dentro de los supuestos asimilados a la absorción de sociedades íntegramente participadas recogido en el artículo 56 de la LME, dando lugar a que sea de aplicación el régimen simplificado establecido en el artículo 53.1 de la LME, relativo a la absorción de sociedad íntegramente participada.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las sociedades implicadas en las operaciones anteriormente expuestas a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, los cuales se encuentran a disposición en el domicilio social de las mismas.

Asimismo, se hace constar que los acreedores de las sociedades implicadas cuentan con el régimen de protección establecido en el artículo 13 LME.

En Ciudad Real, 5 de septiembre de 2024.- El Administrador Único de EXPLOTACIONES PUERTO VALLEHERMOSO, S.A.U. e INVERSIONES AGRICOLAS VALLEHERMOSO, S.L., D. Paul Frederic Mulder Fort

Memoria anual. Las diligencias por delitos de odio se dispararon más de un 200% el pasado año, sobre todo por motivos racistas, xenofobia y orientación sexual

La Fiscalía duplica las investigaciones por racismo

Ricardo Coarasa. MADRID

En plena polémica por las palabras del jugador del Real Madrid Vinícius Jr. sobre el racismo en España cuestionando la celebración del Mundial 2030 en nuestro país por este motivo, la memoria de la Fiscalía –que se dio a conocer ayer– revela que las investigaciones por delitos de odio se dispararon un 207% el pasado año, siendo el principal motivo de discriminación el racismo, cuyas diligencias se han duplicado respecto a 2022, pasando de 67 a 138. La mayoría (191, un 37%) se corresponden con hechos cometidos a través de internet y las redes sociales, según expone la memoria.

La Fiscalía matiza no obstante que esa información se corresponde con los datos recopilados por los fiscales provinciales especialistas en delitos de odio «de forma manual y artesanal» dado que «los sistemas informáticos y de la Fiscalía en el conjunto del territorio no tienen prevista la clasificación ni la cuantificación de las denuncias y procedimientos por delitos de odio y discriminación», lo que no permite conocer «de forma sencilla y rápida» ni los asuntos incoados a lo largo del año ni los que se encuentran en trámite. Una carencia, advierte el Ministerio Público, por la que «se pierde información muy valiosa para tener cuantificada debidamente esta realidad criminal».

Por otra parte, y para contextualizar esos datos, fuentes de la Fiscalía General del Estado recuerdan que «obviamente no todas las diligencias incoadas acaban en procedimientos judiciales». No obstante, la memoria incide en que estas estadísticas son «imprescindibles» para conocer con exactitud el número de delitos de odios que se cometen y para «poner cifras al sufrimiento humano, máxima en víctimas caracterizadas por no haber tenido siempre la suficiente voz y rostro».

En todo caso, el racismo (55) y la xenofobia (80) acaparan también –junto a la orientación sexual o de género (42)– la mayor parte de los motivos que sustentaron las 204 denuncias o querellas interpuestas por el Ministerio Público, que multiplicaron por cinco las 43 que presentó en el ejercicio anterior, «lo que supone un espectacular crecimiento». Lo mismo sucede con los escritos de acusación de la Fiscalía (aunque en este caso se corresponden con hechos que se produjeron en años anteriores), donde el racismo y la xenofobia aglutinan 78 de los 210 escritos de calificación presentados por la acusación pública en 2023.

Del mismo modo, las 157 sentencias (138 de ellas en primera instancia) dictadas por delitos de odio y discriminación (la inmensa mayoría, 129, condenatorias) también se impusieron en su mayoría por motivos de orientación sexual (36 de las 138 en primera instancia), racismo (35) y nación (23). «Es racismo y nación (xenofobia) –constata la Fiscalía respecto a esas resoluciones– el principal motivo de discriminación, seguido de orientación sexual e identidad de género».

En cuanto a las principales diligencias de investigación incoadas el pasado año, 218 se corresponden con delitos de fomento, promoción, incitación al odio, hostilidad, discriminación o violencia, mientras que 210 se sustentan en la lesión de la dignidad de las personas por motivos discriminatorios y otras 42 en delitos de cualquier naturaleza donde se aprecia discriminación. En 22 de los casos, las diligencias se abrieron por delitos de denegación de prestaciones en el ámbito de un servicio público o en actividades empresariales o profesionales.

Además del racismo, los motivos nacionales (130, pese a que no se registró ninguna diligencia por este motivo en 2022) y la orientación sexual (90 frente a 59 del ejercicio anterior), las diligencias hacen referencia a casos de antigitanismo (48), religión y creencias (31), ideología (30), antisemitismo (26), razones de género (19), discapacidad (12), aporofobia (rechazo a las personas

EP

Protesta contra el racismo en apoyo de Vinícius en la madrileña plaza de Callao

pobres) o exclusión social (4) y enfermedad (1).

La memoria de la Fiscalía constata que en 2023 fueron archivadas 171 diligencias de investigación «por no lograrse identificar el autor o no estar acreditadas las circunstancias del delito denunciado».

En relación a las 204 denuncias interpuestas por la Fiscalía por estos delitos, en 37 de ellas (el 18 por ciento) los hechos se cometieron a través de internet o las redes sociales. En este caso son los motivos nacionales (80) los que acaparan la mayor parte de diligencias, seguidos del racismo (55) y la orientación sexual (42).

110 sentencias condenatorias

Lo mismo sucede con los escritos de acusación (210 frente a los 191 del año anterior). La Fiscalía General del Estado advierte en la memoria de que esta estadística (en la que el racismo y la xenofobia suman 78 de esos escritos de calificación) «se corresponde con hechos sucedidos años atrás, no debiéndose comparar sus cifras con el volumen de hechos denunciados» en 2023.

Una estadística similar se refleja en las sentencias condenatorias (110 de las 138 resoluciones en primera instancia y las 19 dictadas en segunda instancia), en las que la orientación sexual fue el principal motivo de las condenas en 36 casos, uno más que las sentencias por racismo (35). Nación (23) e ideología (22) son otros de los principales delitos que motivaron esas condenas.

La Fiscalía resalta que en 129 de las 157 sentencias el fallo ha sido condenatorio, lo que refleja «el éxito de las acusaciones» y «la progresiva mejora cualitativa que se viene observando en los atestados confeccionados por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad» a medida que se van generalizando los protocolos y la mejora de la formación de los agentes.

Asimismo, el Ministerio Público hace una «valoración muy positiva» del hecho de que los juzgados y tribunales «acojan con bastante frecuencia en el fallo de sus sentencias la petición de indemnización por daños morales formulada por el Ministerio Fiscal en sus acusaciones».

Aunque el número de sentencias es similar al registrado en 2022 (152), la Fiscalía lo achaca a «las numerosas suspensiones de señalamientos de vistas orales» que se produjeron en 2023 por las jornadas de huelga de los Letrados de la Administración de Justicia (LAJ) y los funcionarios para reclamar subidas salariales.

EUROPA PRESS

Gisèle Pélicot, ayer, durante el juicio celebrado en Avignon (Francia)

«Los hombres están sobre mí y yo, inerte. No es sexo, es barbarie»

▶ La mujer drogada por su marido y violada por 51 desconocidos compareció ayer en el juicio que se celebra en Francia

R.S. MADRID

«No me reconocí. Son escenas de violación, estoy en mi cama, inerte, dormida, y me están violando». Estas fueron algunas de las palabras de Gisèle Pélicot en su primera intervención ante el Tribunal de lo Criminal de Vaucluseque, en Francia, donde se sigue el juicio contra 51 hombres que la violaron durante diez años tras ser sedada y drogada por su marido. «Fui sacrificada en el altar del vicio. Cuando vemos a esta mujer, drogada, maltratada, muerta en una cama..., claro que el cuerpo no está frío, está caliente, pero está como muerto», dijo. «Estos hombres me están profanando», añadió en un testimonio estremecedor la víctima, que ahora tiene 71 años y que fue violada decenas de veces por desconocidos entre 2011 y 2020 en su propia casa cuando caía sedada por los efectos de las pastillas que le daba su marido.

Gisele declaró ayer en Aviñón y quiso que el proceso se haga en público para que se sepa todo y ninguna otra mujer sufra una sumisión química. «Para mí el mal está hecho», señaló Pélicot antes de añadir que ha renunciado a que todo se hiciera a puerta cerrada «en nombre de todas esas mujeres que tal vez nunca serán reconocidas como víctimas».

Su marido Dominique, con el que llevaba 50 años de «feliz matrimonio», se dedicaba a contactar con hombres de todas las edades para que tuvieran sexo con su esposa mientras él se dedicaba a grabar vídeos y sacar fotos porque, según dijo, disfrutaba con las escenas. Su esposa no era consciente de nada porque estaba drogada con ansiolíticos que él le había suministrado.

Así se enteró

Todo se descubrió en septiembre de 2020 cuando Dominique Pélicot fue detenido por los vigilantes de un supermercado de la ciudad de Carpentras por haber filmado bajo la falda de varias mujeres y cuando los policías fueron a analizar su material informático se toparon con miles de fotos y vídeos en los que aparecía su mujer inconsciente y se veían los abusos a los que había sido sometida.

Gisèle Pélicot se quedó «estupefacta» cuando se enteró de las desviaciones sexuales

«Fui sacrificada en el altar del vicio, esos hombres me estaban profanando», dijo

Gisèle dijo ante el tribunal que «los policías me salvaron la vida al investigar en el ordenador del señor P.», que es como se refirió al que durante medio siglo ha sido su esposo, con el que está en proceso de divorcio.

«Durante 50 años, siempre apoyé a mi marido y en ese tiempo nos mantuvimos unidos», señaló antes de puntualizar que su mundo «se hundió» el 2 de noviembre de 2020 cuando los convocaron a los dos en comisaría y le enseñaron los archivos que le habían descubierto.

El marido «perfecto»

Contó que en un primer momento le costó reconocerse, que se vio «inerte», «dormida» y que se dio cuenta de cómo abusaban de ella: «Violación no es la palabra correcta, es barbarie». «No son escenas de sexo, son escenas de violaciones. Hay dos o tres encima de mí y yo estoy inerte», relató la víctima antes de insistir en que «me sacrificaron ante el altar del vicio». «Estoy en shock. Mi mundo se está desmoronando. Éramos una pareja muy unida y teníamos siete nietos». La víctima ha explicado que tiene «problemas para aceptar las fotos» y se negó a ver los vídeos.

También criticó la postura de la mayor parte de los que comparecen como acusados, que alegan no haber sido conscientes de que estaba drogada y de que no había consentimiento de su parte. «Esos hombres me mancillan, se aprovechan de mí. Y ni uno solo se dice que hay algo raro», añadió la víctima, que contrajo cuatro enfermedades infecciosas producto de las violaciones.

Gisèle Pélicot aseguró que nunca había practicado sexo en tríos, ni intercambio de parejas, y afirmó haber quedado «estupefacta» cuando se enteró de las desviaciones sexuales de su marido, que «en 50 años de vida común, nunca tuvo gestos obscenos».

En total, además de Dominique Pélicot, hay otros 50 hombres que han podido ser identificados y que están siendo juzgados por el delito de violación agravada, que está penado con hasta 20 años de cárcel.

Dos estadios llenos para ver a Francisco

El Papa culmina su viaje a Indonesia con una misa multitudinaria y un encargo: «¡No dejéis de hacer ruido!»

Antonio Pelayo. YAKARTA

Aunque los católicos sean minoría en el país con más musulmanes del planeta, no significa que sean pocos. Se calcula que son más de ocho millones y representan a un 3 por ciento de la población de Indonesia. Ayer, demostraron además su fervor acudiendo literalmente en masa para arropar el Papa Francisco en el día en el que presidió su única misa multitudinaria en el archipiélago asiático, dentro de la gira más larga de su pontificado, que le llevará también a Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur.

Prueba del tirón del pontífice argentino es que fue capaz de llenar dos estadios deportivos. Cerca de 60.000 fieles rebosaban en las gradas y en el terreno de juego el estadio Gelora Bung Karno de Yakarta, mientras que otros 40.000 seguían la misa en pantallas en otro polideportivo adyacente. En total, más de 100.000 personas que buscaban escuchar una palabra de aliento del Sucesor de Pedro.

Y no se fueron defraudados. En una nación floreciente de vocaciones en la que la libertad religiosa se cumple escrupulosamente, Francisco instó a los cristianos a no achantarse. «Como según se cuenta en los Hechos de los Apóstoles, sucedió en Jerusalén el día de Pentecostés, sigan haciendo un alegre ruido. ¡No dejéis de hacer ruido!», expuso a modo de llamada a la evangelización alejada de todo proselitismo en sus palabras de despedida después de tres días de una intensa peregrinación.

Fortaleza visible

La eucaristía multitudinaria permitió a Francisco demostrar que, a pesar de los achaques de su cadera y rodilla, a los 87 años tiene una resistencia encomiable. No solo presidió la ceremonia, sino que permaneció en el papamóvil durante casi una hora para bendecir a cuantos se agolpaban en los dos estadios con un calor y una humildad no fáciles de soportar. Máxime cuando los actos oficiales vinculados a la celebración arrancaron a las cinco de la tarde hora local. Pero allí nadie renunció. Ni los fieles ni el Papa.

«¿Os han dicho que sois un pueblo sonriente?», preguntó durante la homilía Francisco a su auditorio, en un gesto de complicidad. «¡No pierdas la sonrisa, por favor, y sigue adelante! Y sed constructores de paz. ¡Sed constructores de esperanza!», le dejó como encargo a un catolicismo más que emergente.

Para lograrlo, Francisco verbalizó lo que vendría a ser una guía práctica para un discípulo de Jesús en el siglo XXI. Así, expuso la necesidad de que sean hombres y mujeres de escucha, «no solo de palabras humanas con los criterios de este mundo», sino buscando la felicidad en Dios. Para el pontífice, el Evangelio de Jesús «es la brújula de nuestro camino, la única que, entre tantas heridas y desconciertos, es capaz de llevarnos de nuevo al auténtico sentido de la vida». En este sentido, alertó a los católicos indonesios de no «revestirse de la costumbre de una religiosidad exteriormente perfecta, hacer cosas extraordinarias o comprometerse en empresas grandiosas».

De la misma manera, también se mostró preocupado por el hecho de «sentirnos inadecuados, sentir el peso de tanto compromiso que no siempre da los frutos esperados, o de nuestros errores que parecen detener el camino». Ante la tentación de «convertirnos en prisioneros de los fracasos», reaccionó proponiendo la confianza en Jesús: «¡No mires tus redes vacías, mira a Jesús, mira a Jesús! Él te hará caminar, te hará ir bien, ¡confía en Jesús!». En la festividad de santa Teresa de Calcuta, el Papa no olvidó rendirle un particular homenaje a la misionera albanesa que desarrolló toda su entrega en India, esto es, en el continente asiático. Jorge Mario Bergoglio se refirió a ella como una «promotora de la paz y del diálogo».

Y citó expresamente una de las frases más célebres de la fundadora de las Misioneras de la Caridad: «Cuando no tengamos nada que dar, démosles esa nada. Y recuerda: aunque no coseches nada, nunca te canses de sembrar». «Hermano y hermana, no os canséis de sembrar, porque así es la vida», añadió Francisco a modo de consejo.

A la Iglesia católica indonesia les dejó el encargo de no trabajar únicamente de puertas «ad intra», sino de ponerse al servicio de sus conciudadanos: «¡no os canséis de remar mar adentro, no os canséis de echar las redes, no os canséis de soñar, no os canséis de

Abrazo real entre el imán y el Obispo de Roma

Indonesia es un país mayoritariamente musulmán, pero no es un estado islámico; todo lo contrario, como lo demuestran su régimen de tolerancia y diálogo interreligioso y la secular convivencia pacífica entre los seguidores del profeta Mahoma y los de Jesús de Nazaret, solo interrumpida en contadísimos y muy aislados incidentes. Precisamente, uno de los objetivos del Papa y de su equipo con este viaje es poner en valor este islam moderado y dialogante. Y de ahí que uno de los momentos claves de esta peregrinación fuera la firma de la llamada Declaración de Istiqlal, nombre de la mayor mezquita del sudeste asiático que se encuentra en Yakarta. Francisco estampó su rúbrica junto al gran imán Nasaruddin Umar al que siguió un abrazo. Juntos buscan «promover la armonía religiosa por el bien de la humanidad».

soñar y de reconstruir una civilización de paz!». Justo después completó este desafío con otra propuesta: «Atrévanse siempre a soñar con la fraternidad, que es un verdadero tesoro entre ustedes». En este sentido, sabedor de la sociedad multicultural en la que se movía, Francisco se dirigió también a todo el pueblo indonesio para lograr «caminar juntos por el bien de la sociedad y de la Iglesia».

El rostro de la caridad

Antes de la eucaristía, el Obispo de Roma mantuvo un emotivo encuentro en la sede de la Conferencia Episcopal Indonesia. El lugar que normalmente acoge las reuniones de los obispos en esta ocasión se había convertido en el epicentro de todas las plataformas caritativas de la Iglesia. Allí le esperaban tanto voluntarios como beneficiaros de los programas sociales que desarrollan tantos las diócesis como las congregaciones y ong católicas. Ante ellos, el Papa sacó pecho y destacó que «el papel de la Iglesia es crucial para garantizar la dignidad de la persona humana».

El pontífice tomó la palabra tras las intervenciones del presidente de los obispos, Antonius Franciskus Subianto Bunyamin, obispo de Bandung y el testimonio de varias personas con discapacidad, entre ellos, Andrew, un deportista que ha participado en los Juegos Paralímpicos.

Con este joven como referente, Francisco aseguró que estamos «llamados a convertirnos juntos en campeones del amor en la gran Olimpiada de la vida».

«Creo firmemente que Dios creó a los humanos con habilidades únicas para enriquecer la diversidad de nuestro mundo, y la discapacidad es solo uno de estos aspectos únicos», remarcó. De la misma manera expuso que «Jesús, nuestro faro de esperanza, siempre ha apoyado las necesidades de las personas con discapacidad». Con esta premisa, alzó la voz para expresar que «debemos asumir la responsabilidad y apoyar activamente los derechos de los discapacitados».

No perder la esperanza

El pontífice no dudó en elogiar a todos los presentes: «Ustedes que son pequeñas estrellas brillantes en el cielo de este archipiélago, son los miembros más valiosos de esta Iglesia, sus tesoros, como enseñó el diácono mártir San Lorenzo desde los primeros siglos del cristianismo».

A partir de ahí, el Papa alentó a unos y a otros a no perder la esperanza cuando aparecen los obstáculos vitales: «Afrontar las dificultades juntos, todos dando lo mejor de nosotros, aportando cada uno nuestra contribución única, nos enriquece y nos ayuda a descubrir día a día cuánto vale nuestro estar juntos, en el mundo, en la Iglesia, en la familia».

El respaldo popular e institucional que Francisco ha recibido en su periplo indonesio, así como la alegría, espontaneidad y fortaleza que ha mostrado el Sucesor de Pedro, hablan de un éxito pontificio tanto en lo personal para el Papa como en el refuerzo de la Iglesia y en sus relaciones con los poderes públicos. Próxima parada: Papúa Nueva Guinea.

100.000

personas participaron ayer en la eucaristía presidida por Francisco en Yakarta

3,1%

de la población indonesia se considera católica frente a un 89,4% de musulmanes

1.126

orfanatos, 131 hospitales y 11 universidades tiene la Iglesia católica en el país asiático

EFE

El Papa, ayer, en el abarrotado estadio Gelora Bung Karno de Yakarta

China suspende las adopciones internacionales

Busca alinearse con los convenios internacionales y mejorar la ética de los procesos de adopción

Mar Sánchez-Cascado.
HONG KONG

El Gobierno de China ha dado por finalizado de manera oficial su programa de adopciones internacionales a partir del 28 de agosto de 2024. La ministra de Asuntos Civiles de China, Mao Ning, reveló el jueves en una rueda de prensa que ya no enviarán niños al extranjero para ser acogidos. Esta decisión marca un giro en la regulación de este sensible asunto, ya que se permitirá solamente que extranjeros adopten a niños e hijastros de sus familiares hasta el tercer grado de consanguinidad, siempre bajo la condición de que el proceso se realice dentro de las fronteras chinas.

Las autoridades han subrayado que la medida se alinea con convenios internacionales y tiene como objetivo fortalecer el control sobre estos trámites, asegurando un proceso más transparente y efectivo. Asimismo, la funcionaria expresó su agradecimiento a las familias y gobiernos de otros países que han mostrado interés en adoptar en el país asiático, instándolos a fomentar el diálogo con las autoridades para aclarar los pormenores sobre este actualizado proceso.

Esta decisión refleja un esfuerzo internacional más amplio para garantizar que las adopciones transnacionales se realicen de forma transparente, ética y en el mejor interés de los niños implicados. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) ha destacado las complejidades en torno a este tema, señalando que, aunque pueden proporcionar un hogar permanente a niños necesitados, los sistemas a menudo se enfrentan a problemas como la trata de niños o la falsificación de documentos.

Por otra parte, este cambio se produce en un contexto demográfico complejo, resultado de la histórica política de un solo hijo, que ha dejado una huella profunda en la estructura familiar china y en la disponibilidad de niños para ser acogidos. Con el preocupante envejecimiento de la población y una tasa de natalidad en descenso, la decisión de suspender las adopciones transnacionales plantea interrogantes sobre el futuro de estas leyes y su impacto en las familias que buscan amparar a niños.

China decidió promover el control de la natalidad y la planificación familiar con la creación de la República Popular en 1949, aunque estos esfuerzos fueron esporádicos y voluntarios hasta la muerte de Mao Zedong en 1976. A finales de la década de 1970, la población china se acercaba a los mil millones de habitantes, y los pragmáticos dirigentes del país, encabezados por Deng Xiaoping, consideraron la conveniencia de frenar lo que se había convertido en una rápida tasa de crecimiento demográfico. En 1979 se hizo mayor la demanda para que el límite fuera de un hijo por familia, un requisito que se aplicó de forma desigual en las distintas provincias del país. El 25 de septiembre de 1980, una carta pública publicada por el Comité Central del Partido Comunista instó a todos a adherirse a la política del hijo único. Como consecuencia de esta norma, exacerbada por la importancia social de los varones en la estructura familiar tradicional china y agravada por las presiones económicas a las que se enfrentaban numerosos hogares en las zonas rurales, algunos optaron por renunciar a sus propios hijos.

Cabe destacar que organizaciones de derechos humanos han sacado a la luz una realidad alarmante dentro de la compleja red de orfanatos en China. Las estadísticas revelan un panorama de resistencia en medio de la adversidad, pero también ponen de manifiesto la difícil situación de los menores que deben navegar por un mundo que muchas veces parece ignorar sus penurias. A pesar de que la mayoría de ellos cuenta con padres vivos, se enfrentan a discapacidades, abandono y carencias en educación y atención médica.

Verano negro para motoristas, ciclistas y también peatones

El 46% de las 241 víctimas mortales de tráfico que hubo entre julio y agosto pertenecían a uno de estos colectivos

A.García. MADRID

EFE

Accidente en Álava el pasado viernes, con dos motoristas fallecidos

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, presentaba ayer el balance provisional de siniestros mortales ocurridos este verano, que aunque han descendido un 3% respecto al año anterior (121 frente a 127), se han saldado con más víctimas mortales.

Un total de 241 personas fallecieron en accidentes de tráfico en las carreteras españolas durante los meses de julio y agosto. Esto supone tres víctimas mortales más que el año anterior, de las que un 46% (122) eran usuarios vulnerables: motoristas, peatones y ciclistas.

Marlaska ha calificado como «dramáticos» los datos relativos a muertes de motoristas: en lo que llevamos de 2024, 76 han perdido la vida, 12 más que el año anterior. Cuatro de cada 10 perdieron la vida por salida de vía, y tres de cada cuatro lo hicieron en carreteras convencionales. Además, han fallecido 20 peatones, 15 ciclistas y un usuario de patinete. No obstante, ha descendido a la mitad la mortalidad de peatones en autopistas y autovías, que pasan de 15 víctimas mortales en 2023, a 7 en el presente año.

Desde el 1 de enero, y hasta el pasado 1 de septiembre, se han contabilizado 783 fallecidos en las carreteras, 33 más que en el mismo periodo del año pasado, lo que representa un incremento del 4%. «Son malos los datos y no me cansaré de decir que un solo muerto en carretera es un precio inasumible en una sociedad moderna y avanzada como la nuestra», señalaba Marlaska y recoge Efe.

La salida de vía es el tipo de siniestro que más personas fallecidas ha registrado, con 88 víctimas mortales, seguida de las colisiones frontales con 62 fallecidos, 21 más que en 2023, lo que supone la segunda cifra más alta desde 2015. Una primera investigación de estos siniestros apunta a que la gran mayoría de estas colisiones frontales pudieran haber sido por invasión del sentido contrario con presencia de factores como la distracción y la velocidad excesiva o inadecuada.

Respecto al grupo de edad y al no uso de dispositivo de seguridad de las personas fallecidas, se mantienen cifras similares al pasado verano. La franja de entre 45 y 54 años es la que mayor número de fallecidos registra (21%). En cuanto al cinturón de seguridad, 26 de 102 víctimas mortales no hacían uso del mismo.

Santander impulsa cerca de 6.000 proyectos emprendedores

L. R. MADRID

Con 3.800 participantes en los premios Santander X Award, que Banco Santander convoca en nueve países, o los casi 1.000 que quisieron aportar sus soluciones en el Santander X Global Challenge Education, Employability, Entrepreneurship, ya son cerca de 6.000 los proyectos emprendedores, startups y pymes que han participado en las iniciativas, retos y premios que ha puesto en marcha la entidad en el primer semestre del año.

A lo largo de estos meses, cientos de jóvenes y equipos profesionales multidisciplinares han presentado soluciones innovadoras para dar respuesta a problemas y necesidades que la sociedad, la industria y los distintos sectores económicos y productivos se plantean en el ámbito de la transformación digital, la salud, la educación, la mejora de la empleabilidad o la eficiencia empresarial.

Una vuelta al cole más equitativa e igualitaria para todos

El programa CaixaProinfancia ayudará a más de 65.000 niños vulnerables

L.R.S. BARCELONA

La Fundación «la Caixa» acompaña en la vuelta al cole a más de 65.000 niños, niñas y adolescentes de 40.000 familias en situación de vulnerabilidad. Con el fin de apoyarles en su proceso de aprendizaje y en la creación de su camino hacia un futuro mejor, el programa CaixaProinfancia, con 17 años de recorrido, inicia el nuevo curso escolar ofreciendo apoyo socioeducativo a quienes más lo necesitan a través de refuerzo educativo; actividades ocio y tiempo libre; talleres familiares; atención psicológica; logopedia y psicomotricidad; así como gafas, audífonos, ayudas para alimentación y material escolar.

Según los últimos cálculos de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), el gasto para la vuelta al colegio puede suponer más de 500 euros de media por alumno. Para ayudar a aligerar este gasto a las familias en situación de vulnerabilidad, la Fundación «la Caixa» entrega, como cada año, kits de material educativo a todos los niños y niñas y adolescentes en edad escolar (de 3 a 18 años) que forman parte del programa CaixaProinfancia.

Se repartirán tres modalidades de kits escolares adaptados a cada ciclo educativo (infantil, primaria y secundaria). Los lotes están formados por una mochila y un contenido que, en función de la edad, incluye elementos como un estuche (con bolígrafo multicolor, lápiz, goma y sacapuntas); lápices de colores; rotuladores fluorescentes; una libreta A4; un juego de reglas; un compás; una calculadora científica y fundas de archivador ecológicas.

Este material escolar se hace llegar a las familias a través de las más de 450 entidades sociales de todo el país que desarrollan el programa CaixaProinfancia en sus territorios, con la implicación de centros educativos y de la administración pública.

FUNDACIÓN «LA CAIXA»

Se han repartido kits escolares adaptados a la edad

Igualdad de oportunidades

En España, 1 de cada 3 niñas y niños se encuentra en situación de vulnerabilidad. La Fundación «la Caixa», a través de CaixaProinfancia, busca romper la transmisión de la pobreza heredada y fomentar la igualdad de oportunidades.

Este programa se dirige a la infancia y adolescencia en situación de vulnerabilidad social con el fin de promover y respaldar su desarrollo de forma integral y personalizada.

Las condiciones del entorno, como la salud o la organización familiar, influyen directamente sobre los procesos de aprendizaje, de manera que aquellos niños, niñas y adolescentes que viven en contextos vulnerables tienen mayores dificultades para alcanzar el éxito escolar. CaixaProinfancia trabaja desde hace 17 años para promover el desarrollo de las competencias básicas de los menores, la mejora de los hábitos de estudio, la autonomía en el aprendizaje, el incremento de las expectativas de éxito y el impulso de los resultados académicos y el rendimiento escolar. Con todo esto, también se espera mejorar la autoestima de los participantes, su empoderamiento y el fortalecimiento de los procesos de socialización e inclusión social para romper el círculo de la pobreza.

RESERVAS
WWW.GRUPOPALACIODEVILLACHICA.COM
info@grupopalaciodevillachica.com
638 330 767

El retrovisor

1620

Después de varios intentos, por fin, el 6 de septiembre de 1620 salió de Plymouth el Mayflower, el barco que desde Inglaterra transportó hasta América del Norte a las 102 personas que llegarían a ser los primeros colonos ingleses en establecerse en la costa de Massachusetts, formando la colonia de Plymouth. Fueron los llamados «Peregrinos», en realidad los padres de los Estados Unidos de hoy. Antes de desembarcar escribieron y firmaron el «Pacto del Mayflower», la base sobre la que se edificaría la primera constitución de la nación americana. Eran los puritanos que defendían una filosofía aún más radical respecto a las leyes de la Iglesia Anglicana. POR JULIO MERINO

EFE

UIMP

El Nobel de Literatura Jon Fosse, honoris en España

El noruego Jon Fosse, Premio Nobel de Literatura en 2023, ha sido investido doctor honoris causa en la clausura de los cursos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la primera que le concede este título honorífico en España. La UIMP le ha otorgado este reconocimiento por «haber explorado con deslumbrante brillantez» todos los géneros de la creación literaria, y por haber desarrollado «un estilo personalísimo» en su obra, «una meditación introspectiva y melancólica sobre la condición humana». Fosse ha dado las gracias a la UIMP, a sus traductores y editores y a su madrina en la ceremonia, la crítica y traductora Cristina Gómez Baggethun.

EP

Madrid

Crece la colección del Museo de Arte Urbano de Fuenlabrada

«Llegada a Fuenlabrada» es el nuevo mural que el artista Tardor ha creado en la fachada de la Casa de Andalucía de esta localidad madrileña. Son ya más de treinta murales los que forman parte de la colección del Museo de Arte Urbano de Fuenlabrada. La obra de Tardor tiene 200 metros cuadrados de superficie y representa, explica el Ayuntamiento, «el valor de la diversidad de la población que forma el tejido humano de esta ciudad».

Obituario

Mª Jesús de las Heras
(1956-2024)

El periodismo por bandera (extremeña)

La periodista pacense y actual directora comercial de Extremadura7Días, María Jesús De las Heras, ha fallecido a los 68 años, según ha confirmado el diario digital extremeño del que formaba parte. Considerada una de las voces más reconocidas de la radio en la región, De las Heras se inició en el sector de la comunicación a los 15 años, pasando cuatro en Cope Badajoz y uno en la extinta Radio Cadena Española Cáceres (hoy Radio Nacional de España) hasta llegar en 1977 a Cadena Ser Extremadura, donde destacó, hasta finales de los 90, en programas como «Hoy por hoy», «A vivir que son dos días» o «La ventana regional». «Periodista y comunicadora de raza, vocacional, de las que aprendieron a base de trabajo y constancia en una época difícil para España y las mujeres», es como Extremadura7Días se ha referido a esta periodista pacense que, agrega el diario digital, supo abrirse camino «en un mundo que tenía claro que había de cambiar».

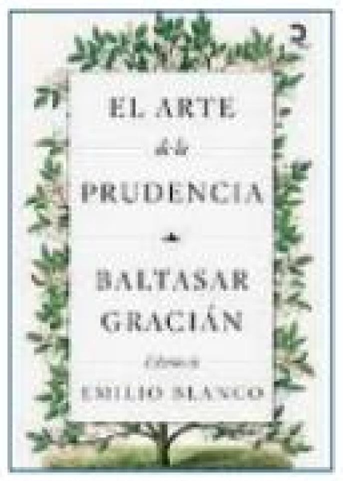
Causas sociales

A lo largo de su carrera, De las Heras abogó por un periodismo que no solo informara, sino que también involucrara a la comunidad. Ella creía en la importancia de transmitir la realidad local de manera veraz, asegurando que las voces de los ciudadanos fueran escuchadas.

r2

El libro del día

«El arte de la prudencia»
Baltasar Gracián
ARIEL
144 páginas,
9,90 euros



Mediante trescientos aforismos «llenos de sabiduría», como presentan desde la editorial Ariel, Baltasar Gracián creó una de las obras más importantes de la literatura. En ella estableció sus «reglas de vivir», un conjunto de normas que dictan la mejor manera de comportarnos en las relaciones personales y sientan las bases de cómo debe ser un buen ser humano. Como solo los genios saben hacer, Gracián se anticipó a su tiempo creando unos escritos que abandonan la estricta temporalidad de su época y que perduran en el eco de los tiempos.

Ya todo es **surrealismo**

Pedro Alberto Cruz Sánchez

Hace unos días visitaba París y, para mi sorpresa, no olía nada a surrealismo. Me resultaba creer que la capital de las vanguardias no celebrara como es debido el centenario de la publicación del «Manifiesto Surrealista», redactado por André Bretón. Pero he aquí que, casi sonando la campana, el Centre Pompidou acaba de inaugurar «Suréalisme. L'exposition du centenaire», la cual permanecerá abierta hasta el próximo 13 de enero. Con esta muestra, el Pompidou pretende recuperar el terreno que, durante los últimos años, ha perdido frente a otros espacios emblemáticos del arte moderno y contemporáneo de la escena internacional. La nómina de artistas representados resulta inmejorable: René Magritte, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Max Ernst –es decir, el equipo estrella del movimiento–. Ahora bien, cien años después de su irrupción oficial en la escena vanguardista, una lectura del surrealismo debía aportar algo más que los nombres sacrosantos referenciados en las historias del arte moderno. De ahí que esta gran exposición haya expandido el imaginario del surrealismo por dos vertientes: de un lado, la de las mujeres –con la presencia de obras de autoras como Leonora Carrington, Dora Maar, Ithell Colquhoun o Remeddios Varo–; y, de otro, con los sugestivos ecos que el lenguaje de los sueños y del subconsciente tuvo fuera de Francia –Tatsuo Okeda, de Japón, Helen Lundenberg, de los Estados Unidos, o Rufino Tamayo, de México, son algunos de los nombres representados en la exposición–.

Uno de los grandes atractivos de esta conmemoración organizada por el Pompidou es el carácter inmersivo de la muestra. Tomando como referencia las propias exposiciones organizadas por el colectivo surrealista durante su larga existencia, la interesante labor curatorial ha convertido las salas del museo parisino en un laberinto dividido en 14 capítulos, y en cuyo centro se encuentra, nada más y nada menos, que el manuscrito original del «Manifiesto Surrealista», de Breton. No nos ha de extrañar que una exposición de esta índole rompa los itinerarios rectos y racionales e invite al espectador a –literalmente– perderse. De hecho, y aparte de que el subconsciente ya suponga un laberinto para la razón, una de las prácticas más genuinas del grupo surrealista era el extravío «esto es: perderse por la ciudad, caminar sin rumbo fijo, buscando la sorpresa de lo que se encontraba tras la esquina». Los surrealistas evitaban los «circuitos oficiales» –aquellos diseñados por la racionalidad de la economía y del mercado–. Deambular se convirtió en una de las expresiones más honestas y fidedignas de su ideario. Y, contra el caminar con sentido y objetivos predeterminados que rige nuestra vida cotidiana, el laberinto propuesto por el Pompidou supone una forma experiencial ya no solo de acercarnos a lo mollar del pensamiento disruptivo surrealista, sino, por añadidura, de sumergirnos en los caminos quebrados de nuestra imaginación. Con «Surréalisme», el amante del arte ya tiene su gran cita para el otoño y, sobre todo, una oportunidad única para celebrar y conocer la gran revolución surrealista.

EFE

El Centre Pompidou acaba de inaugurar «Suréalisme. L'exposition du centenaire», la cual permanecerá abierta hasta el próximo 13 de enero

Presenta «Cartas sicilianas» en una jornada de Venecia en la que también se vieron títulos muy duros, como «April» remake americano de «La familia Bèlier»

¿Y si la mafia regresa gracias a **Toni Servillo?**

Sergi Sánchez. VENECIA

Si la georgiana «April» estuviera en el palmarés, no sería la primera vez que un alegato antiabortista triunfara en Venecia: en 2018 el León de Oro fue para la francesa «El acontecimiento». Si la película de Audrey Diwan se centraba en la que decide abortar, la notable «April» está protagonizada por la doctora que practica los abortos. Dea Kulumbegashvili, que ganó la Concha de Oro con «Beginning», canaliza su denuncia a la estigmatización social del aborto en su país de origen a través de la mirada de una mujer en crisis, una ginecóloga completamente entregada a su trabajo que, al mismo tiempo, no puede dejar de ponerse en peligro cuando, en sus derivas por las zonas rurales en las que atiende a algunas de sus pacientes, busca sexo casual con hombres que parecen inmersos en una cultura primitiva y no precisamente sensible al placer femenino.

Búsqueda de lo incómodo

Lo que hace de «April» una película provocativa es justamente ese personaje construido según dos movimientos opuestos: por un lado, Nina es capaz de poner en riesgo su carrera practicando abortos clandestinos a mujeres que nunca podrían confesarlo a sus maridos, a pesar de que en Georgia el aborto es legal; y, por otro, se pone en la piel de esas mujeres, maltratadas o en una situación vulnerable, cuando busca los límites de su propio placer. «April» está diseñada, en un plano formal, contra los patrones de la película de denuncia social al uso: respetando la crudeza del «slow cinema» –dos nacimientos y un aborto filmados a tiempo real y en plano fijo–, el filme busca alienar e incomodar al espectador entendiendo la duración como un acto de resistencia.

Menos convincente nos parece la inclusión intermitente de unas fugas oníricas, protagonizadas por una criatura recubierta de fango reseco, que se pasea por la película como portadora de la metáfora, del todo innecesaria, de una feminidad asfixiada. Fugas que interrumpen el perturbador realismo de «April», a veces a un paso del cine de Carlos Reygadas, con las imposturas de una instalación artística que se cree críptica cuando es demasiado obvia.

Toni Servillo presentó la película italiana «Cartas sicilianas»

La cineasta georgiana Dea Kulumbegashvili dirige «April»

Tal vez nos hayamos convertido en una instalación móvil, o seamos tan solo una imagen que nadie mira. Eso plantea la singapurense «Stranger Eyes», en lo que empieza como un thriller de secuestros y acaba como un drama en el que un hombre busca la reconciliación con la hija que nunca ha tenido filmando compulsivamente a una pareja en proceso de demolición. La presencia de Lee Kang Sheng en el reparto nos hace pensar inmediatamente en las melancólicas elegías a la soledad urbana de Tsai Ming Liang, aunque el discurso sobre la sociedad de la hipervigilancia, y sobre el modo en que las imágenes contemporáneas contribuyen a convertirnos en voyeurs de las vidas ajenas y en objetos de representación de una identidad inestable, podrían hacernos pensar en las primeras películas de Atom Egoyan. La notable película de Siew Hua Yeo no solo trata de lo difícil que es hacerse visible para el otro en un sistema que únicamente concibe la realidad a través de una pantalla sino también de la concepción de la imagen como prueba de un delito que tal vez no hemos cometido; en fin, de la imagen que nos hace ser sospechosos de estar vivos.

«El filme de Kulumbegashvili busca alienar e incomodar al espectador»

«Mientras, la notable película de Siew Hua Yeo trata sobre lo difícil que es hacerse visible»

La peor película del día a concurso fue la que, según sus directores, podía compararse a obras más incontestables. Porque Dostoievski y «El padrino» son palabras mayores. Pero Fabio Grassa-

EFE

Elio Germano (a la izda.) interpreta en «Cartas sicilianas» al capo Mateo Messina

donia y Antonio Piazza lo tenían claro: su «Iddo», también conocida como «Cartas sicilianas», volvía a uno de los temas favoritos del cine italiano (o sea, la mafia) con esos referentes como ejemplos a seguir. Huelga decir que la película no consigue lo que pretende: ni Elio Germano, con gafas de sol y gesto adusto, da el pego como el elusivo «capo» Mateo Messina ni Toni Servillo se desprende de un cierto aire sainetesco al encarnar al ex político Catello, que trabaja para los servicios secretos italianos para cazar al mafioso. La película, que incide en la corrupción endémica de un país que aún lidia con las miserias del crimen organizado, tiene unas ínfulas literarias y visuales que, lamentablemente, no se corresponden con el resultado, que es puro material de derribo.

Resucitando a Mussolini

Otro de los estrenos destacados del día lo protagonizaba el salto del cineasta de títulos tan románticos como «Orgullo y prejuicio» o «Expiación», Joe Wright, a la estructura capitular de las series. Concretamente de la titulada «M. El hijo del siglo». Basada en la novela homónima de Antonio Scurati, la serie, dividida en ocho episodios, retrata la figura de Benito Mussolini desde que creó el partido de los Fasci Italiani hasta la desembocadura política del dramático discurso que dio en el Parlamento en 1925, asumiendo la responsabilidad del asesinato del líder socialista Giacomo Matteoti y desafiando a sus detractores antes de declararse oficialmente un dictador.

Cine

Otros estrenos

«Luz del 86»

En la primavera de 1986, la explosión de Chernóbil trastorna la vida cotidiana de un pequeño pueblo finlandés en esta cinta dirigida por Inari Niemi. Ese verano, Mimi, una chica recién llegada al pueblo, entra en la vida de una chica de 15 años, y la revoluciona. Veinte después, Mariia vuelve a casa y todo se reaviva emocionalmente.

«Mi amigo el pingüino»

David Schurman dirige esta película basada en una historia real y protagonizada por Jean Reno en la que Joao, un pescador solitario, rescata a un pingüino herido y cubierto de petróleo. Durante los días que dedica a cuidarlo nacerá entre ellos una complicidad que cambiará su vida.

«Nueva tierra»

En esta cinta pseudoapocalíptica dirigida por Mario Pagano un virus acaba con la civilización y León se refugia con su familia en las montañas. Mientras, una organización religiosa llamada La Legión, autora de secuestros masivos de niñas adolescentes después de la pandemia, rapta a su hija, dejando un rastro de muerte y dolor detrás.

Eduard Fernández, contra las cuestas

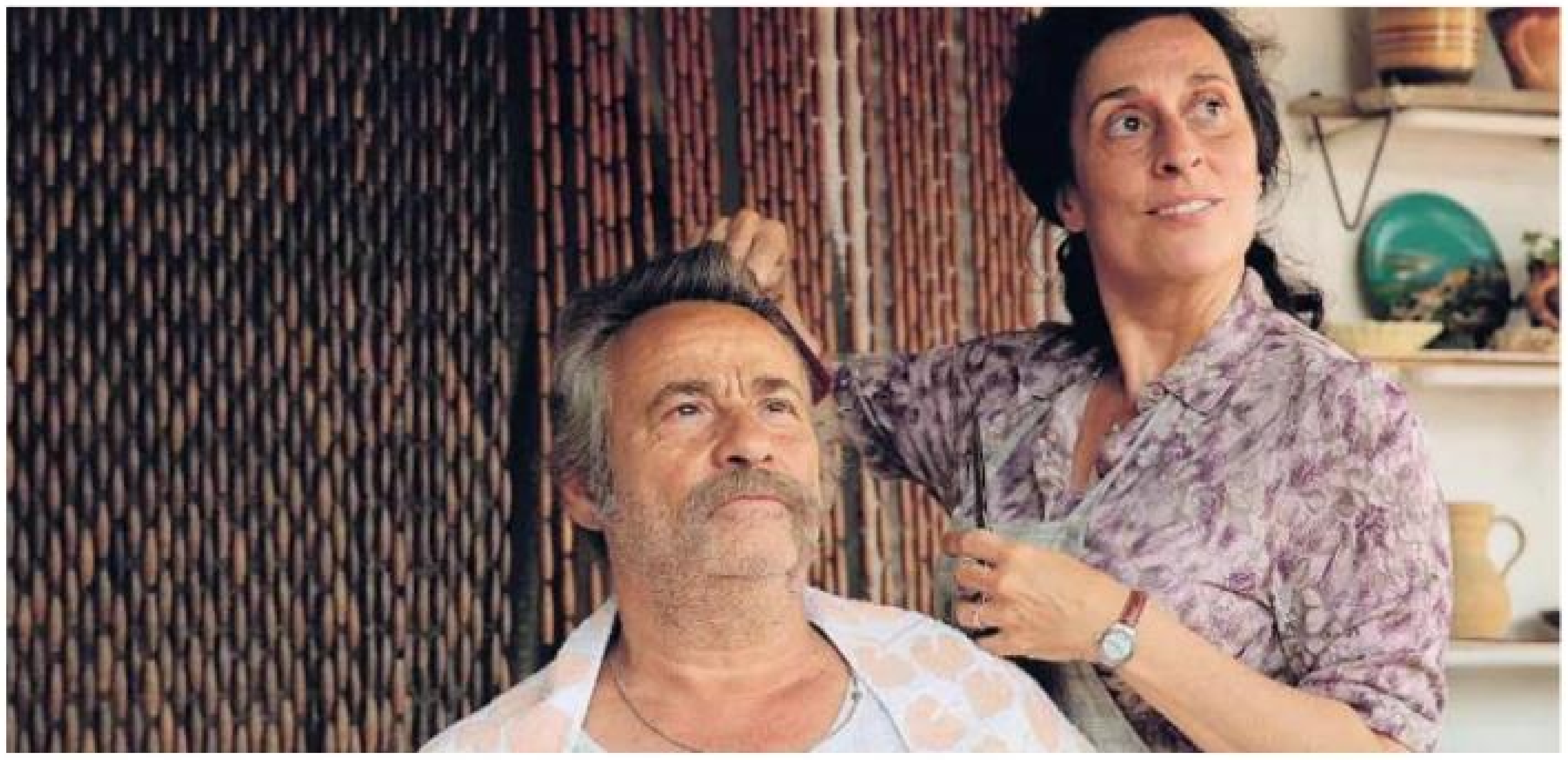
El actor ofrece un emocionante trabajo en el filme «El 47», de Marcel Barrena

Marta Moleón. MADRID

Un testamento: «Por si no volviese, venderías el barbecho: el Pinto te dirá quién es el que lo compra. A Maria Antonia, la de Gonzalo, le di a guardar el mismo sillino con un billete de cinco duros. Las cabras las venderías enseguida, para que no puedan comérselas, y con el cochino harías lo mismo y liquidarías con la señora Manuela, la del pan. Y sin más, adiós. Tu esposo, Diego Vital. Y el reloj para Manolo». En este brevísimo texto redactado en el borde temporal del comienzo de la Guerra Civil por parte de un jornalero de Extremadura antes de que el 6 de octubre del 36, en Valencia de Alcántara, los falangistas lo mataran, parece transparentarse gran parte de la esencia atávica que delimita y sostiene, todavía hoy, nuestra maltratada memoria histórica. Porque en España, como decía Manuel Vicent en entrevista con este periódico hace unos meses, «se pasó hambre, aunque a la gente parece que se le olvida». Como también parece borrar en masa esta sociedad, la importancia del origen, la relevancia de la raíz, la cuna afectiva en la que nace todo lo que está dentro.

Sí que llegaba

Es precisamente ese lugar arraigado de procedencia lo que condiciona y explica la vida y la emocionante figura del heredero de ese reloj que mencionábamos al inicio, Manolo Vital, en la que se inspira el filme de Marcel Barrena. Envuelta por esa calidez visual del cine social de denuncia que coloniza narrativamente la gesta de los héroes anónimos, «El 47» narra la lucha emprendida por este conductor de autobús extremeño –al que da vida un colosal Eduard Fernández– que emigra a la barriada de Torre Baró con tan solo 24 años huyendo del despotismo caciquil de los señoritos franquistas y que en la década de los setenta, años después de su llegada y su asentamiento vital en esta zona injustamente olvidada de la Ciudad Condal, decide secuestrar el autobús que conduce durante una de las jornadas de la ruta para demostrar que la línea metropolitana no solo debía, sino que podía llegar hasta un barrio incomunicado repleto de carencias, pero también de la dignidad de sus gentes. «En Barcelona siempre ha existido el run run de la figura de Manolo, de un tío que secuestró el autobús 47, pero a mí no me había llegado mucho más. Desde el principio, si te soy completamente sincero, me resultó muy interesante ponerme en su piel. Siempre digo que hay que trabajar mucho el personaje para después ser libre como actor y con Manolo ha pasado exactamente eso. Es un emigrante y esto es un tema que me resuena mucho», comenta Fernández (que acompaña su imparable racha de estrenos con otro que llegará en octubre a las salas, «Marco», cinta en la que ofrece, según las críticas que llegan desde Venecia, otra actuación estelar) en conversación con LA RAZÓN antes de relatar en detalle el porqué de esta resonancia. «Soy de Barcelona y mis cuatro abuelos emigraron. Tres de ellos desde Castilla y una desde La Rioja. Me gusta mucho tocar interpretativamente la figura del "charnego", le tengo mucho cariño, y, de hecho, siempre se me ha quedado clavado en la lista de cuentas pendientes no haber hecho el Pijoaparte de la novela de Marsé. Siento que, de alguna manera, Manolo tiene en el fondo algo de eso». Y es, como defiende el actor, «Manolo es un héroe sin querer serlo, porque le toca, porque alguien tiene que hacerlo. Pero no se siente cómodo llamando la atención», completa antes de rematar: «Hemos trabajado con gente del barrio que conoció a Manolo, porque antes todo el mundo se conocía, ahora ya no. No sabemos cómo se llama el frutero, ni el vecino». Al menos, ahora, conocemos el nombre de un buen hombre.



«EL 47»
★★★☆☆

Director: Marcel Barrena. **Guion:** Marcel Barrena, Alberto Marini. **Intérpretes:** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas. España, 2024. **Duración:** 110 minutos. **Drama.**

Yo me bajo en la próxima

Charnego: palabra despectiva utilizada en Cataluña entre los años 50 y 70 para referirse a las personas inmigrantes que vivían en dicha comunidad autónoma procedentes, por lo común, de otros territorios de España. Por eso, Manolo (excepcional Eduard Fernández), que, junto a otros extremeños como él y andaluces, compraron una parcela para hacerse una casa en Torre Baró, una parte de Barcelona «detrás de la montaña», se empeñó en aprender el idioma pronto. Bien es verdad que antes se enamoró de una monja de allí con la que acabó, tras colgar los hábitos, arrejuntado, y que para él era una demostración de amor decirle t'estimo. Con los años, Manolo acaba siendo conductor del autobús número 47, pero, un día, se cansó de que en Torre Baró, «que la construimos con nuestras propias manos», no hubiese agua, ni luz, ni alcantarillado, ni transporte público, ni nada, cuando, eran, también, Barcelona. La película de Marcel Barrena, a veces costumbrista, otras un poco melodramática, y siempre Eduard Fernández, narra la historia de un acto de disidencia pacífica y del movimiento vecinal que en 1978 transformó aquella ciudad que no reconocía el extrarradio. El Ayuntamiento, que pintarrajearon en señal de protesta, insistía: los autobuses no pueden subir las cuestas de ese distrito casi fantasma. Pero un héroe anónimo demostró que sí, que por muchas burguesas pre pujolistas que se la pasasen bien viendo sus esfuerzos, él lo haría. Hoy, aquella zona sigue estando, aunque menos, olvidada.

Lo mejor
Un extraordinario Eduard Fernández; escenas como la del reloj no se pueden olvidar

Lo peor
Hay algunos personajes escasos de desarrollo y a los que les pesan los tópicos

Carmen L. LOBO

El callejón del gato

Contra la violencia de género

Madrid ha impulsado la Red Municipal de Atención a Víctimas de Violencia de Género. Y ha llevado a cabo cambios: por primera vez, los Puntos Municipales del Observatorio Regional de Violencia de Género I y II tendrán psicólogo infantil para apoyar a los hijos de las víctimas a superar el trauma. En el nuevo contrato de gestión se dedicará un gasto plurianual de 2,8 millones de euros, lo que supone un 29% más respecto al vigente.

ALBERTO R. ROLDÁN

Las clases han empezado este jueves, en el primer ciclo de Educación Infantil, de 0 a 3 años, para 89.410 alumnos

Ciudadano M

Es lo que toca, también a los más pequeños

M. V. MADRID

Septiembre se encamina, sin retraso, a cumplir su primera semana. Todos sabemos lo que significa: vuelta al trabajo. Y al estudio. Algo que muchos pequeños han conocido desde ayer jueves. La cosa se ampliará pronto. Muy pronto. Por ahora toca a los alevines, y es que el curso escolar 2024/25 ha comenzado este jueves para los 89.410 alumnos del primer ciclo de Educación Infantil (de 0 a 3 años) en alrededor de 1.200 escuelas infantiles, casas de niños y colegios públicos de Infantil y Primaria autorizados para impartirla en la región.

De ellos, 51.606 están matriculados en centros sostenidos con fondos públicos, que en este nuevo curso han sumado 1.302 nuevas plazas con respecto al pasado.

Un nuevo curso en el que también se estrenan los padres. Muchos afirmaban ayer sentirse «nerviosos» ante el primer día de cole para los pequeños, aunque en el caso de los progenitores la sensación era también de «ganas» por recuperar las rutinas.

«Tenía ganas. Todos teníamos muchas ganas; él también, porque le gusta mucho estar con niños», apuntaba algún padre a la puerta de la escuela.

Del total de alumnos madrileños que ayer «se estrenaron», un 95,5 por ciento cuenta con ayudas públicas, ya sea a través de la escolarización en la red pública, en centros privados conveniados o en centros privados autorizados a través de las becas de Educación Infantil.

Se trata del sexto año consecutivo en el que la escolarización es gratuita en colegios públicos y privados conveniados. En la región, la tasa de escolarización temprana está en el 58,1%, lo que supone un incremento del 2,8% y refleja el esfuerzo del Gobierno regional para que los alumnos asistan a clase desde los niveles educativos no obligatorios, especialmente en una etapa tan importante como la de infantil. En la capital, son algo más de 8.700 plazas en la red de 75 escuelas infantiles municipales. Hoy afrontan su segundo día. A muchos seguro que ya se les ha olvidado el tiempo de vacaciones.

En foco

Penúltimo SOS para el Valle en el Arzobispado

▸Tras acudir al nuncio del Papa, la Fundación Franco pide ahora la mediación de la Iglesia de Madrid para evitar la resignificación de Cuelgamuros

Andrés Bartolomé. MADRID

«¿Es "papel mojado" la inviolabilidad de los lugares de culto?», se preguntan desde la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF) acerca de los planes del Gobierno para desacralizar el Valle de Cuelgamuros. Tras pedir ayuda al nuncio apostólico en España, Bernardito Auza, la FNFF reclama ahora la mediación del cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo Cano, al que ha dirigido una misiva explicando sus razones y argumentos a favor de preservar la esencia del complejo monumental, diana recurrente de la izquierda en los últimos años.

El mismo objetivo tiene desde hace tiempo la Asociación para la Defensa del Valle de los Caídos (ADVC), que comparte con la entidad la petición de declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del recinto de la sierra de Guadarrama, una etiqueta que podría evitar el deterioro de las instalaciones, presa de las goteras y de una falta de mantenimiento general que afecta especialmente a las tallas en piedra de Juan de Ávalos, como ha denunciado en estas páginas Juan de Ávalos Carballo, hijo del reconocido escultor. Una solicitud que Patrimonio Nacional delega en la Comunidad de Madrid, aunque desde Sol aseguran no tener competencias para ejecutar tal medida.

Recuerda la Fundación Franco las palabras del cardenal Cobo hace un año, cuando defendía «la inviolabilidad» del templo, porque como tal fue levantado, y acerca de la misma salvaguarda que corresponde a la comunidad benedictina «que está rezando allí» y «que reza por la paz» en el contexto de una «vida de oración».

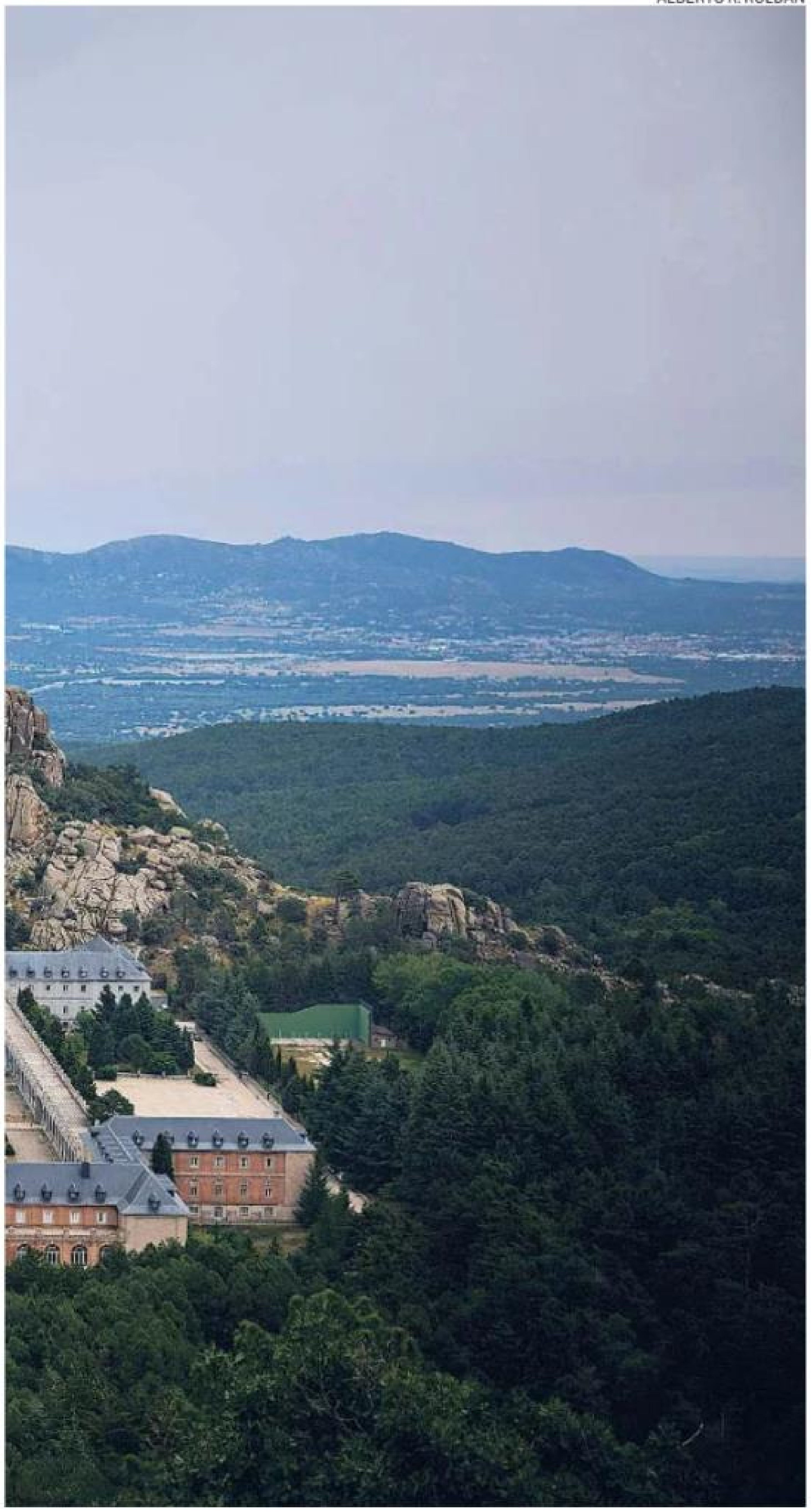
Apelaba asimismo entonces el arzobispo a «las jurisdicciones propias que son de los benedictinos y los acuerdos entre la Iglesia y el Estado».

Desde la FNFF aseguran que «no se puede hacer en el Valle de los Caídos lo que se pretende consumar desde el punto de vista legal». Invoca en este sentido el artículo 96 de la Constitución española –«Los tratados internacionales válidamente celebrados, una vez publicados oficialmente en España, formarán parte del ordenamiento interno. Sus disposiciones solo podrán ser derogadas, modificadas o suspendidas en la forma prevista en los propios tratados o de acuerdo con las normas generales del Derecho internacional»–, y a la Ley 25/2014, de 27 de noviembre, de Tratados Internacionales: «Todos los poderes públicos, órganos y organismos del Estado deberán respetar las obligaciones de los tratados internacionales en vigor en los que España sea parte y velar por el adecuado cumplimiento de dichos tratados».

Se apoya la entidad igualmente en el artículo 27 de la Convención de Viena sobre el derecho interno y la observancia de los tratados: «Una parte no podrá invocar las disposiciones de su derecho interno como justificación del incumplimiento de un tratado».

Pretende la Fundación con el escrito ahora hecho público recordar que «son los señores obispos

ALBERTO R. ROLDÁN



El Valle de los Caídos, en una imagen del pasado junio

los que están legitimados activamente en la defensa del templo, la comunidad benedictina, los chicos del colegio/escolanía» y de «todos los fieles que instamos su defensa». Sin olvidar, apuntan sus responsables, que «tampoco podemos permitir que se desautorice a los Papas Pío XII y San Juan XXIII con sus "letras" a futuro donde ellos sí desautorizan y devienen en nulo cualquier ataque al Valle de los Caídos…».

Pone de relieve la FNFF el «gran movimiento de personas, de todo signo, que han salido en defensa del Valle de los Caídos, tanto en España como en el extranjero», movimiento que se inicia cuando el Gobierno anuncia que quiere «resignificar» y convertir «en cementerio civil el Valle de los Caídos y se envían cartas abiertas y particulares», tanto al nuncio como a la Conferencia Episcopal, «cartas que han puesto en sobre aviso a católicos españoles y del extranjero que se han posicionado» a favor de proteger el complejo.

Afirman además que «no vamos a parar hasta ver libre de todo peligro al Valle de los Caídos y su comunidad benedictina», y «ya hemos puesto algún ejemplo de cómo defenderlo por la importancia a futuro que tiene por encima del capricho de alguno».

Su pretensión es «dar esperanza a todos los fieles, ya que en pruridad de doctrina, el Valle no se puede tocar». «Fieles, que son muchos, que preguntan qué pueden hacer ellos para defender el Valle», incide la FNFF.

En la misma carta se anima «a todo el mundo a que vaya al Valle de los Caídos, que es una maravilla», con la intención de que «disfruten de sus magníficas misas» y sepan que «existe un bar y un restaurante» [en la hospedería, puesto que el restaurante y el funicular están cerrados hace años, mientras que la base de la cruz es inaccesible por los habituales desprendimientos de rocas].

Esta es la segunda comunicación a la jerarquía eclesiástica por parte de la Fundación Franco. Al día siguiente de que se constituyera la comisión interministerial que tendrá que acometer los cambios previstos por la Ley de Memoria Democrática en el Valle de Cuelgamuros, la entidad se dirigió al nuncio apostólico en España, Bernardito Auza. «No cabe en cabeza humana que beatos, siervos mártires y familiares de los de allí enterrados (al margen de ese número ínfimo de los que quieren exhumar de allí a sus difuntos) puedan estar enterrados fuera de lugar sagrado», denunciaba.

Cobo recordó las jurisdicciones «de los benedictinos» y los «acuerdos entre la Iglesia y el Estado»

«No se puede hacer lo que se pretende consumar desde el punto de vista legal», defiende la FNFF

Asimismo apuntaba cómo «el beato Juan XXIII eleva al honor y dignidad de basílica menor la iglesia de la Santa Cruz del Valle de los Caídos el día 7 de abril de 1960», de modo que «siendo el Valle de los Caídos lo que es, resulta impensable que se "resignifique" y pase a ser otra cosa». Y ya en ese momento ponía el acento la Fundación Franco –amenazada de extinción por el Gobierno– en los «acuerdos entre el Estado Español y la Santa Sede», y el carácter «inviolable» de un lugar de culto.

EP

Sanitarios atienden a la víctima, en la carretera de La Coruña

Detenido el autor de un atropello mortal de una joven en la A-6

La víctima, de 19 años, se encontraba en una vía de servicio de Torrelodones

Martín Benito. MADRID

Los hechos ocurrieron a las 7:35 horas de ayer, a la altura del kilómetro 31,5 de la A-6, en la localidad de Torrelodones. En ese punto, una joven de 19 años fue atropellada mortalmente por un turismo en una vía de servicio, dándose posteriormente a la fuga, según informó Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid. A su llegada, los sanitarios del Summa 112 tan solo pudieron confirmar el fallecimiento de la mujer. Horas después, la Guardia Civil de Tráfico localizó al conductor, según indicó el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, preguntado por este asunto por los periodistas tras el minuto de silencio, precisamente, contra el último crimen machista cometido en Madrid. Durante el acto, Martín aprovechó para trasladar las condolencias a la familia y allegados de la joven.

Se da la circunstancia de que ese minuto de silencio correspondía al homicidio de una mujer en el cual el arma utilizada fue también un coche. En su caso, los hechos ocurrieron sobre las 16:30 horas de este pasado lunes en la calle Concejo de Teverga con Avenida de Entrevías, en Puente de Vallecas. Allí, la víctima discutía con su expareja, en plena calle. En un momento dado, ambos se dirigieron al turismo del hombre, cuando la mujer trató de entrar por la ventanilla, agarrándose a esta. Entonces, el coche se puso en marcha y se llegó a subir a la acera, provocando que la mujer saliera despedida.

AYUNTAMIENTO DE BRUNETE

En Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Brunete, en sesión celebrada el 31 de julio de 2024, se adoptó el siguiente acuerdo:

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

PRIMERO.- Desestimar el recurso de reposición presentado por D. Manuel Avilés Rufo y la mercantil Dintel Iberica, S.A. contra el Acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 05.06.2024.

SEGUNDO.- Aprobar inicialmente el proyecto de reparcelación del Sector SR-1 "Primera Corona" del PGOU de Brunete.

TERCERO.- Publicar el acuerdo de aprobación inicial en el BOCM, en la web municipal y en un diario de gran difusión regional, para que cuantas personas estén interesadas puedan examinar el expediente y efectuar las alegaciones que consideren oportunas, durante el plazo de 20 días desde el día siguiente al de su publicación.

CUARTO.- Notificar individualmente a todos los propietarios y titulares de derechos afectados para que, en el plazo de 20 días desde el día siguiente a su recepción, puedan consultar el expediente y alegar lo que estimen oportuno a su derecho.

En Madrid, a 3 de septiembre de 2024.
La Alcaldesa- Presidenta
María del Mar Nicolás Robledano.

JAMONES Y FIAMBRES ARENAL S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la sociedad JAMONES Y FIAMBRES ARENAL S.A., se convoca a los accionistas de la sociedad a la Junta General de Accionistas Ordinaria, que se celebrará el día 17 de Octubre de 2024, a las 16:30 h, en primera convocatoria, y el día 18 a la misma hora como segunda convocatoria, en la Notaría de Don Alfredo Barrau Moreno, sita en la calle Caracas, n.º 23, 2º, de Madrid.

Orden del día

Primero.-Censura de la gestión social y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales e informe de gestión del ejercicio económico correspondiente al año 2023.

Segundo.- Aplicación de los resultados 2023.

Tercero.-Cese, proposición y, en su caso, elección, de nuevo consejo de administración.

Cuarto.-Estado de los procedimientos seguidos por la sociedad y el socio, Don José María Fernández Antón.

Quinto.-Propuestas de compraventa de las acciones de la sociedad.

Sexto.-Redacción, lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea General, o en su defecto nombramiento de Interventores al efecto.

Los accionistas, con derecho de asistencia, que no puedan asistir a la Junta podrán hacerse representar por otra persona, aunque ésta no sea accionista, confiriendo la representación por escrito, en los términos y con las excepciones establecidas en la Ley de Sociedades de Capital (LSC) y en los Estatutos.

En cumplimiento del artículo 272 LSC, se informa que, a partir de la presente convocatoria de Junta general ordinaria y extraordinaria, cualquier socio tiene derecho a obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma. En concreto, las Cuentas Anuales del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023 que serán sometidas a la Junta General.

Al amparo de los dispuesto en el artículo 197 LSC se informa a los socios que les asiste el derecho de información, en virtud de cual, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta, podrán solicitar las informaciones o aclaraciones que estimen precisas, o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes en relación a los asuntos comprendidos en el orden del día.

Madrid, 4 de septiembre de 2024 -
Presidente Consejo Administración,
Luis Ramón Palacio Herrero.

Cibeles pone punto y final a los patinetes municipales

El Ayuntamiento revoca las licencias de las tres operadoras con permiso porque estas «no pueden garantizar la seguridad»

J. V. Echagüe. MADRID

El Ayuntamiento de Madrid se ha hartado. No tanto de los patinetes eléctricos, sino de su mal uso. Puede parecer una expresión excesiva, pero es lo que transmiten las palabras del alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida. La solución es expeditiva: el Ayuntamiento, y más concretamente el Área de Movilidad que preside Borja Carabante, va a revocar las licencias a las empresas que actualmente operan en la ciudad: Dott, Lime y Tier Mobility. De este modo, los 6.000 patinetes de estas compañías ya no podrán circular más en la capital. Una medida que, tras la correspondiente tramitación, se hará efectiva a finales del próximo octubre y que no afectará a los usuarios que tengan su patinete privado, ya que lo podrán seguir usando siempre que sea reglamentario.

Como explicó el propio regidor en la rueda de prensa tras la Junta de Gobierno celebrada en Cibeles, «había una serie de autorizaciones que no se correspondían a los estándares mínimos de seguridad». De este modo, el Ayuntamiento planteó unos requisitos: que los patinetes contaran con «sistemas tecnológicos para que no pudieran circular por donde no deben, es decir, las aceras»; y segundo, que estos aparatos no fueran un obstáculo para las personas con discapacidad. «Bien sea porque no se cumplen las condiciones tecnológicas o por desconocimiento, a día de hoy no se puede garantizar la seguridad».

Preguntado sobre la posibilidad de que el Ayuntamiento abra un nuevo concurso por el cual se presenten empresas que sí cumplan con los requisitos, el alcalde considera que, con Bicimad, el servicio público de bicicletas del Consistorio, la demanda ciudadana está cubierta. «Tienen las suficientes alternativas en la ciudad de Madrid para no tener que echar de menos el patinete», añadió Martínez-Almeida. «No creemos que vaya a ver un impacto excesivo en las personas que los utilizaban», subrayó.

Posteriormente, desde el Área de Movilidad, Medio Ambiente y Urbanismo, han explicado que, entre los motivos que han llevado a revocar las autorizaciones, se encuentra el hecho de que han impedido la facultad de inspección del Ayuntamiento sin aportar la información requerida o el acceso al interfaz de las operadoras.

«No han llevado a cabo el despliegue equilibrado de patinetes requerido en toda la ciudad. El sistema desarrollado por el Ayuntamiento limitaba a 3.600 los patinetes ubicados en el interior de la M-30 y 2.400 en el resto del municipio, estableciéndose una ratio de 10 patinetes por cada 10.000 vecinos. Sin embargo, el Ayuntamiento no ha podido confirmar esa distribución a causa de la falta de información remitida por las empresas», detallan.

Desde 2019

Fue en febrero de 2019, cuando Ahora Madrid gobernaba la capital, cuando se concedieron las primeras autorizaciones de patinetes, estableciéndose un límite máximo de 10.000. Se otorgaron a 18 empresas con permiso para desplegar unos 8.600 vehículos. A lo largo de ese año, varios operadores se retiraron dejando a seis empresas con 4.821 patinetes. Ya en 2023, con Almeida como alcalde, las empresas se redujeron a tres: Dott, Lime y Tier Mobility, que fueron las que obtuvieron la máxima puntuación entre las diez que se presentaron.

El nuevo modelo de autorizaciones introducido por el PP buscaba una «mejora esencial» para solucionar los problemas de los patinetes: que la empresa contara con «desarrollos tecnológicos en sus aplicaciones para obligar a aparcar a los clientes únicamente en las zonas habilitadas para ello en el distrito Centro». En lo que suponía el resto de la ciudad, estos vehículos podían estacionarse fuera de las reservas específicas «siempre que no existiera una plaza para motocicletas, ciclomotores, bicicletas y Vehículos de Movilidad Personal (VMP) a menos de 50 metros del punto de estacionamiento». Además, ese desarrollo impediría iniciar o finalizar el trayecto en calles de prioridad peatonal, en las aceras o en espacios peatonales contiguos a parques históricos como El Retiro.

Sin embargo, los técnicos «no tienen constancia» de que esta tecnología se haya implementado. Además, desde el Ayuntamiento se ha verificado que la cobertura de los seguros es «insuficiente».

PLATÓN

La imagen de patinetes abandonados en aceras de la capital se ha convertido en algo habitual

Reubicación de los mayores de la calle Jerte

Otra de las decisiones adoptadas por la Junta de Gobierno ayer es la aprobación del contrato para la reforma integral del edificio de apartamentos municipales para mayores San Francisco, ubicado en la calle del Jerte, 1. Unas obras valoradas en 3,8 millones que se acometen para «subsanar las graves deficiencias que presenta el inmueble con el objetivo de garantizar la seguridad y las mejores condiciones de estancia de los residentes», informó en rueda de prensa la vicealcaldesa y portavoz municipal, Inma Sanz. El Ayuntamiento asegura que es «imprescindible» que la obra se realice de una sola vez y no por fases. De ahí que se haya establecido un plan de reubicación de los 61 usuarios para asegurar su bienestar durante las obras.

EUROPA PRESS

Díaz Ayuso y la portavoz de Vox, Rocío Monasterio

EFE

La presidenta madrileña con el portavoz socialista en la Asamblea

Del ajuste del gasto que pide Vox a Ayuso al «si te llama, vas» de Lobato

El PSOE afea la «rebeldía» de la presidenta y Más Madrid la acusa de «falta de respeto institucional»

R. M. MADRID

La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, ha urgido este miércoles a la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, a realizar un plan de ajuste del gasto público en la región como medida de precaución ante futuros «ataques» del Gobierno central encabezado por Pedro Sánchez. Así se lo ha planteado después de que Ayuso, en la ronda de contactos que la mandataria mantiene este miércoles con los líderes de los distintos grupos parlamentarios ante el inicio del curso político, le haya trasladado a Monasterio su «preocupación» como por esos posibles ataques a Madrid de parte del Ejecutivo de España, según ha explicado la portavoz de Vox a la salida de la reunión, informa Ep.

Monasterio ha sido la primera en reunirse con Díaz Ayuso, un encuentro que ha comenzado en la Real Casa de Correos, sede del Gabinete autonómico. A la reunión «larga y provechosa» según la líder de Vox, y que se ha desarrollado «en un tono cordial», el grupo parlamentario ha llevado 33 propuestas en materia económica, fiscal, de seguridad y migración o de educación.

Por su parte, el portavoz del PSOE, Juan Lobato, recriminó a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, durante su reunión en la tarde de ayer que se dedique a «alentar a la rebeldía institucional» al instar a los barones autonómicos del PP a que no se reúnan con el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, para abordar la financiación de las autonomías.

Al tratar este asunto, según Lobato, la reunión ha sido «tensa», y emplazó a Díaz Ayuso a asistir al encuentro si es citada por el presidente del Gobierno. «Si te llama, vas», expresó el portavoz socialista. A su juicio, «no es de recibo» que un presidente autonómico se dedique a «alentar a la rebeldía institucional», por lo que ha hecho a Ayuso un llamamiento «al respeto» entre instituciones, informa Efe. «Una cosa es la Conferencia de Presidentes y otra es llamar a la deslealtad», insistió.

Lobato también trasladó a Ayuso que el PSOE no comparte el modelo de tratamiento que está haciendo a los menores extranjeros no acompañados, poniendo como ejemplo el caso concreto de centro de menores extranjeros no acompañados de La Cantueña, en Fuenlabrada, entre otras cosas.

Por su parte, el portavoz del Gobierno autonómico, Miguel Ángel García, contestó a Lobato que la lealtad institucional consiste en «convocar en tiempo y forma la Conferencia de Presidentes», cuya última edición fue en marzo de 2022 pese a que debe celebrarse dos veces al año, o en «hablar de la financiación autonómica» en el Consejo de Política Fiscal y Financiera. Del mismo modo, animó a Lobato a aclarar si está «con la igualdad de todos» o con el «cupo a la catalana» pactado entre el PSC y ERC. En la misma línea que Lobato, la portavoz de Más Madrid en la Asamblea, Manuela Bergerot, tachó de «falta de respeto institucional al Gobierno de España y a la democracia» que la presidenta de la Comunidad plantee que los presidentes de comunidades autónomas del PP no acudan a la ronda de reuniones bilaterales con el jefe del Ejecutivo central. Bergerot cree que con esto la presidenta demuestra estar «más preocupada por querer gobernar el PP que la Comunidad de Madrid». El grupo acudió con una batería de propuestas «fácilmente realizables» y acompañadas de financiación en materias como vivienda, acogida de menores o sanidad.

El Gobierno de Ayuso anima a Lobato a aclarar si está de acuerdo con el «cupo a la catalana»

Anima a Monasterio a ponerse de lado de la Comunidad y critica su falta de coherencia

Palacios

El Pardo, mucho más que la residencia de Franco

La historia de este palacio se remonta a la Edad Media: el monte que lo rodea fue cazadero real desde el siglo XIV

Ángel Luis de Santos. MADRID

Para mucha gente, el palacio de El Pardo tiene aún reminiscencias franquistas por haber sido durante años la residencia del que fuera Jefe del Estado hasta 1975.

Sin embargo, este enclave situado a las afueras de Madrid tiene una historia rica y compleja que abarca desde la Edad Media hasta la actualidad. Su origen se remonta al siglo XIV, cuando el monte de El Pardo era uno de los cazaderos favoritos de los monarcas castellanos. Documentos históricos mencionan la existencia de un coto de caza y un pabellón desde 1304, y el lugar aparece en el «Libro de Montería» de Alfonso XI. La historia de este emblemático palacio comienza con la construcción de una Casa Real en 1405 por orden de Enrique III, quien decidió levantar un nuevo edificio sobre los restos de un antiguo pabellón de caza.

A lo largo de los siglos, el palacio ha experimentado numerosas transformaciones y renovaciones, reflejando los gustos y necesidades de los distintos monarcas que lo utilizaron. Enrique IV, un gran aficionado a la caza, construyó en 1472 una fortaleza con torre del homenaje, almenas y puente levadizo. Sin embargo, fue Carlos I quien dio el primer gran impulso al palacio que conocemos hoy. En 1543, encargó a Luis de Vega que demoliera la antigua fortaleza y comenzara la construcción de un nuevo palacio renacentista. Este nuevo edificio, terminado en gran parte en 1547, incluía características innovadoras como una planta cuadrada simétrica con torres en los ángulos y un gran patio central de ceremonias.

Durante el reinado de Felipe II, Gaspar de Vega y Juan Bautista de Toledo continuaron las obras, introduciendo elementos arquitectónicos y decorativos al estilo flamenco e italiano. Estos cambios incluyeron la cubrición del edificio con chapiteles y tejados de pizarra y plomo, así como una redistribución interna y la decoración de interiores con frescos renacentistas.

El palacio sufrió un devastador incendio el 13 de marzo de 1604, durante el reinado de Felipe III. Solo la torre suroeste, conocida como el Torreón de Gaspar Becerra, sobrevivió al fuego. El rey encargó a Francisco de Mora la reconstrucción del palacio, quien mantuvo las características renacentistas originales pero introdujo mejoras, como la sustitución de los forjados de madera por bovedillas de ladrillo y la utilización de piedra berroqueña en la fachada. A la muerte de Francisco de Mora, su sobrino Juan Gómez de Mora continuó las obras, completando la construcción para Felipe IV.

El siglo XVIII trajo nuevas reformas bajo los borbones. Felipe V encargó a Francisco Carlier la rehabilitación interior, incluida la construcción de una nueva Capilla Real y un pasadizo que la conectaba con el palacio. Fernando VI añadió la Puerta de Hierro, diseñada por Francisco Nangle y Domingo Olivieri.

El cambio más significativo llegó con Carlos III, quien en 1772 ordenó a Francisco Sabatini una ampliación del palacio, que duplicó el volumen del edificio, añadiendo una nueva ala al este que imitaba el estilo de la ya existente. Esta ampliación creó un edificio de planta longitudinal con un patio central, conocido como el Patio de los Borbones, que conectaba con el antiguo renacentista. Las obras se extendieron hasta el año1782, modernizando y expandiendo significativamente el palacio.

Dónde
C. Manuel Alonso, s/n, El Pardo, 28048 Madrid
Arquitecto
Luis de Vega (1540); Francisco de Mora y Juan Gómez de Mora (1614-1612); Francisco Sabatini (1772), entre otros
Nivel de Protección
Singular
Uso actual
Residencia de Jefes de Estado Extranjeros

En el XIX, se añadió un teatro, diseñado por Isidro González Velázquez, siguiendo el modelo neoclásico. También se llevaron a cabo diversas obras de reparación y restauración, además de crear un jardín romántico frente a la fachada principal, completado con un cenador y fuentes.

Durante la Guerra Civil, el palacio sufrió daños significativos. Al finalizar el conflicto, fue restaurado y adaptado por Diego Méndez para ser la residencia de Francisco Franco, quien lo habitó entre 1940 y 1975. Entre 1981 y 1983, Manuel del Río y Juan Fernández realizaron obras de restauración y acondicionamiento para convertir el palacio en la Residencia de Jefes de Estado Extranjeros, incluyendo la cubrición con bóveda de cristal del Patio de los Borbones.

En años recientes, Pedro Moleón Gavilanes ha llevado a cabo una restauración completa que ha incluido la recuperación de la galería alta del patio de los Austrias y la restauración del jardín, siguiendo un diseño que respeta tanto la historia como las necesidades contemporáneas.

PATRIMONIO NACIONAL

El Pardo es actualmente residencia de jefes de Estado extranjeros

Madrileñear

Concierto
Café Berlín

Dónde WiZink Center
Cuándo 13 y 14 de septiembre

AYUNTAMIENTO DE MADRID

De ensayar en Carabanchel a tocar en el WiZink

Martín Benito. MADRID

Durante cinco meses, quince bandas de música han recibido formación individualizada y tuvieron acceso a recursos profesionales a coste cero. Los tutores de las bandas, los responsables de locales de ensayo de tanta solera como Gruta 77, Matilda, Madreams y Rockland, así como la Asociación Carabanchel Distrito Cultural. Todos ubicados en este distrito madrileño, donde aportaron su experiencia y saber para ayudar a las bandas a establecer unos cimientos fuertes para seguir trabajando de cara al futuro. Ahora, estos grupos contarán con una oportunidad con la que muchas sueñan: tocar en el WiZink Center, uno de los templos musicales de la capital. Ese sueño se hará realidad los próximos 13 y 14 de septiembre.

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, presentó esta semana el nuevo Festival Ensaya Carabanchel. Un evento de mentoría y profesionalización musical impulsado por el Ayuntamiento, en colaboración con la Asociación Carabanchel Distrito Cultural. Rivera de la Cruz considera este proyecto como una herramienta para «dar oportunidades a personas que tienen talento y capacidad de salir adelante en el mundo de la música», de la mano del ecosistema cultural de Carabanchel. Además, explicó que la motivación para organizar este «fin de fiesta» en el WiZink Center, «un espacio señero para los músicos», es que «si algo tienen en común todos los artistas es que quieren salir de su entorno y llegar más lejos». Así, expresó su deseo de que estas bandas lleguen a ser conocidas «en muchos sitios» y de que «esto no sea un hoy y un aquí, sino parte de un proyecto que dure mucho».

Las quince bandas fueron Sin Salida, Pink Flamingos & The Cherry Lovers, Ataquen Ahora!, Red Gekko, Brava, Raíces, Akisoni, Ancora, Lucy, Goma Z, Grim Paradise, Pagafantas, Cerraos, Gretel y Arriate. Todas ellas actuarán en el WiZink el viernes 13 de septiembre a las 17:00 horas y continuarán el sábado 14 de septiembre a partir de las 16:30. La entrada es gratuita y se puede obtener en tickets.oneboxtds.com/baila.

CRISTINA BEJARANO

El cocinero Luis Arévalo

Gastronomía

¿Dónde comer los mejores platos picantes para inaugurar el curso?

Gaman, Kitchen 154, Chifa, Barracuda y Chan Chán son nuestros restaurantes favoritos para descubrirlos

Tatiana Ferrandis. MADRID

Si le apasiona el picante, tenga siempre a mano el libro «Mejor si pica. Un viaje por el mundo de los ajíes, chiles y guindillas» (Planeta Gastro), de Anilú Cigüeñas y sepa que la forma más popular de medir el picor es a través de la «Escala de Scoville», creada por el químico estadounidense Wilbur L. Scoville. A Luis Arévalo, referente de la gastronomía nikkei gracias a su buen hacer en Gaman (gamancocinanikkei.com) y también en Akiro (akiro.es), si algo no pica, no le gusta. Es el motivo por el que en su restaurante todas las recetas poseen un punto alegre que se agradece, de ahí que en ellas no falte el ají charapita, considerado entre los diez chiles más aromáticos del mundo, «que pica como los demonios», dice. Tampoco el «pipí de mono», sí, así se llama, que es de color rojizo, largo, pequeñito, de sabor intenso y envolvente en boca, ni el ají amarillo, el rocoto, el limo y el panca.

Tampoco los jalapeños, que destacan en una salsa ponzu con la que acompaña un chirashi japonés. Una recomendación, no dejen de probar el sudado de merluza con ají amarillo, entre otros ingredientes. Mientras que el «pipí de mono» y la cocona componen la salsa con la que culmina el nigiri de corvina. Tanto en Barracuda (barracudamx.es) como en Can Chan Chán (canchanchan.es), con Roberto Ruiz y María Fernández al frente, las mesas las presiden varias salsas, que realzan el gusto de cada platillo y con el objetivo de que cada uno «se enchile» tanto como quiera.

En México, los chiles icónicos son el poblano, el ancho, el chipotle, el guajillo, el habanero, el chile de árbol, el serrano y el jalapeño. Y, toda elaboración que conlleve alguno de ellos, se recomienda armonizarla con una michelada, «ya que posee acidez y es picante», apunta Roberto. En concreto, en Can Chan Chán ofrece una salsa con chile escorpión moruga, «que es lo más picante que he probado en mi vida. Es increíble. Es uno de esos chiles llamados «de competencia». Pida los tacos de chuleta con una emulsión de chile jalapeño y unas gotitas de la salsa de chile habanero. Chifa (chifacomedor.com), que es como se denominan a los restaurantes chinos en Perú, es el espacio en el que los hermanos Julián y Luis Miguel Gil sirven los mejores curries de estilo tailandés: «Es un guiso con una base de chiles y especias, hecho con leche de coco, que lo hace untuoso, cilantro, albahaca thai y jengibre, de ahí que resulte picante, pero refrescantes a la vez», puntualiza Luis Miguel al tiempo que anuncia que el clásico rojo lo hace con carrillada de vaca. El verde, sin embargo, destaca por la merluza, las zamburiñas y el tomate cherry, mientras que el último posee una base de ají amarillo peruano y en él llama la atención el pato crujiente.

En Kitchen 154 se puede disfrutar de recetas auténticas de China, India, Nepal o Sri Lanka

Gran conocedor de la cocina del sudeste asiático, Álex Zurdo interpreta en Kitchen 154 (kitchen154.com), con espacios en el mercado de Vallehermoso y en el 3 de la calle Acuerdo (Madrid), platos regionales, picantes y especiados aquí poco conocidos.

Viajó en 2003 a Sri Lanka y le gustó tanto la isla, que se quedó casi dos años. Le dio tiempo a recorrerla y, sobre todo, a conocer la comida local. Es necesario conocer ciertos aspectos de su vida para comprender qué se come en Kitchen 154: recetas auténticas del sudeste asiático, China, Nepal, India y Sri Lanka.

Platos todos que transportan al comensal, porque Zurdo cocina como si se encontrara allí. Es decir, con sabores potentes, contrastados y picantes. Insiste que la verdadera cocina tailandesa es fuerte, porque un mismo plato cuenta con los cinco sabores: salado, dulce, ácido, picante y amargo, y los cocineros juegan con ellos para lograr el equilibrio, que aporta un ingrediente característico. Así, el salado se logra gracias a la salsa de pescado, que es un fermento de anchoas, cuyo líquido tan sabroso y apestoso a la vez es la sal; el dulce, con el azúcar de palma y la leche de coco; el ácido, con numerosas hierbas (lima keffir, cilantro, lemon grass, jengibre, tamarindo...), mientras que el punto amargo se adquiere con la berenjena asiática y el picante al incluir varias guindillas. Entre ellas, la ojo de pájaro, que es pequeñita, finita y pica a rabiar: «No hacemos fusión. Si el plato original pica, pica. De ahí que el nuestro no sea un restaurante para todos los paladares», insiste el autor de los libros «Mittoh Chá. Comiendo en Nepal» y «Comiendo en las calles de Asia» (Grijalbo).

La carta

De la breve carta, tanto de Vallehermoso como de Noviciado, apetece cada plato. Nosotros siempre pedimos los Dan Dan Lamian, unos noodles con boloñesa china «a tope de pimienta de Sichuan y encurtidos». Y, en cuanto a los curries, los tres son muy auténticos, tanto el de pescado del día con verduras y arroz, que jamás se debe mezclar con el arroz, el rojo de gambones y el de verduras. Eso sí, compartan las costillas coreanas, con su salsa, kimchi, encurtido de pepino y cebolla y arroz de jazmín.

«BITELCHÚS, BITELCHÚS»

★★★½☆

Director: Tim Burton. **Guion:** Alfred Gough, Seth Grahame-Smith, Miles Millar. **Intérpretes:** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Justin Theroux, Monica Bellucci. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 104 minutos. **Fantástico.**

Tim Burton por dos

La semana pasada, en la Mostra veneciana, Tim Burton confesó, medio en broma, que le habría gustado ser un director de cine de terror italiano. La secuencia más memorable de «Bitelchús, Bitelchús» es un teaser-homenaje a «La máscara del demonio», de Mario Bava, protagonizado por el personaje más atractivo de la película, Delores (Monica Bellucci), una fantasía lúbrica de lo que podría haber sido un híbrido entre Barbara Steele y «La novia cadáver». Es una pena que Tim Burton no la aproveche más, pero es el problema de un filme que parece un «brainstorming» para editar un libro-objeto sobre su obra. No nos quejamos: después de una etapa en la que la marca Burton había devorado la singularidad de su universo, convirtiéndose en una operación de blanqueamiento de imagen al servicio del mejor postor («Sombras peligrosas», «Dumbo»), el director de «Batman» se ha reencontrado a sí mismo celebrando todo aquello que le gusta. Ahora quiere ser un director de cine italiano, como quiso ser Ed Wood, o artista expresionista («Vincent», «Frankenweenie»), o coleccionista de cromos de marcianos de los cincuenta («Mars Attacks!») o cineasta de la Hammer («Sleepy Hollow»). Hasta cierto punto, en «Bitelchús, Bitelchús» se ha permitido el lujo de ser todos esos Burtons cogiendo como punto de partida el primer largometraje donde su imaginario tomó forma. Winona Ryder retoma su papel de médium en las nubes, alter ego burtoniana; Jenna Ortega repite el de la serie «Miércoles», desde el escepticismo hasta la fe; y Michael Keaton recrea las maneras gamberras y roncas del personaje original. El autohomenaje, que recuerda secuencias y escenarios icónicos de «Bitelchús», amplía su campo de batalla, lo duplica en honor a ese título que es espejo y réplica. La poética de Burton siempre funciona mejor en la anécdota que en la continuidad. El argumento suele sostenerse con las muletas de la saturación barroca, pero, en esta ocasión, parece haberse divertido de lo lindo declinando su apellido, desempolvando la parte más lúdica de su talento, ahora que parecía embalsamado en el ámbar del «merchandising» gótico y las exposiciones inmersivas. Lo único que nos hace dudar es que esta súbita revitalización de sus esencias sea demasiado ensimismada. Por ahora, quien lo diera por perdido como autor puede respirar tranquilo. Aún conserva intacto el latido del Chico Ostra.

Lo mejor

▸El homenaje al maestro del horror italiano Mario Bava y el personaje de Delores (Bellucci)

Lo peor

▸Que para reencontrarse con sus esencias Burton haya retomado uno de sus clásicos

Sergi SÁNCHEZ

«REINAS»

★★½☆☆

Directora: Klaudia Reynicke. **Guion:** Klaudia Reynicke, Diego Vega. **Intérpretes:** Susi Sánchez, VLua Perú, 2024. **Duración:** 104 minutos. **Drama familiar.**

Perú, retrato enérgico

Como telón de fondo de un melodrama de (posible) reconciliación familiar, la producción «Reinas» que se estrena hoy en España ofrece un retrato bastante enérgico del Perú de principios de los años noventa, aquel que, bajo el control de la dictadura de Alberto Fujimori, convirtió los toques de queda y la represión de la disidencia política en el paisaje cotidiano de un país que solamente podía entonces soñar con la libertad del exilio o del autoengaño. El contexto histórico impregna la presente historia de un padre ausente, que quiere recuperar la atención de sus hijas maquillando su biografía e ignorando lo que ocurre a su alrededor. Es precisamente ahí donde la cineasta Klaudia Reynicke desfallece, sumergiendo a la trama de su película en una auténtica montaña de clichés de la que le cuesta mucho recuperarse, aunque la película, eso sí hemos de reconocerlo, se vea con agrado.

Lo mejor

▸El poderoso retrato del Perú convulso y reprimido bajo la dictadura de Fujimori

Lo peor

▸El melodrama familiar discurre por un previsible camino de tópicos

Sergi SÁNCHEZ

«UN SILENCIO»

★★★☆☆

Director: Joachim Lafosse. **Guion:** Joachim Lafosse, Chloé Duponchelle, Paul Ismael. **Intérpretes:** Emmanuelle Devos, Daniel Auteuil, Matthieu Galoux, Salomé Dewaels. Francia, 2023. **Duración:** 90 minutos. **Drama.**

El que calla otorga

No hay un solo silencio en el nuevo trabajo dirigido por el cineasta belga Joachim Lafosse («Perder la razón», «Después de nosotros»...), sino varios. Espesos, oscuros, obscenos. Y todos atañen a la misma figura, la paterna, un conocido, elegante y racional abogado cuya esposa, Astrid, arrastra desde hace casi 30 años un deleznable secreto. Pero los dos hijos de ambos, sobre todo el rebelde adolescente Raphaël, que bebe igual que un cosaco para olvidar ciertos vídeos, deciden un día romper la baraja en cien fragmentos, lo que desestabiliza a esta acomodada familia en cuyo seno parece que nunca pasa nada y que comienza a romperse paulatinamente cuando los jóvenes intentan hacer justicia. Un thriller lamentablemente muy vigente a vueltas con la pornografía infantil, la pedofilia y la corrupción moral, inquietante aunque confuso, ya que durante el arranque del mismo no entendemos muy bien de qué va la historia ni lo que está pasando, ha sucedido o a quién (incluso se nos viene a la mente a partir de ciertas ambiguas escenas filmes como «La luna», aquel controvertido título de Bernardo Bertolucci rodado en 1979), una historia inspirada en hechos reales y que explora los límites y emociones del ser humano aunque en esta ocasión, con franqueza, nos cueste pensar que únicamente hay un culpable. Porque quien calla, y sobre según que asuntos aún más, otorga. Que nadie lo olvide nunca si no quiere acabar un día sepultado por la verdad y sus consecuencias.

Lo mejor

▸Unos excelentes, oscuros, ambiguos Daniel Auteuil y Emmanuelle Devos

Lo peor

▸Se pretendiera o no, toda la familia de este monstruo provoca también un desvaído rechazo

Carmen L. LOBO

Cine

Cine en casa

«El mal no existe»

En esta película presentada en la pasada edición de San Sebastián, Hamaguchi despliega su poética como director para narrar la dura historia de Takumi y su hija, quienes viven en un pueblo de Tokio y cuya vida cambia cuando construyen un camping cerca de su casa.

Filmin

«Nina»

Este aclamado western contemporáneo de Andrea Jaurrieta sobre la venganza sigue a Nina (extraordinaria Patricia López Arnaiz) que decide volver al pueblo donde creció con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de un escritor que abusó de ella.

Filmin

«El último soldado»

El incombustible Pierce Brosnan se pone a las órdenes de Terry Loane en esta historia sobre el valor, la amistad y la redención en la que el actor da vida al entrañable y tierno Artie Crawford, un veterano de la Segunda Guerra Mundial que necesita reconciliarse consigo mismo.

Movistar +

Terror a **un metro** de distancia

Javier Gutiérrez y Natalia Azahara protagonizan «Estación de Rocafort»

S. G. T. MADRID

Las entrañas del Metro de Barcelona están preñadas de elementos telúricos y extraños y de leyendas urbanas que rodean la estación de Rocafort, lugar que da nombre a la última película de Luis Prieto. La cinta, acompasada por el ritmo vertiginoso del terror, aborda la gestión laberíntica de un misterio que durante años ha sacudido a la mencionada estación de Metro de Rocafort en Barcelona y que entra de lleno en la vida de Laura (Natalia Azahara) cuando empieza a trabajar en la vieja y tranquila parada. No tardará en descubrir una leyenda que la empezará a perseguir: allí ha muerto mucha gente en extrañas circunstancias. Laura, decidida a descubrir la verdad, pedirá ayuda a Román (a quien da vida Javier Gutiérrez), un curtido expolicía que alberga sus propios demonios relacionados con el caso. Lo que sea que ocurre en la estación maldita sigue sucediendo a día de hoy. Irá a por ella, y a por todos los que la rodean.

El contexto en el que se desarrolla la trama perfila la configuración narrativa de una ciudad de Barcelona angosta y claustrofóbica en la que, durante los días laborables, 1,3 millones de pasajeros diarios se desplazan por los 123 kilómetros de longitud que tiene el Metro de la Ciudad Condal, por los que circulan 161 trenes en hora punta a lo largo de las ocho líneas que lo integran y en las que parece que el peligro siempre se esconde. En toda la red se encuentran 161 estaciones abiertas al público. De toda esa gente, de todo ese compendio amasado de personas transitando, algunos no vuelven a ver la luz del día. Y el resto, ni siquiera quieren saberlo...

Da la sensación de que nadie quiere hablar de ello, pero en la estación Rocafort ha muerto demasiada gente. Todo el mundo lo cuenta como viejas historias de fantasmas, leyendas urbanas para asustar a los nuevos trabajadores, pero algunos han visto cosas: en las cámaras de seguridad hay gente que no debería estar ahí, sombras que te persiguen cuando la estación ya está cerrada y voces que te susurran y quieren llevarte a la oscuridad con ellas, que se abren ante los viajeros con la solemnidad inquebrantable de la boca de un muerto.

La oscuridad del túnel

Reconoce el director en una entrevista reciente que esta es sin duda una película «inquietante, definitivamente no apta para aquellos que se asustan fácilmente. Una película que se queda contigo, que transforma una actividad rutinaria, como es coger el metro por la noche, en una experiencia emocionante y escalofriante a la vez. Te deja una sensación de inquietud difícil de sacudir, y algunos se preguntarán si realmente están solos o si algo siniestro los acecha desde la oscuridad de un túnel. Después de verla, muchos espectadores podrían pensarlo dos veces antes de viajar en metro por la noche».

Y no debería resultar extraña esta reflexión, porque parece que los elementos urbanos que integran la mayor parte de nuestra cotidianidad, que facilitan el desplazamiento de la vida y de sus integrantes, pueden llegar a generar auténtico pavor.

«ESTACIÓN ROCAFORT»
★★★☆☆
Director: Luis Prieto. **Guion:** Iván Ledesma, Ángel Agudo y Luis Prieto. **Intérpretes:** Natalia Azahara, Javier Gutiérrez, Valèria Sorolla, Xavi Sáez, Francesc Albiol. España, 2024. **Duración:** 89 minutos. **Thriller/ terror.**

Una parada en el infierno

Tenemos unos actores en España que da gusto verlos y oírlos. Y este fin de semana, por partida doble. Así, al magnífico Eduard Fernández de «El 47» hay que sumar la concisa interpretación de Javier Gutiérrez (y eso que su personaje, en exceso estereotipado, resulta menos agradecido que el de Fernández) en la nueva película de Luis Prieto, una asfixiante historia que combina thriller y terror (algunos sustos resultan muy convincentes) y en la que encarna a Román, un expolicía que ahoga sus traumas en alcohol relacionados con los terribles asesinatos que presenció en la estación de Metro de Rocafort en Barcelona. Pero los sucesos extraños vuelven a suceder allí mientras Laura, que trabaja en dicha parada, es testigo una noche de un suicidio y la mente de la joven comienza a jugarle malas pasadas aunque al principio afirme no creer en fantasmas, lo que desmiente demasiado al sopetón. O quizá sea algo relacionado con una maldición que debe romper alguien ya. Laura, acompañada de una misteriosa compañera de trabajo, decide pedirle ayuda a Román, quien, no sin reticencias, acepta. El filme posee una asfixiante y opresiva atmósfera (¿a quién, recorriendo esos anticuados túneles, de madrugada y vacíos, no se le pondrían los pelos de punta si descubre alguna sombra rara?), aunque el giro del guion hacia el tramo final de la cinta relacionado con ciertas leyendas incas nos resulte un tanto confuso y pillado con alfileres. A ver quién tiene narices, tras ver la película, de coger ese medio de transporte para volver a casa...

Lo mejor
▸Mezcla de thriller y cine de terror, varios sustos resultan muy convincentes

Lo peor
▸El tramo final del filme y la un tanto atropellada resolución de esta opresiva historia

Carmen L. LOBO

JESÚS G. FERIA

Juan Tallón Escritor

«He tratado de convertir un disparate en una novela»

El escritor pone a andar a Antonio Hitler Ferreiro y no se creerán lo que sucede después en «El mejor del mundo»

Ulises Fuente. MADRID

Hay novelas y autores con las que resulta imposible hacerse un «clickbait». Ni la mente periodística más retorcida puede transformar algunos argumentos o historias de plomo en el género cumbre del periodismo moderno. Ya se sabe que al «clickbait» le falta, a menudo, calidad y escrúpulos, pero no me digan que no es divertido jugársela. Algunas piezas de este tipo son verdaderas obras de arte y otras dan ganas de aporrear al autor. Sin aspirar a lo primero, pero con la promesa de que esta no será de lo segundo, nos hacemos un «clickbait» con Juan Tallón (Vilardebós, 1975), que acaba de publicar «El mejor del mundo» (Anagrama), una novela en la que el protagonista, natural de Ourense, se llama Antonio Hitler Ferreiro.

Hitler, ¿eh? Vaya atrevimiento.
No fue una decisión provocadora, aunque la provocación es más que admisible siempre y cuando busque algo o tenga un justificante. También fue arriesgado, pero el apellido presta varios servicios en la novela. Primero, abunda en la experiencia de la extrañeza. Cuando lees por primera vez el nombre y los apellidos del protagonista, recibes un impacto ante el que necesitas aclaraciones, necesitas seguir leyendo. También requiere un enganche histórico, porque te preguntas si tiene sentido que exista hoy ese nombre en una persona de origen gallego y yo creía tenerlo, porque vengo de Vilardebós, un pueblo en el que los alemanes extrajeron el wolframio de sus minas antes de que Hitler tuviera el poder. Alguien podría tener ese apellido.

> **La novela plantea la extrañeza total: alguien vuelve a casa y toda su vida es diferente»**

Todos los miembros de la familia Hitler se cambiaron el apellido para desaparecer del mapa.
Es así, pero puede haber otra línea familiar que pagó las consecuencias de las acciones de terceros. La novela plantea ese tema. ¿Cómo es vivir con algo que te estigmatiza no por una decisión o acción tuya o de tu entorno sino por alguien desconocido? ¿Cómo es tu infancia, cómo maduras, cómo de traumáticas son las adversidades y las humillaciones?

Pero eso no es nada. Luego viene una deliciosa locura.
Desde el primer momento existe esa tentativa de generar sentido en algo que no lo tenía y convertir un aparente disparate en una apuesta narrativa, arriesgada, pero que se podía controlar.

Habla de controlar. ¿Tenía un mapa de la historia?
La novela partía de algo que era ininteligible: la extrañeza total de un personaje que regresa a casa después de una ausencia y que advierte, poco a poco y con gran angustia, que todo a su alrededor ha cambiado. Incluso su historia personal ya no es la que era. No reconoce a la gente alrededor. Creí que sería un desarrollo sencillo, pero estaba muy equivocado.

¿Sucedía lo imprevisto mientras escribía?
Eso es. Aunque yo acoto mucho los márgenes en los que quiero que transcurra la historia y las etapas que conducen hasta el final, hay improvisación. Y la propia extrañeza de la historia la fue complicando.

¿No desbordó ese marco?
No, pero las primeras versiones tenían elementos erráticos: tuve una docena de versiones.

Hay una reflexión sobre el capitalismo clásico de emprendedores y las nuevas generaciones.
Es una novela sobre la ambición, incluso sobre las modulaciones de ésta. El creador de la empresa tiene un objetivo más modesto o controlado que el que más adelante maneja su hijo, que es desmedida. Primero quiere desbancar a su padre de la dirección para lograr el éxito al precio que sea como fin en sí mismo.

¿El capital no tiene ética?
Bueno, en la novela ese personaje tiene un umbral muy bajo de moral.

Vive una noche de los infiernos donde todo cambia.
Construí el capítulo del descenso a los infiernos como una gran noche de la que salen tanto el personaje como el lector confundidos. Más adelante, al recibir más información, podemos sospechar que esa noche pasó algo y que en esa noche se produjo lo que se manifiesta un par de días después.

¿De qué inspiración bebió para esta historia?
Sobre todo de las propuestas especulativas y fantásticas de Borges y Cortázar que plantean escenarios de realidades que se duplican, las ideas del doble... Y, en segundo lugar, Kafka, porque la situación que genero en la novela en la que el personaje no tiene una explicación lógica para lo que le pasa. Esa angustia e impotencia...

Dice el narrador: «La vida es pura nostalgia de una vida diferente».
Todos sentimos la necesidad de imaginarnos una vida diferente, la añoranza de algo que nunca hemos vivido. Esas vidas que proyectamos son siempre a mejor. «Sería más feliz si las cosas fuesen por aquí», decimos. La novela plantea la posibilidad de una vida peor, que es lo que le pasa a Antonio Hitler, expulsado a una existencia donde todo parece más satisfactorio pero en realidad él no lo quiere: prefiere los defectos de la vida que tenía.

LA RAZÓN 25 años
Mochila de viaje multifunción
ESCAPADAS-TRABAJO
OCIO-DEPORTE
Apta para todas las aerolíneas: viaja sin facturar
> Resistente e impermeable
> Gran capacidad: 20 l
> Toma USB
> Neceser transparente
(Incluido)
> Doble asa transporte
NUMADA

13 bolsillos para todo

Este sábado, la cartilla

Por solo 26,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Cultura

DAVID JAR

Legajos del módulo 17 del nuevo Archivo Histórico de la Armada, situado en el barrio de Campamento

Catorce kilómetros de legajos de la Armada desembarcan en Madrid

El nuevo Archivo Histórico abre sus puertas en Campamento y convivirá con la sede de Ciudad Real

Julián Herrero. MADRID

Desde ayer, en mitad del barrio de Campamento emergen tres edificios a modo de buques amarrados en este puerto sin agua. Dos espacios gemelos con las dimensiones de la nao «Victoria» –el primer barco en dar la vuelta al mundo en aquella peripecia única de Elcano que hoy celebra los 502 años– y otro, separado de estos dos por una lámina de agua, aunque conectado mediante pasarelas, que emula la manga y la eslora de otro navío insigne de la historia de la Armada, la «Santísima Trinidad». Juntos conforman el nuevo Archivo Histórico de la Armada o la sede Juan Sebastián Elcano, que se agrega a la ya existente de Álvaro de Bazán, enclavada en Viso del Marqués (Ciudad Real). «Un único archivo con dos sedes», presentaban, ayer, durante la inauguración.

Si esta última custodiará los documentos producidos por los órganos con jurisdicción territorial (antiguos departamentos marítimos y apostaderos de ultramar), la recién estrenada sede albergará los expedientes producidos por los órganos central y de mando del cuerpo. Hasta 20.000 legajos y 25.000 cajas se reúnen en unas estanterías que alcanzan los 14 kilómetros y que prevén ampliarse hasta los 42 con las próximas ampliaciones; «la distancia que hay de la Puerta del Sol hasta Collado Mediano», pone como ejemplo gráfico el capitán de navío Lorenzo Gamboa. No son despreciables las cifras si se toman como referencia las dimensiones del siempre referente Archivo de Indias, que «apenas» reúne 8 kilómetros. Se trata de la tercera entidad con un mayor volumen de archivos tras Cultura y el Ejército de Tierra.

Pruebas de lanilla del siglo XVIII para la bandera de España

Emplazada en el acuartelamiento Alfonso X el Sabio (Sanchidrián, 9), se culmina así un «anhelo importante de la Armada desde hace años», apunta Gamboa: disponer de un gran edificio construido exprofeso para custodiar, conservar y divulgar el patrimonio documental generado y acumulado por la Marina española a lo largo de tres siglos. Y es que estamos ante un cuerpo que, como sostiene el capitán de navío, «siempre tuvo vocación archivística»; por ello, «hace siglos que se cuenta personal muy preparado que lo ha guardado todo. Es fundamental este testimonio documental para las siguientes generaciones». Historia de España, que, como apunta el dicho, «se escribió en las cubiertas de los buques»; pero también la de América y Filipinas. De la presencia española en estos lugares, de su geografía, de sus costumbres y de su cultura se tiene constancia en estos archivos a través de los innumerables documentos que generaron las expediciones bélicas, geoestratégicas, hidrográficas, político-científicas y de límites llevadas a cabo desde el último tercio del siglo XVIII y a lo largo del XIX.

En los barcos españoles se escribió nuestra historia, pero también la de América y Filipinas

Pañol y sala de dotación

Más allá de los propios documentos y del cuerpo que habita en ella, en la nueva sede madrileña se respira marinería en cada uno de los pasillos. No existe la «cocina» o el «lugar de descanso», sino la «sala de dotación»; ni siquiera el «cuartito de mantenimiento» es tal, en Campamento se ha creado el oportuno «pañol», que se lee en la placa de la entrada; igual que sucede en el «muelle de carga» a través del cual los camiones facilitan el desembarco de los miles de legajos que ya están aquí (y lo que quedan por llegar). «En el último año llegaba todos los días material para las estanterías», señala Gamboa junto a Fernando Santos de la Hera –jefe del área de Referencias y Difusión–. Son algunos de los espacios entre los que también se encuentran el taller de restauración y el servicio de reprografía, además de la sala de investigación (de 20 puestos) a la que ya ha pedido ayuda multitud de investigadores de varios países: «El 30% de las consultas son de fuera», señala Santos de la Hera.

Así, entre los fondos más antiguos sobresalen las campañas y viajes a las Indias y Europa emprendidas entre 1783 y 1898, con las incidencias de las navegaciones, batallas, los inicios de los movimientos insurgentes y el desarrollo de los movimientos independentistas; los procedentes del antiguo Depósito Hidrográfico; los expedientes de ingreso en las reales compañías de guardiamarinas y Escuela Naval Militar; los libros de galeras que detallan las vidas de forzados y esclavos; o documentación sobre la curiosa «Operación Mincemeat» que enfrentó a los departamentos de inteligencia de británicos y alemanes durante la Segunda Guerra Mundial.

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la cantante sevillana. Su familia le rinde homenaje estos días

El legado de **María Jiménez** que aún sigue vivo

Alejandro Santiago. MADRID

Mañana, 7 de septiembre, se cumple el primer aniversario de la muerte de María Jiménez, y los suyos, le ofrecieron un homenaje el pasado 23 de agosto, en la misma urbanización donde vivió sus últimos treinta y cinco años de vida, «San Andrés Golf», a medio camino entre Chiclana y Conil, en Cádiz.

Es su hijo Alejandro el que recuerda que «fue un pequeño homenaje en el club social del lugar donde ella vivía, en el que cantaron artistas como Mercedes Siran, Eduardo "El campanero" y Jesús Bienvenido. Un acto emotivo y entrañable».

Pero no será el único homenaje a la artista fallecida. «Mi tía Isabel le ofrecerá una misa y posiblemente hagamos alguna otra cosa. Aunque de momento no lo hemos concretado», revela Alejandro Sancho.

«Ahora vivo en la que fue su casa y me encargo de todo lo relacionado con su merchandising. Me va muy bien aunque echo muchísimo de menos a mi madre, la tengo presente cada día», destaca el joven, nacido del matrimonio de María Jiménez con el actor Pepe Sancho.

Y más teniendo a las puertas de la urbanización gaditana la escultura dedicada a su memoria: « Ese es el gran homenaje de todos los que la querían», asegura.

Por su parte, su tía Isabel corrobora a LA RAZÓN que «voy a ofrecerle una misa a mi hermana en este primer aniversario de su muerte. La tengo presente en todo momento, es imposible llenar el vacío que nos dejó».

Aparte de la gran herencia emocional y artística, María Jiménez no contaba con grandes recursos económicos. Su único hijo fue su heredero universal y recibió el chalet de su madre en tierras andaluzas, una propiedad valorada en unos quinientos mil euros, con ciento cuarenta metros cuadrados construidos y tres mil trescientos de parcela.

Su Fundación lucha por los derechos de las víctimas de violencia machista

Patrimonio inmobiliario

La cantante había vendido años atrás otras propiedades, como la casa que poseía en la localidad madrileña de Boadilla del Monte, así como un piso en Sevilla.

En los últimos años de su carrera profesional, María Jiménez obtuvo setecientos cincuenta mil euros de beneficios por grabar el último disco de duetos con Joaquín Sabina.

Los beneficios que Alejandro obtiene del merchandising de su madre se dividen entre la Fundación que lleva el nombre de María Jiménez y la economía familiar. La citada tienda online lleva el nombre de «La trapería de María Jiménez», y en ella se pueden adquirir desde una cazadora personalizada con la imagen de la artista, a fotografías dedicadas, vestidos, camisetas, pendientes, broches, elepés, colgantes, tazas, copas, cuadros… hasta pegatinas a cinco euros.

En cuanto a la Fundación María Jiménez, supone el importante legado que la artista deja en favor de la lucha en favor de los derechos humanos de las víctimas de violencia de género, del colectivo LGTBI y de personas en riesgo de exclusión. Parte de su financiación proviene de donaciones privadas.

EFE

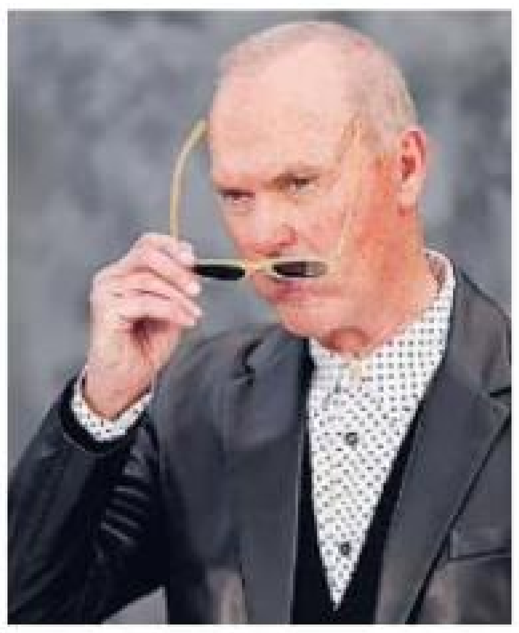
La cantante y bailaora, en una imagen inolvidable

Fotocool

Nuevo organigrama

El rey Harald de Noruega hace «limpieza» en la Casa Real

El monarca, a sus 87 años, ha decido poner algo de orden emprendiendo una reestructuración inédita en la casa. Harald de Noruega ha especificado quien pertenece o no a la familia real y en este nuevo orden quedan exentos tanto el chamán Durek Verret como Marius Borg.



Vuelta a los orígenes

Michael Keaton quiere ser Michael Keaton Douglas

El intérprete de «Bitelchús» tuvo, en sus inicios en el cine, que cambiarse el apellido porque ya había un actor reconocido que se llamaba como él. Ahora Michael Keaton quiere usar un híbrido entre su nombre real y el artístico y el resultado es Michael Keaton Douglas.

Diario de un viejo que le grita al televisor

España se llena de zombis, sí

Jesús Amilibia

Dirán que el titular no ofrece ninguna novedad: basta salir a la calle para ver cantidad de zombis con la mirada fija en el móvil y tecleando como posesos. Ahí tenemos la auténtica comida de coco o de cerebro, la zombificación del mundo mundial, la estupidización total a través de la pantallita. Cuentan que **Alcaraz** era adicto, y ahora tratan de curarlo aficionándole a los libros. A ver qué le dan a leer. La popular serie «The Walking Dead» se rueda ahora en España con la incorporación de algunos actores nacionales como **Óscar Jaenada** y **Eduardo Noriega**. Aparecerán paisajes de Galicia, Aragón, Cataluña y Valencia, y dice el productor que va a ser un escaparate para nuestro país. Un escaparate distópico, postapocalíptico, lleno de muertos vivientes ansiosos por devorar los cerebros de los escasos supervivientes.

¿Ese paisaje espeluznante es una metáfora de la España real? Esto lo condenaría enérgicamente Él sin bajarse del Falcon. Cuentan que **Puente** está muy cabreado porque no le han llamado ni para hacer de figurante. Estoy con él: es un gran error. Daría mucho juego. Leo: «Fue abierto el sepulcro de Santa Teresa en Alba de Tormes y los restos de la santa permanecen intactos. Un equipo médico-científico italiano estudia los relicarios, el brazo derecho y la mano, enviada desde Ronda». Dicen que el Apolo de la Moncloa ha trasladado al equipo su interés por saber si la mano que durante cuarenta años protegió a **Franco** conserva aún la virtud milagrosa que se le atribuye. Es conocido su deseo de conservarla en la Moncloa en una hornacina especial: la considera talismán fundamental para mantenerse en el poder y salvarse de una invasión de zombis fascistas en Lamborghinis.

Porque con **Conde-Pumpido** y **García Ortiz** no le basta. Ni aunque estuvieran momificados.

Cuando Mussolini dio plantón a **Disney**

El dibujante llegó a Villa Torlonia invitado por el Duce y para alegría del hijo de este último. Sin embargo, el de Predappio no estaba; optó por un plan más excitante

Jorge Vilches. MADRID

Walt Disney estaba pensando en sus espermatozoides. El médico le había comunicado que eran flojos, como la casita de paja de los tres cerditos. Tenía una hija, pero quería un chico, un heredero varón para un imperio que parió un ratón. Lillian, su esposa, le sacó del ensimismamiento. «Walt, querido, disfruta del viaje», dijo mientras le pasaba la mano por la cintura. De pronto se escuchó como si alguien hiciera gárgaras. Era Roy, hermano de Walt, imitando al Pato Donald. «¿Qué dices?», preguntó el creador de Mickey. «Ha dicho –contestó su cuñada Edna sin parar de reír– que estamos llegando a Termini, Walt, a Roma».

Los dos matrimonios habían hecho un «tour» europeo. Era el verano de 1935. Arribaron a Reino Unido en un crucero de lujo. De ahí pasaron a Francia, donde no les hicieron mucho caso. En Alemania, sí. A Hitler le encantaban los dibujos de animales que actuaban como personas al son de música de película muda. El Führer siempre gastaba la misma broma a Goebbels. «A ver, Joseph, listillo, ¿si Pluto es un perro, qué es Goofy?». Y Adolf se partía el pecho. Quizá por eso el ministro de Propaganda, harto de la chanza, decidió prohibir los filmes de Disney.

ARCHIVO LUCE

Walt Disney, en el centro de la imagen, durante su visita a Roma en 1935

No diga Mickey, diga Topolino

Tras el país de la esvástica los Disney pasaron por Austria y Suiza para llegar a Italia. Allí habían llamado «Topolino» a Mickey, que significa «ratoncito». A Disney no le importaba el nombre mientras hiciera caja. En estas llegaron a Termini, la estación ferroviaria más grande del país. Les esperaban las autoridades y un enorme gentío. Walt se cerró la chaqueta cruzada, se encasquetó el sombrero y encendió un cigarrillo. Empezaba la actuación. Tras los apretones de mano y las palmadas en la espalda, consiguieron subir a un coche oficial.

«Señores –dijo el funcionario fascista perfectamente uniformado que los acompañaba–, el programa es muy ameno, aunque algo apretado». Esa noche irían a una cena de gala en su honor en el Cinema Barberini, que habían adornado con ilustraciones de Disney para la ocasión. A la puerta les esperaba la famosa fotógrafa Ghita Carell, especialista en tomar instantáneas de los gerifaltes del régimen. No faltaría a la cita Gian Galeazzo Ciano, ministro de Propaganda, casado con Edda, hija del Duce. Los Disney asintieron. Estaban acostumbrados a los agasajos. De hecho, acababan de recoger un premio de la Liga de Naciones por «hacer felices a los niños».

El funcionario hablaba mientras la Ciudad Eterna pasaba por las ventanillas del coche como en un cinematógrafo de manivela. «Pero falta el plato fuerte, lo extraordinario... –anunció el fascista dejando caer los puntos suspensivos como bombas de racimo–. «¡Mussolini los ha invitado a Villa Torlonia! ¡A su casa! ¡Quiere conocer al creador de Topolino!». Los cuatro norteamericanos no movieron un músculo. Roy empezó a decir algo, pero nadie entendió nada por la manía de hablar como Donald. «Cosa dice?», preguntó el italiano enarcando la ceja derecha. «Pregunta qué podemos llevar a casa del Duce en agradecimiento», tradujo Walt. «Niente, per favore... bene... –el fascista soltaba los puntos como una ráfaga de ametralladora–. Un detalle de Mickey, por ejemplo».

Villa Torlonia era fea, solo digna para un búnker. Donde estuviera el castillo bávaro de Neuschwanstein o el Alcázar de Segovia para inspirar historias de príncipes y princesas, que se quitaran los caserones burgueses italianos. A la puerta de la villa esperaba la mujer oficial de Mussolini, Rachele. A sus faldas estaban tres de sus hijos, Romano, Edda y Anna Maria. El hijo de Mussolini, un niño de siete años, no aguantó y se lanzó encima del dibujante. Le abrazó, besó las manos, y se agarró a su pierna. Después de Popeye y Flash Gordon, Mickey era su personaje favorito. «Espera –dijo Walt–, he traído una cosa para ti». Hizo un gesto y Lillian sacó un Topolino de madera de casi medio metro. Romano abrió los ojos como si hubiera comido un kilo de azúcar. «¿Y el Duce? –preguntó Walt–. ¿Nos va a obsequiar con su presencia?». Rachelle pensó que el Gran Vigía del Fascismo Mundial estaría a esas horas explorando los intríngulis de Clara Petacci. «Está ocupado en los bajos fondos del Estado, por el cono sur exactamente», contestó la dama.

Mientras tanto, en la Sala del Mappamondo, en el Palazzo Venezia, lugar de visitas femeninas a Mussolini, el Duce se colocaba el uniforme. Miró a la mujer que tenía delante, que yacía con la camisa abierta y el carmín derrapado en la mejilla. Recordó que esa misma tarde del 20 de julio, a las 17 horas, iba a su casa Walt Disney. Miró el reloj. Las ocho y media. Tarde. Imposible. «Merda –pensó–. Bene, non ti preoccupare». Se agarró el mentón y lo solucionó. «Tenemos a Pensuti, el Disney italiano. Hoy mismo le saco de la cárcel aunque sea un antifascista».

VIERNES
EMERGENTE
V DE VIERNES /AÑO V / N 229

D: TECNO
Comienza el nuevo curso y con él la educación a través de dispositivos electrónicos y pantallas. Los pediatras piden reevaluar el uso que se hace de ellos

D: VIAJES
Viena, la majestuosa capital de Austria, se convierte en el destino perfecto para descubrir en septiembre y octubre, cuando su encanto histórico y cultural brilla con luz propia

CARRETERAS ELÉCTRICAS

La recarga por inducción o las autopistas fotovoltaicas podrían ayudar a la implantación de los vehículos eléctricos

CONDUCIR CON CARGA AUTOMÁTICA

La inyección inductiva permite que los coches recarguen mientras ruedan durante largos trayectos por ciudad o carretera

José Antonio Vera

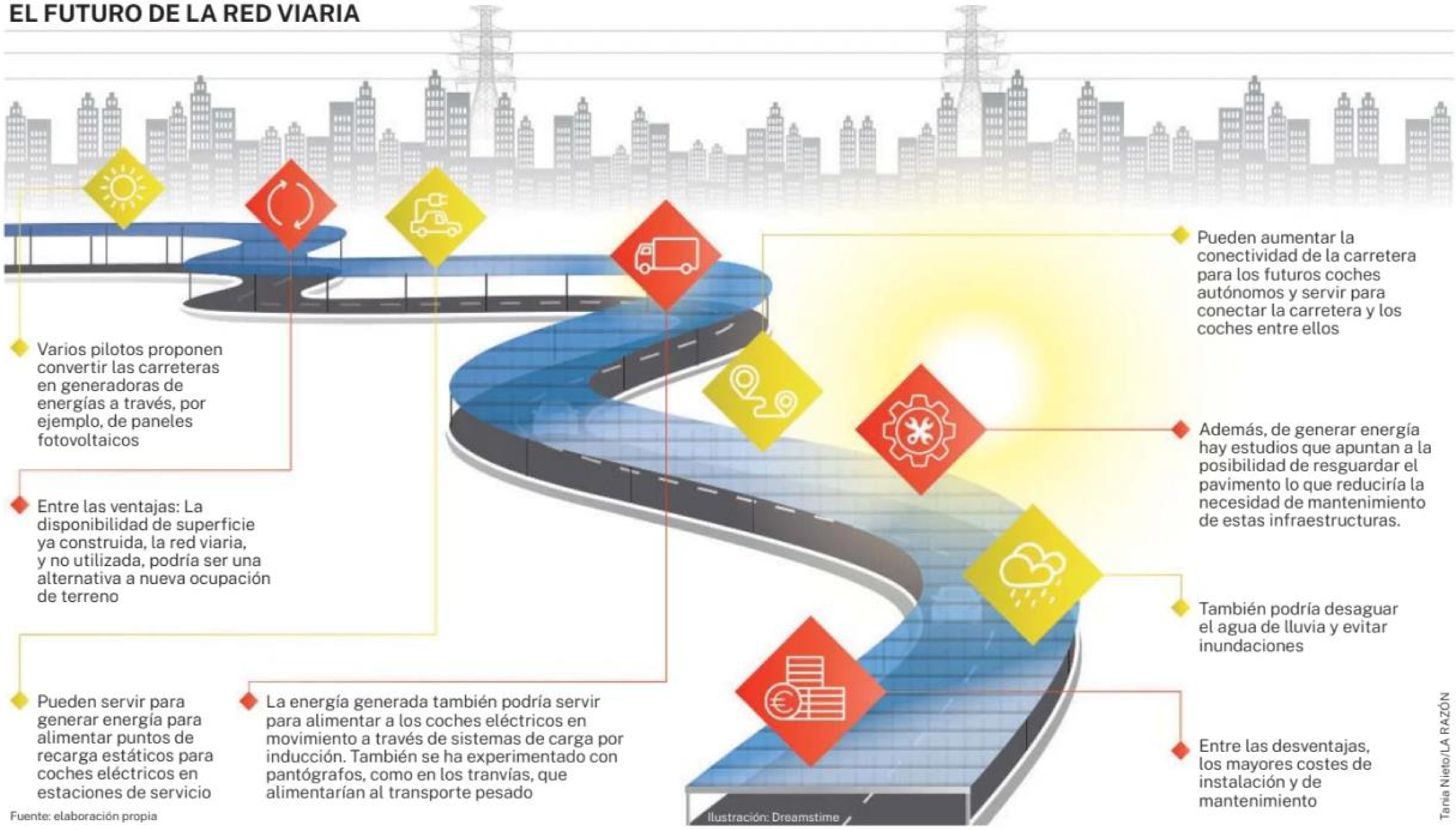
La apuesta por el coche eléctricos y las energías renovables evoluciona sin parar. Ahora estamos ante estudios que trabajan en el sentido de mejorar la carga de los vehículos no solo en las electrolineras, sino también mientras circulan por calles o carreteras. En este sentido, destacan las proyecciones sobre la denominada «carga inductiva», que permite que los carros eléctricos puedan cargar mientras ruedan. Suecia hace pruebas al respecto, y una empresa israelí está implantando sendos tramos de este tipo en Francia y en Noruega, lo que permitiría que un eléctrico debidamente modificado pueda desplazarse 100 horas seguidas recorriendo casi 2.000 kilómetros en un tramo cerrado. La «carga inductiva» funciona mediante la transferencia de energía entre la carretera y el vehículo, sin cables ni conexiones, puesto que es inalámbrica, por lo que se evitan los riesgos de descargas o daños por cables defectuosos. El coche se recarga automáticamente gracias a las bobinas enterradas bajo el pavimento, en conexión con la que lleva cada vehículo en su bastidor.

Otra opción en estudio es la de cubrir las autopistas con techos solares, que podría reducir las emisiones y mejorar la seguridad vial. Alemania, Austria y Suiza colaboran proyectos. Marsella lo estudia también, cubriendo los 26 km de autopistas urbanas que atraviesan la ciudad.

Esta idea tiene pros y contras. De una parte, se aprovecharía el terreno ya construido para generar electricidad, reduciendo las emisiones. Los techos solares, en algunas regiones con muchas precipitaciones, podrían aminorar las muertes por accidentes, al servir como protectores de la lluvia y la nieve, amén de situar infraestructura para cargar autos eléctricos e instalaciones de iluminación con LED en las carreteras, lo que evitaría accidentes por falta de visión en zonas con neblina o lluvia, etcétera. Claro que todo tendría que estar muy bien resuelto, pues de lo contrario los efectos adversos también pueden ser relevantes. Y los costes. La instalación elevada es más cara que en tierra, igual que el mantenimiento. Eso por no citar problemas añadidos que pudieran producirse: fuertes vientos, incluso huracanados, con cortocircuitos en tales casos. Las estructuras habrían de ser muy sólidas, estar bien hechas, y comprobar si en ese caso el coste compensa. Hay quien opina que sería más práctico empezar cubriendo las zonas de refugio en las autopistas, e incluso algunos embalses pequeños, de manera que evitara la evaporación. Y habría que evaluar los casos de accidentes de tráfico, pues se podría dificultar el aterrizaje de helicópteros, las evacuaciones de los accidentados, actuaciones de las grúas, etcétera.

Un rompecabezas, pero para eso están los ingenieros. Hacer un experimento como el de Marsella puede ser útil para ver pros y contras. En cualquier caso, parece mejor idea que la de cubrir zonas de cultivo o pastos para el ganado, como se hace ahora, lo que es una barbaridad.

EL FUTURO DE LA RED VIARIA



Fuente: elaboración propia

Carreteras con paneles solares: el asfalto del futuro

Aprovechar la red viaria para generar electricidad puede servir para recargar coches eléctricos. Algunos pilotos han resultado poco eficientes, pero otras soluciones, como la carga por inducción, tienen futuro

Eva M. Rull. MADRID

Un reciente estudio de la Academia China de Ciencias, publicado en la revista Earths Future, afirma que si se cubriera la red de carreteras mundial de paneles fotovoltaicos que generaran electricidad se podría compensar el 28% de las emisiones mundiales de CO_2. Sus cálculos suman las vías principales, secundarias y locales de 222 países; 3,2 millones de kilómetros de terreno que con células fotovoltaicas podrían dar 17.580 TWh de energía. Suena bien pero, ¿es posible techar las carreteras para la producción solar? ¿Tiene sentido a nivel de eficiencia y de costes convertir la red viaria en generadora de energía? En ese mismo estudio los investigadores ya encuentran un pero: el coste inicial para ejecutar la instalación dispararía el precio del MWh hasta los 120 dólares (depende del terreno y del coste de la energía en cada región del mundo).

Lo cierto es que, a día de hoy, se han realizado varias pruebas piloto de carreteras solares, pero algunas propuestas todavía generan dudas en cuanto a, por ejemplo, la siniestralidad. ¿Qué ocurre con el reflejo de las células fotovoltaicas si los paneles se instalan aprovechando los taludes o los espacios vacíos de las intersecciones de la red viaria? Ya hay mucha fotovoltaica integrada en diferentes infraestructuras, por ejemplo, en las farolas y a priori parece una buena solución porque evita tirar cable para llevar electricidad hasta el punto de consumo. En el caso de las carreteras el consumo lo harían los coches eléctricos en tránsito. «Hay propuestas que se parecen entre sí, pero que están dando resultados muy diferentes. Por ejemplo, los aparcamientos solares están siendo un éxito tanto en España, donde se van multiplicando, como en Francia, donde ya es obligatorio que los estacionamientos de más de 250 plazas cuenten con estos techos solares. Sin embargo, los pavimentos de carretera que integran fotovoltaica bajo el asfalto no han dado buenos resultados, allá donde se ha probado han funcionado mal. Han resultado cuatro veces más caros y menos eficientes que los parques solares y disparan el precio de la electricidad. Cubrir carreteras a priori tampoco parece buena idea por el aumento de costes que supone montar toda la estructura», comenta Héctor de Lama, director técnico de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF).

Una de las ventajas de aprovechar la red viaria para la producción de energía tiene que ver con la ocupación de terreno; evitaría consumir nueva tierra para instalaciones fotovoltaicas. Si se usan para alimentar a los coches eléctricos se reduciría, además, el peso en baterías y estos ganarían autonomía. En Suecia un análisis hecho sobre una instalación de 21 km entre las localidades de Hallsberg and Örebro afirma que se podría reducir el peso en un 70% y destaca una sucesión de ventajas derivadas como precios de los coches eléctricos más contenidos y un ahorro en subvenciones a la compra de estos vehículos que podría destinarse a invertir en modificar la red viaria. En el reciente estudio se destaca también una posible reducción en el número de accidentes durante los episodios de lluvia, porque los paneles la desviarían hacia los laterales evitando inundaciones. Además, como dice Enrique Miralles, director técnico de la Asociación Española de la Carretera (AEC), «serviría para compensar emisiones donde se generan».

Tecnologías y usos

«La noticia de la pérgola llena de paneles fotovoltaicos es una de las posibles propuestas, pero no la única. Esta en concreto tiene la desventaja del coste o del impacto visual. Sin embargo, el asfalto es solo una parte del terreno de la red viaria, que cuenta también con taludes y enlaces entre carreteras y mucha superficie perdida que se podría aprovechar. En cuanto a la integración de células bajo el asfalto se han hecho pilotos en Bélgica o China, pero es-

tos experimentos han demostrado no ser eficientes porque para soportar el peso de los coches necesitas vidrios de gran espesor y superficies que, además, sean lo suficientemente adherentes. Al final, los estudios han demostrado que la radiación que llega a las células fotovoltaicas, a varios centímetros por debajo del suelo era muy bajo», detalla Alfredo García, director del Grupo de Investigación en Ingeniería de Carreteras y de la nueva cátedra Torrescámara de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) destinada al estudio de soluciones solares para las carreteras.

En cuanto al uso, podrían ser diferentes aunque el que tiene más sentido, dicen los expertos consultados, es el de alimentar a los coches eléctricos. «Europa tiene una apuesta decidida por este tipo de movilidad, pero, a día de hoy no hay red eléctrica con tanta capacidad como para alimentar todos los coches que se espera que hayan circulado, sobre todo en el ámbito rural. Es la pescadilla que se muerde la cola, ahora faltan puntos de recarga, porque no hay suficientes coches y sin coches, las grandes operadoras no invierten en nuevos puntos ni en llevar la energía hasta las carreteras», explica García.

Cubrir las carreteras con fotovoltaica reduciría el 28% de las emisiones

Generando energía en la propia carretera se podría alimentar puntos de recarga fijos en las estaciones de servicio a lo largo de las autopistas o cargar las baterías mientras los coches están en movimiento. En este sentido, también hay varias propuestas que se han probado en terreno real. Una de ellas consiste en instalar pantógrafos en la parte superior de alguno de los carriles y conectar a ellos los vehículos, como si fueran trenes. Alemania ha sido, dentro de Europa, el país que más ha invertido en probar esta solución, pensada especialmente para los vehículos pesados. En 2019 la carretera A-5 cerca de Frankfurt contaba con 10 km de catenaria por la que transitaban hasta 15 camiones de forma rutinaria. El tramo supuso una inversión de 15 millones de euros.

Otra alternativa es la carga por inducción, donde la energía se transmite de forma electromagnética desde la base emisora situada bajo el asfalto al vehículo como sucede ya con ciertos modelos de cepillos eléctricos y algunos teléfonos móviles.

El futuro de esta solución parece prometedor incluso para la Asociación Mundial de la Carretera (PIARC, por sus siglas en inglés) que le dedicó un amplio estudio en 2023. En él menciona algunos proyectos ya en desarrollo como el de Visby en Suecia. Un autobús eléctrico cubre la ruta entre la ciudad y el aeropuerto (4 km de distancia) y es, según el organismo, la primera carretera por inducción en la que se han cargado a la vez varios vehículos. Asimismo, la Universidad de Coventry (Reino Unido) acaba de anunciar su intención de cubrir un tramo de la carretera de Kenilworth, a unos 10 km de Coventry con carga por inducción para alimentar autobuses y vehículos logísticos, previamente equipados con placas de inducción para absorber la carga eléctrica de las bobinas.

Se habla de alimentar a los coches eléctricos, pero la electricidad también podría utilizarse para ganar conectividad en la carretera, una tendencia que empieza a despuntar y que representa el gran grueso de inversiones tanto de administraciones como de empresas. «Desde 2018, los coches en la UE tienen que contar con un sistema eCall, que permite al coche emitir una señal de aviso a los centros de emergencia en caso de accidente. Las fabricantes reciben datos de los más de 300 sensores que tienen los coches, información anónima que permite conocer todo tipo de detalles como cuando se encienden los faros o si los coches patinan. Estos datos se procesan y se pueden mandar a las administraciones. Por ejemplo, los datos de vibraciones de los vehículos pueden dar información sobre el estado de deterioro de determinados tramos de calzada. Si tienes información de miles de coches de esa carretera puedes avisar al gestor de que ese tramo no está en condiciones óptimas para que lo arreglen. Antes las administraciones para saber si las carreteras estaban bien tenían que hacer campañas de inspección con camiones que tardaban bastante tiempo en hacer mediciones in situ», comenta el director de la AEC.

Recopilar datos de los coches sirve para conocer el estado del asfalto

Semáforos de cuatro colores

Las carreteras están en proceso de transformación por la futura llegada de los coches autónomos, los eléctricos y el cambio climático. Esta misma semana hemos conocido la aparición en España del primer semáforo con cuatro colores. Se ha estrenado en Madrid y sirve para indicar situaciones especiales, como permitir el paso de vehículos de emergencia, y para dar prioridad a los coches autónomos en un futuro. La movilidad autónoma copa parte del I+D del sector que también trabaja en pavimentos autorreparables o en señales fotoluminiscentes que absorban luz durante el día y la emitan durante la noche, lo que reduciría «la necesidad de alumbrado», dice Miralles de la AEC.

Tendencias

Planeta Tierra

Ramón Tamames
Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Un viaje castellano (I)

Cuando uno estudia geografía en el colegio es fácil aficionarse a la asignatura, una de las de mayor interés si se explica bien, si se practica con viajes y se pasan proyecciones. Así se acaba entendiendo el espacio, inicialmente un tanto mágico. Para lograrse finalmente un imago mundi seguro que diferente de lo que inicialmente pensábamos al principio.

Escribo esto a propósito de una descubierta hecha este verano, en medio de los más de noventa millones de turistas extranjeros que al final vamos a recibir en España; más una movilidad de habitantes locales, entre los que nos hemos incluido por solamente por unos días muy intensos.

Con esas anotaciones previas, quiero referir a los lectores de La Razón, de nuestra columna «Planeta Tierra», lo que fue una excursión en redondo por Castilla la Vieja, que decíamos antes. Para ello tomamos como base de salida la estación ferroviaria de Palencia, después de un trayecto primero de Madrid a Segovia con dos túneles que deben sumar más de 40 kilómetros atravesando la Sierra de Guadarrama.

El circuito turístico desde Palencia nos llevará al norte a Molledo, en la Castilla santanderina, patria de Leonardo Torres Quevedo, un ingeniero inventor de muchos artilugios, interesantes, precedentes de la inteligencia artificial como fue el jugador de ajedrez automático. Y también el teleférico más innovador, instalado hace más de cien años, y que sigue funcionando perfectamente como «trasbordador español» que sobrevuela el área de las cataratas del Niágara con la admiración de todos.

Mi viaje dio buena ocasión para pasar varias veces por el Canal de Castilla, vía de navegación desde prácticamente Valladolid hasta Alar del Rey, donde iba a iniciarse el salto de la cordillera cantábrica, para ganar el mar en Santander. Por donde en el siglo XVIII se pensaba dar salida a los cereales de la meseta para la América española. Volveremos al viaje la semana próxima con la continuación.

SEMÁFORO

La reputación de Alcampo en tela de juicio por la manipulación de los envases de yogures

Américo Ribeiro

Primero fueron los packs de ahorro y ahora la firma francesa se enfrenta a lo que parece «una inadecuada manipulación en sus yogures de marca blanca», según denuncia la revista online Merca2. La firma podría enfrentarse a millonarias multas económicas, tal como establece la Ley de Defensa de la Calidad Alimentaria, que unifica los controles y el régimen sancionador en cuanto a una manipulación incorrecta en los envases de los productos que se venden de cara al cliente. En este caso, «la inadecuada manipulación de alimentos y envases se está llevando a cabo en la propia marca blanca de Alcampo, demostrando un descontrol interno en la compañía francesa, lo que puede tener graves consecuencias que afecten directamente a la salud de sus consumidores, que se están haciendo eco de la situación en las redes», denuncia Merca2.

Piden prohibir encimeras como las de Cosentino

F. Martínez-Cosentino

Investigadores de Reino Unido piden que se prohíban las encimeras de piedra artificial. La lista de países que, desde 2010, han notificado casos de silicosis cristalina en trabajadores de la industria de las encimeras de cocina fabricadas con piedra artificial aumenta. La firma Cosentino, uno de los grandes productores de este material ya fue condenada por no advertir del riesgo a los trabajadores de una marmolería de Vigo.

Sigre renueva su cuádruple certificación de Aenor

Humberto Arnés

Sigre (entidad sin ánimo de lucro que gestiona los residuos de medicamentos) ha superado un año más la auditoría de Aenor para sus certificaciones en materia de Gestión de la Calidad (ISO 9001), Ambiental (ISO 14001), de la Energía (ISO 50001) y Seguridad y Salud en el Trabajo (ISO 45001). En la auditoría se ha verificado el cumplimento de requisitos y que sus procesos de gestión son eficientes y sostenibles.

Aitex premia la innovación en sostenibilidad de las empresas

Vicente Blanes

El Centro de Investigación e Innovación Aitex lanza la VI edición de sus Premios Empresariales, galardones que reconocen la labor de las empresas en ámbitos como la innovación, la sostenibilidad y la investigación. Los participantes pueden inscribirse en tres modalidades: innovación y sostenibilidad cosmética; innovación y sostenibilidad textil y a la mejor iniciativa emprendedora. Hay tres premios por categoría.

Libros

«La vida secreta de los árboles (Novela gráfica)» • Peter Wohllebem, Fred Bernard y Benjamin Flao • LUNWERG EDITORES •29 euros

Uno de los libros más emblemáticos que se ha escrito sobre árboles y naturaleza ahora en versión gráfica. En los bosques suceden cosas sorprendentes: árboles que se comunican entre sí, árboles que aman y cuidan a sus hijos o a sus vecinos enfermos, árboles sensibles, con emociones y recuerdos. Peter Wohlleben, guarda forestal y amante de la naturaleza, nos cuenta fascinantes historias sobre las extraordinarias habilidades de los árboles, reúne los últimos descubrimientos científicos y habla de sus propias experiencias en los bosques.
Para Wohlleben, la mejor manera de concienciar a las personas sobre la conservación de la naturaleza y los bosques es hacer que se enamoren de ella.

Gastrobar

Alargando el verano en el Cielo del Urban

Kiara Hurtado. MADRID

Arranca septiembre y el regreso a Madrid ha sido inminente. Ya que volver a la capital siempre es un regalo, no hay mejor plan que hacerlo disfrutando de una de las azoteas más impresionantes de la ciudad, el Cielo del Urban. Aunque seguramente extrañaremos los días de vacaciones a las afueras, este *rooftop* nos invita a alargar esas tardes de verano, regalándonos unas privilegiadas vistas 360º, desde la sexta planta del Hotel Urban. Desde aquí podremos apreciar los puntos más icónicos de la capital, tales como la calle Alcalá, Gran Vía y al fondo, el Retiro.

Teniendo en cuenta que en Madrid amamos la cultura del «compartir», los chefs Javier Sanz y Juan Sahuquillo continúan llevando a las mesas la propuesta de verano, que consiste en un concepto más informal de la carta del restaurante estrella Michelin CEBO, que se ubica en la primera planta del hotel. De este modo, en el Cielo del Urban, el gran plan son los aperitivos, entre los que no puede faltar su Croqueta de jamón Joselito y leche de oveja, elegida como «La Mejor Croqueta 2021 by Cañitas Mate». Algunas otras recomendaciones para una tarde de buena compañía, son la combinación de tabla de quesos y vinos o los Bocados del Mar o De la Tierra.

Adicionalmente, a estos deliciosos mordiscos, el Urban nos ofrece una diversidad de cócteles de autor, con los que nos transportaremos una vez más a los días estivales. Estando aquí, no podemos dejar de probar creaciones como el «Aviation», «Naked and Famous» o la propuesta de mocktails. Los viernes y sábados, de 20:00h a 00:00h, aún encontraremos las sesiones de DJ en directo. En Madrid, septiembre no es el final del verano, sino más bien el inicio de la mejor temporada del año, donde el buen tiempo se combina con planes entrañables y muy apetecibles.

Hoteles Sostenibles

AYC

La ciudad ofrece una gastronomía rica en pescados, marisco y vinos locales

Hotel Bastión, un punto de encuentro entre las islas, el mar y los productos locales de Croacia

Ubicado en frente del mar Adriático, el alojamiento es un símbolo de la transformación sostenible de Zadar

Kiara Hurtado. MADRID

La capacidad de desarrollar una renovada propuesta turística de lujo accesible y sostenible, en una ciudad que hasta hace poco era vagamente conocida, es uno de los pilares del Hotel Bastión, ubicado en la encantadora costa norteña de Croacia, Zadar. En comparación a las ciudades más conocidas del país, Zadar es una ciudad emergente para el turismo, gracias a sus hosteleros, quienes han desarrollado una propuesta ecoturística teniendo como base los restos históricos.

Adoptando la misma personalidad de la ciudad de carácter innovador y tecnológicamente sostenible, el Hotel Bastión, es un ejemplo de resiliencia, por ser un testimonio de la transformación en el tiempo de Zadar. Su infraestructura es una reforma de los restos preservados de una torre de defensa en las murallas de la ciudad, justo enfrente de la profunda belleza del mar Adriático. Siendo parte de la prestigiosa cadena de hoteles sostenibles Relais & Châteaux, es una excelente opción como alojamiento, pero su mayor atractivo, incluso para los locales, es su restaurante Kaštel.

El restaurante es un emblemático escaparate de productos locales, los cuales se ofrecen intencionalmente para apoyar a los proveedores costeños. El Chef Marijo Cepek, inspirado en la rica herencia de la cocina mediterránea, reinterpreta constantemente recetas antiguas con un toque moderno, creando una experiencia culinaria única. Zadar garantiza la abundancia de mariscos frescos y pescados, pero también de aceitunas y uvas, por estar rodeada de tierras fértiles, donde estas se cultivan. La calidad vinícola no se queda atrás y sorprende con los elixires de los alrededores Istria y Dalmacia y, por supuesto, las islas vinícolas del sur: Vis, Hvar y Korkula. El gobierno local promueve la enseñanza divulgación concienciada en el turista como parte integral de la estrategia de sostenibilidad de la región. Así, Kaštel lo demuestra en sus experiencias gastronómicas de donde el turista sale conociendo más de la variedad agrícola que el país tiene para ofrecer. El compromiso del hotel es promocionar Zadar como destino de interés, cuya meta va bien encaminada, por sus interesantes atractivos de influencia románica, veneciana y hasta balcánica. Además, cuenta con otros atractivos modernos y ecológicos como: el Órgano del Mar, una obra ecológica que transforma las olas del mar en música y el Saludo al Sol, un círculo de paneles solares que se iluminan al atardecer, creando un espectáculo de luces a la hora de la puesta de sol. El hotel también ofrece facilidades para conectar con islas como: Kornati, Telascica o Sakarun.

Así, Bastión pasa de ser un hotel a un punto de conexión entre, las islas y la localidad, los productos y la gastronomía, la desconexión y el inicio de una apasionante aventura.

Energía en positivo

Naturgy, una de las más sostenibles del sector

La energética renueva su posición de liderazgo en el índice bursátil FTSE4GOOD

C. N. MADRID

Naturgy ha renovado su posición como líder en el índice de FTSE-4GOOD, donde ha obtenido la máxima puntuación en biodiversidad, condiciones de trabajo, seguridad y salud, gestión de riesgos, gobierno corporativo y transparencia fiscal. Gracias a sus buenas prácticas en sostenibilidad, la compañía ha alcanzado una puntuación de 4,4 sobre 5 en este índice reconocido mundialmente, y del que forma parte de manera ininterrumpida desde 2001.

El FTSE4GOOD evalúa más de 300 indicadores sociales, medioambientales y de gobierno corporativo, forma parte del FTS Global Equity Index y cubre a más de 2.000 empresas.

Naturgy está integrada en el sector Utilities del índice, que agrupa a las compañías de gas, agua y multiutilities. Las temáticas valoradas con la máxima puntuación han sido biodiversidad, condiciones de trabajo, seguridad y salud, gestión de riesgos, gobierno corporativo y transparencia fiscal.

Compromiso con la sociedad

El reconocimiento dentro del 2% de las compañías más sostenibles del área Utilities ha sido posible gracias al esfuerzo y dedicación por implantar buenas prácticas y a su compromiso con la sostenibilidad.

Un compromiso que se visibiliza desde que, en 2020 se creó la Comisión de Sostenibilidad en el seno del Consejo de Administración de la compañía, pionera entre las empresas españolas en la creación de un órgano interno con estas características y misión.

Esta comisión refleja el compromiso ambiental, social y de gobernanza de la compañía al más alto nivel y, en la práctica, es la encargada de velar por el cumplimiento de los objetivos del Plan de Sostenibilidad de la compañía.

Entre los objetivos fijados en este Plan están alcanzar emisiones neutras en 2050, que la potencia de fuentes renovables instalada sea cercana al 48%, y que más del 40% de las posiciones directivas y de gestión estén cargo de mujeres.

En éste último aspecto, la presencia femenina en el equipo directivo alcanza ya el 37%, con lo que se superan significativamente anteriores ratios y se avanza también en los objetivos específicos en materia de ASG (ambiental, social y de gobernanza) de la compañía.

En cuanto a la capacidad libre de emisiones instalada, durante el primer semestre de este año Naturgy ya ha superado el 40% del total y la intensidad de emisiones se redujo un 10%, hasta 217tCO2/GWh.

Índices de sostenibilidad

Además del FTSE4GOO, Naturgy cuenta con el reconocimiento de los principales índices y ránquines de del mundo, entre los que también están el Ecovadis, que ha evaluado a más de 450 multinacionales y tiene en cuenta las buenas prácticas en la cadena de suministro, y el CDP, que evalúa anualmente la acción climática y la gestión del agua, entre otras cuestiones, de las principales compañías y gobiernos a nivel mundial.

Bosque Naturgy en Galicia

IDAEA-CSIC

Humedal de Can Cabanyes en Granollers, Barcelona

Humedales, eficaces para limpiar de medicamentos las aguas residuales

Un estudio del IDAEA muestra la mejor capacidad de los humedales artificiales frente a contaminantes emergentes

Clara Navío. MADRID

El elevado consumo de fármacos es un problema creciente de contaminación de aguas residuales, tanto urbanas como industriales. En el sur de Europa, concretamente, la escasez de agua y el alto consumo de estos medicamentos agrava la situación. Que los sistemas de depuración convencionales no alcanzan a resolver al 100 por 100.

Una solución basada en la naturaleza, como son los humedales construidos, se perfila como tecnología eficaz en la mejora de la calidad del agua y la reducción de contaminantes emergentes.

Así lo revela el estudio del Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (IDAEA) publicado en la revista Water Research, que ha evaluado la eficacia de este tipo soluciones como técnicas de tratamiento terciario de aguas residuales para eliminar antibióticos y genes de resistencia a los antimicrobianos comparando los resultados con los de los tratamientos convencionales.

El trabajo, -realizado en colaboración con el alemán Karlsruhe Institute of Technolgy (KIT), y en una escala real en el río Besós y en el humedal de Can Cabanyes (Barcelona)-, ha revelado que los humedales construidos de flujo superficial eliminan un promedio del 88 % de los antibióticos presentes en las aguas residuales, mientras que los del tipo flujo subsuperficial horizontal, alcanzan un 69%. Ambos porcentajes superan significativamente los resultados que ofrecen tecnologías convencionales que combinan filtración con arenas, desinfección por luz ultravioleta y cloración, que eliminan entre un 36 y un 39%.

En cuanto a los genes de resistencia a los antibióticos, si bien los sistemas de depuración convencionales ya ofrecían una reducción del 99%, los humedales han demostrado capacidad de eliminar hasta el 99,9, tanto en verano como en invierno.

Antes de pasar por los humedales, se detectaron en todas las muestras de agua 13 de los 22 analizados. Utilizados para tratar infecciones de las vías respiratorias superiores, del tracto urinario o de órganos reproductivos, lo que coincide «con los datos tanto sobre el uso extensivo de estos medicamentos, como de su baja eliminación en las estaciones depuradoras de aguas residuales, apunta Edward Jair Pastor, investigador en formación del IDAEA, centro de la delegación en Cataluña del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

El trabajo

«Los humedales construidos son sistemas de depuración que degradan los materiales presentes en aguas residuales a través de procesos físicos, químicos y biológicos que se dan en la naturaleza», explica Víctor Matamoros, investigador del IDAEA y autor principal del estudio. «Las plantas de los humedales liberan oxígeno y otras sustancias químicas a través de la raíz, y se crea así un entorno propicio para la presencia de microorganismos específicos que aceleran la degradación de los contaminantes», detalla el investigador.

Estas masas de agua se revelan como esenciales en las estrategias de depuración

Ya era conocido que estos sistemas son capaces de eliminar esos restos de medicamentos, además de nutrientes y materia orgánica. «Ahora también hemos demostrado que producen menor impacto en el sistema acuático», destaca Matamoros.

Asimismo, el estudio ha puesto de manifiesto que estas soluciones naturales también disminuyen el riesgo de impacto toxicológico en los ecosistemas hasta un promedio del 70 %, frente al escaso 6 % alcanzado por las tecnologías convencionales. «Estos hallazgos revelan un avance prometedor en la protección del medio ambiente y la salud pública» señala Víctor Matamoros».

Igualmente, esta investigación ha puesto de relieve que el uso de estos humedales cambia positivamente el perfil del agua, aumentando su calidad, ya que genera una microbiota más alineada con los ecosistemas naturales, y, así, se reduce el impacto en ríos y riberas.

El hecho de que los humedales en los que se ha hecho el estudio, Montcada i Reixac y Can Cabanyes, estén ya operando, ha permitido hacer el estudio a escala real, no en laboratorio. Por tanto, los resultados avalan la afirmación de Víctor Matamoros: «los humedales construidos se presentan como una alternativa viable para su aplicación generalizada y alineada con los objetivos globales de calidad del agua».

Ciertamente, también ocurre que estas infraestructuras «tienen el hándicap de necesitar un área superficial muy elevada. Que no sería problema si se dispone de terreno, por ejemplo en la zona inundable de un río. De todas maneras, agrega Matamoros, estamos trabajando en otro proyecto, UpWater, en el que evaluamos humedales intensificados, que necesitan menor superficie de terreno y que se podrían instalar donde hubiera menos disponibilidad de este».

Por ello, para el equipo investigador «los humedales no son solo eficaces, son esenciales para las futuras estrategias de gestión de las aguas residuales. El estudio allana el camino para potenciar el uso de soluciones basadas en la naturaleza como puente entre las EDAR existentes y medio receptor, y favorece el buen estado de las masas de agua superficiales».

Arranca la vuelta al cole más «eco»

Más de 2.700 profes de España forman parte de la red Naturaliza, que acerca la educación ambiental a 124.000 alumnos

Laura Cano. MADRID

Con el final de las vacaciones de verano, llega la vuelta al cole. Toca retomar rutinas como el reciclaje y formular nuevos propósitos. Muchos hogares apuestan por adoptar hábitos más sostenibles para que el arranque del curso lectivo tenga el menor impacto ambiental posible. Recurrir a la segunda mano a la hora de adquirir los libros de texto es uno de los trucos más socorridos para ahorrar dinero en casa y «ahorrarle» recursos al planeta.

«Cuando hablamos de vuelta al cole se pone el foco en el material escolar. Parece que "cada año nos piden más" y esto incluye a nuestros hijos: quieren una mochila nueva, bolis nuevos... La clave es inculcarles el valor de la reutilización. Hacer acopio de todo el material escolar que esté en buen estado y volver a usarlo», aconseja Helena Astorga, responsable de Naturaliza, el proyecto de Ecoembes para impulsar la educación ambiental en el sistema educativo. Si el estuche del año pasado sigue en buen estado, ella anima a «personalizarlo con parches» o teñir la mochila con tintes naturales, dándole «un nuevo aire».

Si no queda otra que comprar materiales nuevos, debemos optar por productos reciclados y de calidad. Muchas marcas fabrican material escolar sostenible. Lefrik y Fieito son dos ejemplos españoles de mochilas creadas a partir de plástico reciclado. «El tejido está hecho con materiales 100% reciclados y es duradero. Nosotros ofrecemos 5 años de garantía», explica Curra Rotondo, CEO de Lefrik. Además, participan en proyectos de educación ambiental. «Explicamos a niños en riesgo de exclusión el ciclo de vida de los residuos. Les gusta mucho ver que ese trabajo extra que hacen en casa para reciclar en casa se convierte en una mochila que pueden llevar al colegio. Ver los resultados al alcance de su mano».

En cuanto a los cuadernos, no los tires si aún les quedan hojas. «Animamos a los padres a que no tengan que ser nuevos. Si les ha sobrado un cacho, ¡que lo traigan al colegio!», aconseja María Valderrey. Ella enseña música y es la tutora de de 1º y 2º de Primaria en el CEIP San Roque. Su centro es uno de los 1.750 colegios de España que forman parte de la red Naturaliza para promover el respeto medioambiental de forma transversal a asignaturas como Matemáticas o Lengua. En total, son ya más de 2.700 docentes los que se han formado a través de su plataforma, y unos 125.000 los niños que, gracias a ello, aprenderán sobre aspectos tan importantes como la sequía, la deforestación o la contaminación.

Enclavado en el pequeño municipio de Pradoluengo (Burgos), sus aulas suman en total unos 50 niños y niñas de Infantil hasta 6º de Primaria. Se trata de una comunidad pequeña donde ya están viendo los resultados de educar con enfoque ambiental, incluso fuera del colegio. «El año pasado trabajamos el reciclaje desde el aula a través de los contenidos de Naturaliza. Cada curso se centró en un contenedor de reciclaje distinto: el amarillo para envases, el azul para papel y cartón, el gris, el marrón... Pero queríamos que nuestro trabajo llegara a todo el pueblo, así que hablamos con el Ayuntamiento».

¿El resultado? «Logramos que los carteles informativos que habían hecho los alumnos se pusieran en el mercado. También se digitalizaron en QRs que pegamos a los contenedores. Cualquier persona del pueblo con un móvil podía consultar qué cosas se podían tirar y qué cosas no», cuenta Valderrey. Se trata de un ejemplo precioso del impacto real de una educación ambiental temprana. «Si se educa desde la escuela, se llega a toda la sociedad. Y, si se llega a toda la sociedad, se puede cambiar el mundo», afirma la maestra.

Además, Naturaliza busca fomentar las aulas al aire libre para generar conciencia ambiental. En Pradoluengo, muchas clases se dan en el patio escolar, donde tienen una pequeña granja de gallinas castellanas. «Esta raza está en peligro de extinción. A través de ellas, se forma al alumnado en el cuidado de la biodiversidad de forma transversal. En Naturales aprendemos cómo es el proceso de reproducción ovíparo. En Lengua, les dedicamos poesías, en Música canciones; resolvemos problemas matemáticos con huevos y, para fabricar el gallinero, se trabajaron los volúmenes», enumera Valderrey. Las familias también están implicadas. «Les vendemos los huevos (fomentando la compra de productos de cercanía) y usamos el dinero para alimentar a las aves».

MARÍA VALDERREY

Familia del centro educativo CEIP San Roque reciclando en su hogar, en Pradoluengo

«Si se educa desde la escuela, se llega a la sociedad. Si se llega a la sociedad, se puede cambiar el mundo»

También es importante dar ejemplo en cómo nos desplazamos. «Muchas veces vemos filas y filas de coches a las puertas de los colegios, pero si el trayecto es corto se puede recorrer a pie o en transporte público», apunta la responsable de Naturaliza. Incluso podemos compartir coche. Otro consejo para una vuelta al cole más sostenible tiene que ver con el almuerzo. «Optar por bolsas de tela o fiambreras para guardar los bocadillos y usar botellas reutilizables ayuda a reducir los residuos», destaca Astorga. En el caso en que sea imprescindible, debemos recordar que los envoltorios de plástico, el papel de aluminio o el brik del zumo siempre van al amarillo.

«Nuestros adultos del mañana son los niños de ahora. Es importante que adquieran valores; que tengan conocimientos de base para comprender mejor su entorno e impactar en él de la forma más positiva posible», concluye Astorga.

El reto de educar con pantallas y no crear dependencia

Los pediatras piden reevaluar la conveniencia de educar con ordenadores y tablets. Las tecnológicas insisten en que hay más beneficios que contraindicaciones, pero subrayan la necesidad de hacerlo con responsabilidad

Arantxa Herranz. MADRID

Septiembre es el mes de la vuelta al cole. Con una cada vez mayor presencia de los ordenadores y tablets en las aulas, con una necesidad de alfabetización digital y con una cada vez mayor preocupación por las horas que los menores pasan delante de una pantalla, el *quid* de la cuestión es cómo educar con pantallas sin generar una dependencia de las mismas.

El último informe PISA (de 2022), asegura que, de media, en los países participantes de la OCDE, uno de cada tres estudiantes manifiesta distraerse en clase de matemáticas con sus dispositivos móviles, y uno de cada cuatro se distrae con los dispositivos de los compañeros.

Pero, tal y como aclara la doctora María Salmerón, coordinadora del grupo de trabajo de la Asociación Española de Pediatría (AEP), no es lo mismo «el uso de smartphones en horario escolar, que son propiedad de los alumnos o sus familias, de la digitalización de la enseñanza, es decir, el uso de medios digitales con fines educativos».

Estudiar en digital

En cualquier caso, los pediatras creen que se debería analizar y reevaluar la conveniencia del uso de medios digitales en la enseñanza porque, defienden, el uso de la pantalla en la enseñanza no ha demostrado hasta la fecha mejoras en el aprendizaje respecto a la lectura en papel o la escritura a mano, haciendo referencia a un análisis sistemático en The Australian Educational Researcher.

Sin embargo, Carlos Alonso, responsable de educación en HP España, asegura que los últimos estudios científicos sobre el impacto de las pantallas en los niños «sostienen que el uso de dispositivos tiene riesgos y beneficios, pero no consecuencias especialmente negativas». «La clave está en el uso que se hace de los dispositivos y de la tecnología. Y es lo que tenemos que trabajar todos juntos como sociedad», subraya.

Por eso, defiende que el uso de la tecnología en las aulas «brinda la oportunidad a los profesores y educadores de acceder a grandes cantidades de información, recursos y nuevos entornos en los que educar al alumnado. Presenta nuevos escenarios en los que los docentes pueden trabajar el desarrollo de nuevas competencias basados en metodologías activas cada vez más necesarias en un mundo digital y globalizado, como la capacidad de resolver los problemas de formas más creativas, trabajando en equipo y pensar de forma crítica».

Eso sí, tal y como determina Javier Martín, responsable de educación de Lenovo, una de las claves es hacer una introducción progresiva del uso de los dispositivos y nuevas tecnologías en el mundo educativo. «Se empezaría desde la educación primaria, que comprende desde los 6 a los 12 años, etapa en la que es más importante que nunca que aprendan a equilibrar el tiempo que pasan frente a una pantalla con activida-

La etapa entre los 6 y los 12 años es cuando se vuelve más importante equilibrar el tiempo de actividades al aire libre con el uso de dispositivos

des al aire libre, deporte y aprendizajes prácticos», explica.

Cuestión de equilibrio

Desde la AEP se considera que se puede implementar el uso de aplicaciones en las aulas con una finalidad concreta, «siempre y cuando hayan sido avaladas por estudios científicos que se hayan llevado a cabo con una muestra suficiente de usuarios y con un grupo control para determinar si aporta una mejora en el aprendizaje respecto a lo ya existente».

Mantener el equilibrio en las etapas educativas se antoja como clave, y reto, en este punto. Algunas de las recomendaciones de

Lenovo, por ejemplo, para fomentar un uso responsable de la tecnología en las aulas y por parte de los alumnos pasan por «la supervisión y el apoyo, ya que es muy importante educar sobre la salud digital y hablar sobre la importancia de mantener un equilibrio entre el tiempo que usamos dispositivos y el tiempo sin pantallas».

Igualmente, reconocen que se debe establecer una normativa clara que defina tiempo de uso de tecnología en el aula. Pero, tal y como recuerda Martín, «es también importante fomentar la alfabetización digital, donde se enseña a los alumnos a evaluar la calidad de la información que encuentra y a identificar fuentes fiables. Además, también es importante aprender a integrar la tecnología de manera significativa, y utilizarla como una herramienta para enriquecer el aprendizaje y no como un sustituto». «Implementar estas recomendaciones puede ayudar a los alumnos a desarrollar buenos hábitos, lo que es esencial para su formación personal y académica».

En este punto coincide el responsable de HP. «Es crítico para ello que el centro disponga de un plan estratégico en el que se recapaciten y se recojan aspectos tan importantes como la innovación docente, la digitalización con sentido, las metodologías activas, la importancia de los espacios innovadores, la capacitación del profesorado y por supuesto sin olvidarnos de la futura empleabilidad e integración y en la sociedad por parte de esos alumnos», de manera que ese bienestar digital de los estudiantes y las familias, y la creación y mantenimiento de una escuela segura, se provoque también desde «la reflexión y la autocrítica» a dicho plan estratégico.

Limitar el uso

Lo que sí está claro, para HP, es que desde el centro educativo existe una responsabilidad en materia de ética, seguridad, normativa, funcionamiento y obviamente la sostenibilidad. «Es aquí donde les podemos ayudar a hacer las cosas adecuadamente más allá de las decisiones de uso que cada centro pueda llevar a cabo. Y cuando se habla de centro educativo, universitario o no, se extiende evidentemente a los gobiernos y a las consejerías de educación quienes tienen un papel crítico en estas decisiones», sostiene. «A veces la simple decisión entre la adquisición de un tipo de ordenador u otro es mucho más importante de lo que parece, ya que puede generar situaciones no planteadas en un inicio, por ejemplo, en términos de seguridad o uso correcto. Y es en esas conversaciones donde podemos ayudar».

Desde Lenovo se muestran partidarios de limitar el uso de la tecnología. «Es muy importante porque constituye una estrategia eficaz para evitar la sobreexposición a las pantallas, especialmente a ciertas edades», manifiesta Martín. «Los niños y adolescentes son especialmente susceptibles a los efectos negativos y restringir el uso puede ayudar a fomentar y equilibrar el tiempo que pasan en actividades no digitales, como el juego, la lectura y la interacción social».

Un dispositivo cada dos alumnos

La entrada de los ordenadores en los colegios españoles ha sido tan constante que, según los últimos datos del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, durante el curso 2022-2023 había en los colegios (tanto públicos como privados) un ordenador destinado a tareas de enseñanza y aprendizaje por cada 2,2 alumnos.

Los dispositivos móviles (portátiles y tabletas) representan claramente más de la mitad de los equipos disponibles (66,0%), siendo los portátiles los dispositivos más empleados (47,9%), con una distribución similar entre centros públicos (47,0%) y centros privados (50,3%).

El informe también constata una cada vez mayor presencia de la tecnología en las aulas, puesto que las tabletas han pasado del 11,0 % en el curso 2018-2019 al 18,1 % en el curso 2022-23, mientras que los portátiles son el 47,9% en el 2022-23 frente al 39,1% en el curso 2018-19. Lo único que se ha reducido (en 15,9 puntos porcentuales en el mismo intervalo de tiempo) es la presencia de los ordenadores de sobremesa.

El destino de Iberia

Vista del Palacio de Schômbrunn y del gran jardín del Parterre en Viena, Austria

Maica Rivera. BARCELONA

Viena dorada e irresistible en otoño

La majestuosa capital de Austria, con su particular combinación de historia, cultura y belleza natural, brilla con luz propia en esta estación

No hay época más inspiradora y mística que el otoño. Sí, los meses otoñales son, históricamente, una musa muy poderosa para los artistas. Y también para los viajeros.

La razón de que el otoño inspire a viajar es que existen destinos que en esta estación se vuelven irresistibles, como por ejemplo la propuesta de hoy, Viena. La majestuosa capital de Austria, con su particular combinación de historia, cultura y belleza natural, brilla siempre con luz propia, pero lo hace aún más cuando sus calles y parques se cubren de dorado con mantos de hojas caídas.

El Oktoberfest vienés

Sin duda, el otoño en Viena es una temporada mágica. Ya a mitad de septiembre la ciudad se viste de gala, ofreciendo una mezcla única de temperaturas suaves y paisajes pintorescos. Es entonces cuando comienza un tiempo ideal para recorrerla. Además, el calendario cultural de Viena se llena de eventos y festivales, como el famoso Wiener Wiesn-Fest, del 26 de septiembre al 13 de octubre, la versión vienesa del Oktoberfest, donde locales y visitantes pueden disfrutar de la música tradicional, la comida típica y, por supuesto, de la cerveza. Este evento, que se celebra en el Prater, es solo uno de los muchos motivos para elegir el otoño como la estación perfecta para visitar este destino.

Lo cierto es que Viena es una ciudad que cautiva a primera vista, con su mezcla de esplendor imperial y vibrante vida contemporánea. Sin embargo, más allá de los lugares icónicos como el Palacio de Schönbrunn, con un interior suntuoso y unos jardines de increíble belleza; la Ópera Estatal; y la Catedral de San Esteban, hay rincones menos conocidos que merecen ser descubiertos por los visitantes.

Uno de los tesoros más curiosos que guarda Viena es el Museo del Globo Terráqueo de la Biblioteca Nacional Austriaca, un lugar fascinante y único en su tipo en todo el mundo. Situado en el corazón de la ciudad, este museo alberga una colección impresionante de globos terráqueos y celestes, algunos de los cuales datan del siglo XVI. Es un espacio que invita a reflexionar sobre la forma en que los seres humanos han percibido y representado el mundo a lo largo de los siglos.

Otro lugar que ofrece una experiencia distinta es el Palmenhaus o Casa de las Palmeras, ubicada en los jardines de Schönbrunn. Este invernadero de hierro y vidrio, construido a finales del siglo XIX, es uno de los más grandes de Europa y alberga una variedad de plantas exóticas que transportan al visitante a un paraíso tropical en medio de la ciudad. Es un sitio perfecto para hacer una pausa tranquila rodeada de naturaleza y para disfrutar de una exquisita experiencia gastronómica, ya que acoge en su interior un sofisticado restaurante de alta cocina.

Para aquellos que buscan una vivencia más artística, el Museo Leopold es una joya imperdible. Este museo guarda la mayor colección de obras de Egon Schiele, uno de los artistas más importantes del expresionismo austriaco. Se encuentra en las cercanías del Palacio de Hofburg, en el MuseumsQuartier, conocido como el «Barrio de los Museos», y es que, además del Museo Leopold, está el Mumok, el Museo de Arte Mo-

Pistas de Iberia

- **21 frecuencias semanales, con tres vuelos diarios entre Madrid y Viena.**
- **Dese un capricho a bordo gracias a nuestro Gastrobar: cuidada selección de snacks, sándwiches y bebidas.**
- **Además, puede gestionar su vuelo + hotel en la web de Iberia.**

IBERIA

Panorámica del skyline de la ciudad atravesada por el río Main

DREAMSTIME

derno, y el Az W, el Museo Austriaco de Arquitectura. En esta zona es imprescindible ir al Café Leopold, situado en la casa del museo mencionado, ¡es una mezcla ideal entre lo moderno y lo tradicional!

Y para alejarse de las multitudes por completo, un paseo por el Cementerio Central de Viena puede ser una experiencia sorprendentemente pacífica y reflexiva. Este cementerio no solo es uno de los más grandes de Europa, sino también un lugar de descanso final para figuras ilustres como Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms y Franz Schubert. Entre sus frondosos árboles y monumentos históricos, el cementerio se convierte en un lugar donde la historia, la naturaleza y la cultura vienesa a través del recuerdo de sus más grandes referentes artísticos se entrelazan de manera única.

Una parada algo menos mística, pero igualmente apetecible durante esta estación es el Parque Prater. Conocido por su parque de atracciones, este enclave es perfecto para vivir aventuras, pero también para pasear o disfrutar de un picnic en medio de los envolventes colores otoñales. Igual que Kahlenberg, una colina que ofrece unas imponentes panorámicas la ciudad. Se trata de uno de los espacios preferidos por los vieneses para hacer una excursión los fines de semana, practicar senderismo y reconciliarse con la naturaleza.

Wachau, una joya del Danubio

Si se desea ampliar la experiencia más allá de los límites de la ciudad, una excursión al valle de Wachau, un encantador paisaje a tan solo una hora en tren desde Viena, es la opción perfecta. Este valle, que sigue el curso del río Danubio, es famoso por sus viñedos, pueblos pintorescos y castillos en ruinas, que parecen sacados de un cuento de hadas.

Uno de los puntos más destacados de esta región es el pueblo de Dürnstein, conocido por sus calles empedradas, casas medievales y las ruinas del castillo que una vez mantuvo prisionero al rey Ricardo Corazón de León. Desde lo alto de esta fortaleza, las vistas del Danubio y los viñedos circundantes son impresionantes, especialmente en otoño, cuando los colores dorados y rojizos se reflejan en las aguas del río.

Otra parada esencial en Wachau es la Abadía de Melk, una obra maestra del barroco que se alza majestuosa sobre una colina, no en vano es uno de los monasterios cristianos más famosos del mundo. Esta abadía, además de su impresionante arquitectura y su rica historia, ofrece unas maravillosas vistas panorámicas.

Después de explorar estos tesoros, nada mejor que relajarse con una copa de vino local en una de las numerosas tabernas que salpican la región, disfrutando del ambiente acogedor y la hospitalidad austriaca.

Por todas estas experiencias y muchas otras, pasar unos días en Viena se antoja como el telón de fondo perfecto para una escapada otoñal, ¿no cree?

Barceló Punta Umbría Mar, un paraíso natural a pie de playa

El bar Batavia y Arrozante, la Casa del Arroz, son las grandes estrellas culinarias de este complejo hotelero

Andrea Garrote. HUELVA

En el corazón del pueblo pesquero de Punta Umbría (Huelva) y a escasos pasos de la playa se encuentra situado el hotel de cuatro estrellas y estilo andaluz, Barceló Punta Umbría Mar. Con el Atlántico en el horizonte y una pasarela que une al complejo con la orilla, los huéspedes disfrutarán de unas vacaciones de ensueño.

Las vistas privilegiadas del complejo vienen acompañadas de una gran oferta gastronómica. Además del restaurante buffet donde los visitantes podrán degustar la gastronomía típica de la zona y una amplia oferta internacional; el hotel también cuenta con el bar Batavia y Arrozante, la Casa del Arroz. Este primer espacio se encuentra ubicado en la terraza de la piscina exterior y los consumidores no solo probarán una gran variedad de bebidas y aperitivos –como su recomendada hamburguesa con queso de cabra y mermelada de pimientos–, sino que también tendrán la oportunidad de ver shows de animación o actuaciones de música en vivo.

Arrozante, la Casa del Arroz es un espacio culinario ambientado en el mar Mediterráneo, en cuya carta no faltan las auténticas paellas como la valenciana o la del señoret, además de otros platos como los camarones o la ensalada de tomate con ventresca para satisfacer a los «paladares más exigentes».

El hotel presentó Ceramic Arty Slow con Appétit Ceramic para homenajear el turismo «slow»

La piscina del hotel Barceló Punta Umbría Mar

Turismo «slow»

El Atlántico no se puede observar tan solo desde los balcones de algunas de las habitaciones de este complejo, sino que también aparece reflejado en las diferentes piezas de cerámica artesanal que lo adornan, donde la arena o las conchas son las grandes protagonistas. En el mes de junio, el hotel presentó Ceramic Arty Slow, una colaboración de la mano de Appétit Ceramics para rendir homenaje al turismo «slow» donde descansar, rodearse de naturaleza y olvidarse de la rutina del día a día.

Pero no solo esta colección exclusiva permite a los huéspedes deleitarse del presente, sino que desde Barceló quieren que estos se sumerjan en una relajación absoluta a través de su centro «wellness». En este área podrán disfrutar de una piscina climatizada con cascada y cuello de cisne, así como de una minipiscina de hidromasaje, baño turco y sauna para reducir el estrés mental y físico de quienes más lo necesiten. Asimismo los invitados a este hotel de cuatro estrellas podrán descargar tensión con la amplia gama de masajes relajantes y tradicionales del mundo que ofrece el hotel. En una cabina con una iluminación tenue y música ambiente, las manos de un terapeuta especializado podrán recorrer de pies a cabeza el cuerpo de aquellos que quieran disfrutar de una experiencia única de bienestar. Desde el hotel señalan que todas estas instalaciones garantizan a las familias unas vacaciones completas en un «enclave privilegiado» para que puedan hacer su sueño realidad.

LA OFERTA

VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Hasta 50% de descuento

Aprovecha la Navidad y reserva ya tu viaje en Viajes El Corte Inglés. Podrás recorrer el Danubio a bordo de un crucero o disfrutar de tus navidades en el Caribe, Nueva York, Laponia... Además, si encuentras un precio mejor, te lo igualan y niños gratis o con grandes descuentos. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

Viajes

El establecimiento, todo un emblema de la ciudad, cuenta con 139 habitaciones y suites

HOTEL MARÍA CRISTINA

Mónica de Miguel. SAN SEBASTIÁN

El hotel María Cristina, la herencia de una reina que amó San Sebastián

Este icono de piedra de la Belle Époque traslada al visitante a una historia de esplendor, de cine y de aristocracia

Desde que la reina María Cristina inaugurara el hotel que lleva su nombre en 1912, este edificio se convirtió en uno de los símbolos de San Sebastián, un icono de piedra dorada de la Belle Époque que nos traslada a una historia de esplendor, de cine, de estrellas y de aristocracia donde el placer de viajar se materializa en una estancia que merece la pena disfrutar al menos, una vez en la vida.

La reina regente, desde 1885 a 1902, tuvo la oportunidad de venir a San Sebastián para la inauguración del Casino, hoy sede del ayuntamiento, y tanto le gustó la ciudad que mandó construir un palacio frente al mar, el palacio de Miramar, que fue residencia de verano de la monarquía desde 1893. Desde entonces, la reina María Cristina se convirtió en una de las grandes embajadoras de la ciudad atrayendo a la nobleza española y europea. Hoy su imagen preside la recepción y su busto, las escaleras principales de este buque insignia, que tiene 139 habitaciones y suites y que sigue siendo emblema de la ciudad.

Su estrecha relación con el mundo del celuloide lo han convertido también en un gran centro de atención donde cada año se hospedan muchas de las estrellas que acuden al Festival Internacional de Cine. No en vano, en el hotel, hay guiños constantes a esta industria como la suite de Bette Davis, actriz que vino a recoger su premio en 1989, justo antes de fallecer, y que dicen que llegó con 40 maletas. Esta famosa dependencia está llena de imágenes y elementos que homenajean a la mítica artista. Por la alfombra roja que se coloca esos días entre el teatro Victoria Eugenia (construido en homenaje a la mujer del rey Alfonso XIII) y el hotel, han pasado celebridades de la categoría de Gregory Peck, Robert Mitchum, Elizabeth Taylor, Sophia Loren, Julia Roberts o Brad Pitt.

Y el hotel María Cristina ha conseguido mantener en el tiempo ese sabor regio y glamuroso de antaño con la nueva demanda de ser un lugar abierto a la ciudad, que ofrece pistas locales a sus huéspedes y que reclama la cultura vasca en su gastronomía y estancias como, por ejemplo, en la nueva habitación en honor a Eduardo Chillida, con obras expuestas como «La Nuit» o «Gurutze gorria II».

Por todo ello, en la ruta de viaje se ha de añadir parada aquí. La habitación doble se puede reservar desde 300€ de octubre a marzo y desde 500€ de abril a septiembre; El desayuno, al que se puede acceder sin estar hospedado, es un festival de productos donde no faltan distracciones como el panel de miel o una selección de repostería de frutas impecable. La carta de especialidades nos brinda la posibilidad de pedir hecha al momento la tortilla de crema de queso idiazábal, una de sus tostas con aguacate, churros calientes o gofres. El precio por persona es de 44€, se sirve en el salón principal con vistas al río Urumea, al mar Cantábrico y al Kursaal.

Otra fórmula para disfrutar del María Cristina es la de acercarse al Dry Bar, que lleva el sello y timón del conocido coctelero Javier de las Muelas. Tonos en azul real y barra clásica para combinar con tapeo más informal como la gilda o un foie gras mi-cuit casero con sus tostadas. Aquí pueden pedir un Dry Martini (25€) o salir a la terraza, una de las más solicitadas de San Sebastián desde hace más de 100 años, donde se reúne lo más granado de la ciudad a tomar un café (6€) y a merendar.

Si estamos alojados, hay varias cosas a tener en cuenta: en conserjería nos harán uno de los mejores recorridos de pintxos, donde no faltarán el Martínez, ni Gambara; podemos pedir prestadas bicicletas para hacer un tour muy cómodo y en llano hasta el Peine del Viento; o para los más deportistas, pedir el plano de corredores que tienen elaborado con la ayuda de una entrenadora personal profesional.

El María Cristina es un hotel abierto al público que ofrece más allá de un txacolí o el té de las 5, un ratito con la historia y con el alma de San Sebastián. Recomendación de corazón.

FONDO MARÍN: MARÍN/ PASCUAL

Terraza del Hotel María Cristina, 1929.

Pasarela Larios despliega su alfombra azul en la edición más internacional

Fran Cárceles. MÁLAGA

▶ Diseñadores de Europa y Marruecos volverán a darse cita en la emblemática calle Marqués de Larios los días 13 y 14 de septiembre

FOTOS: LA RAZÓN

La moda andaluza está muy presente en los desfiles de cada edición

Málaga está de moda o la moda está en Málaga. Ambas afirmaciones pueden darse por correctas porque la ciudad andaluza acapara todas las miradas en sectores como el tecnológico, el turístico y, por supuesto, en la industria del diseño, la confección y la alta costura. Muestra de ello es la Pasarela Larios Málaga Fashion Week, cuya decimotercera edición llega a la emblemática calle Marqués de Larios los próximos días 13 y 14 de septiembre.

Con más de un centenar de medios acreditados y una audiencia diaria de más de 15.000 personas, el evento alcanza cada año una proyección internacional con más de 600.000 impresiones en redes sociales. Organizado por NuevaModa Producciones, la decimotercera edición de Pasarela Larios Málaga Fashion Week se ha consolidado ya como un evento clave para la moda en España al ofrecer un escaparate único para la creatividad de importantes diseñadores internacionales y locales.

La presentación de la pasarela, celebrada este martes en el Hotel Miramar, contó con la presencia de Esperanza González Pazos, diputada de la Delegación de Desarrollo Económico Sostenible; Jacobo Florido, concejal del Área de Recursos Humanos y Calidad y Turismo del Ayuntamiento de Málaga; Emilia Garrido, directora de Actividades Culturales de la Fundación Unicaja; María José González, directora del evento; así como con representantes de LA RAZÓN, entre otros.

Gran escaparate

Durante su intervención, Garrido explicó que la Pasarela Larios es «un evento clave en la moda porque ofrece un escaparate para diseñadores internacionales, nacionales y locales». Asimismo, destacó el «denso programa de actividades paralelas» que se desarrollan durante todo el año en el marco de este evento como las diferentes ponencias, la presentación exclusiva de la nueva colección 2025 «Clásico Vanguardista» de Victorio & Lucchino o el desfile en colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer, lo que «subraya ese compromiso social con el evento», afirmó.

Por su parte, Florido remarcó la importancia que está adquiriendo Málaga a nivel internacional y el progresivo aumento de turistas que llegan a la ciudad «con un mayor poder adquisitivo», lo que ayuda, a su juicio, a que «grandes marcas» se asienten en la capital y a que el talento de los creadores malagueños pueda desarrollarse plenamente en esta ciudad. En este contexto, Garrido concluyó la presentación asegurando que, además de todos los creadores malagueños, en los últimos años se han instalado «personas de fuera de Málaga que se han venido a vivir aquí y que se inspiran en la ciudad a la hora de crear», lo que consideró uno de los efectos «más directos» de la celebración de grandes eventos destacados como la Pasarela Larios.

La pasarela, con 300 metros de longitud, destaca por ser la más larga de Europa

Desfiles

Los desfiles, que comenzarán el día 13 de septiembre, contarán con importantes diseñadores. Desde Marruecos llega a Málaga el diseñador de alta costura Romeo Couture; Agatha Ruiz de la Prada volverá con su nueva colección; la diseñadora Btissam Dahane; la firma Hard Rock Café; la firma portuguesa Belinda Jokoth; el diseñador Juan Carlos Armas desde Tenerife; la diseñadora Rahma Kaba Fashion Style; la firma García Galiano; el diseñador de alta costura Jesús Segado y la sastrería para hombre de Félix Ramiro, entre otros. Además, la marca promocional Málaga de Moda de la Diputación de Málaga incluye a diseñadores adheridos como Teressa Ninú; Inma de la Riva; Moncho Heredia; Pepitina Ruiz Seda, Lucía Cano y José Galván.

Por otro lado, con la colaboración de Museo Automovilístico y de la Moda, se llevará a cabo un deslumbrante desfile de piezas de alta costura creadas por algunos de los nombres más legendarios de la moda como Paco Rabanne; Givenchy; Jean-Paul Gautier; Christian Dior; Chanel; Yves Saint Laurent y Gucci.

Pasarela Larios Málaga Fashion Week también tendrá espacio para los talentos noveles de la mano de Málaga de Moda con el concurso «Málaga de Moda talento y creatividad 2024» y se presentará el vídeo promocional «Diseños con alma: la artesanía malagueña».

Respecto a los premios que se van a otorgar este año, el «Alfiler de Oro» será entregado a la diseñadora malagueña Susana Hidalgo, Nails Factory apoyará a los nuevos talentos emergentes con un galardón que busca impulsar la creatividad y la innovación y el Premio Maribel Yébenes estará dedicado a la profesionalidad de los modelos en pasarela.

Durante dos días, la calle Marqués de Larios volverá a convertirse en el escaparate internacional de la moda más actual y las últimas tendencias. Desde su inauguración en 2011, reúne a más de un centenar de medios de comunicación, estilistas, modelos y diseñadores andaluces, nacionales e internacionales que dan a conocer sus creaciones sobre una característica alfombra azul que cada año llega más lejos.

BSH

Perfil

Lavadoras, neveras y todo lo demás

Zaragozano, licenciado en Derecho y MBA, lleva 30 años en BSH, fabricantes de las marcas Bosch, Siemens, Balay y Gaggenau, y uno de los mayores del mundo. Desde 2017 es su director general en España, antes presidió la filial francesa de la compañía y fue director de Ventas, entre otras funciones. Por tanto, conoce a fondo las tripas del sector. Convencido de la necesidad de la concienciación de los consumidores, aplica a rajatabla en su propia casa lo que predica fuera: hay que ahorrar agua y energía, sí o sí.

Fernando Gil
Director general de BSH España

«Un electrodoméstico, si se utiliza correctamente, ahorra agua»

Clara Navío. MADRID

Además de facilitar la vida doméstica diaria y las tareas que esta lleva aparejadas, ocurre que los electrodomésticos usan la mitad de la electricidad que se consume en los hogares. Teniendo en cuenta que, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) de 2021, en el 98,9% de los hogares hay lavadora y en el 57,1 lavavajillas, cómo estén diseñados y fabricados estos equipos, cómo de eficientes sean en sus consumos de agua y energía, cómo se usen durante su vida útil y cuánto de ellos se pueda reaprovechar cuando esta acabe, puede tener su influencia en ámbitos tan diferentes como la transición energética, la economía circular o, incluso, en la reducción del desperdicio alimentario.

¿Con qué electrodoméstico puede ser más eficaz la acción individual en cada hogar, desde el punto de vista ambiental?

A mi juicio, sin duda con el lavavajillas. Lavar los platos a mano puede consumir unos 50 litros de agua, y un ciclo Eco de un lavavajillas unos 9. Ahí ya estamos ahorrando 40 litros. En un país como España, que sufre escasez de agua y donde hemos tenido una crisis hídrica hace nada, este ahorro es muy necesario.

¿Algo más sobre el lavavajillas?

Pues, sí. En España hay mucha costumbre de enjuagar los platos antes de meterlos en el lavavajillas, con lo que este lava unos platos prácticamente limpios. Es algo completamente innecesario. Por desconocimiento, se está haciendo mal uso de una tecnología que se pone al alcance de los consumidores, justamente, para reducir consumos a lo largo de la vida útil de los aparatos. Hace falta mucha pedagogía y concienciación en este asunto, porque un electrodoméstico, bien utilizado, ahorra agua. Así de sencillo.

Veamos ahora las lavadoras

Las lavadoras tienen detrás una carga de innovación y de tecnología importante. Por ejemplo, con la auto dosificación, se echa un litro de detergente al depósito y la lavadora tiene unos sensores que miden qué cantidad de ropa se ha metido y qué suciedad tiene, para dosificar la cantidad justa de jabón que necesita esa carga. Con eso se evita esa práctica tan frecuente de llenar el tapón y, como queda un poquito más, pues ya lo echo todo. Que es un 40% de detergente innecesario, y con lo que se gastan 10 litros de agua de más por un aclarado final que, con esta auto dosificación se evita, porque no es necesario.

¿Y respecto a los frigoríficos, que están funcionando permanentemente?

Se ha llegado a un punto en que mejorarlos es muy difícil, respecto a su consumo de energía. Y también en su fabricación: la procedencia del acero inoxidable, que ya es más verde porque se ha fundido con energía verde, se han quitado paneles de vacío y los grosores de los cristales se han reducido sustancialmente. Sí pueden ser más inteligentes: ahora se está trabajando, a través de la digitalización, en incorporar sensores que detectan compuestos volátiles de los alimentos antes que la nariz, para conocer con antelación la degradación de los alimentos y no tirar comida a la basura. Que en 2022 se tiraron 630 millones de toneladas de alimentos, cuya producción supuso un 8% en huella de carbono mundial.

Como fabricantes de electrodomésticos, ¿cuáles son los objetivos que se proponen?

Tenemos tres grandes retos: consumir lo menos posible durante la producción; segundo, producir electrodomésticos que durante los 10 o más años que estén en casa del usuario, consuman lo menos posible; y hacerlos de manera que al final de su vida útil se puedan aprovechar cuantas más partes del peso del aparato, mejor, y que se puedan recuperar el máximo de elementos para volver a la cadena.

¿También incorporan materia prima procedente de reciclaje?

Sí, sí. Ya tenemos lavadoras en las que el 40% es material reciclado. Y el objetivo es que vaya a más. Porque no tiene nada que ver cómo se hacían hace 30 años a ahora. Quizá duraban mucho, pero se hacían de espaldas al consumo, a la reciclabilidad e intercambiabilidad de las piezas, a los grosores de las chapas, que además se habían hecho con energía fósil. Hoy ya no. Hoy, al diseñar se piensa en cuánto mejorarlo, qué piezas poner para tener que reciclar menos en el futuro, qué materiales de reciclaje hay disponibles, etc. Y todo ello dentro de nuestros estándares de calidad. Eso, en BSH, es religión.

Ya que menciona la duración, ¿qué hacer para que duren más tiempo?

Como con los coches: mantenimiento. Tenemos muy claro que los coches hay que mantenerlos para que duren, pero a la pobre lavadora no le hacemos caso. Hoy día, un electrodoméstico conectado a la aplicación recibe avisos de si hay que hacer una limpieza en el tambor, limpiar un filtro, etc. Acompañamos a los usuarios de los 35 millones de electrodomésticos de nuestras marcas instalados en hogares españoles para que les duren más.

Restaurantes

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento sólo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)..

"Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana"

Paseo de la Florida, 34
91 547 79 18
www.casamingo.es

Casa Mingo

Gala

c/ Espronceda, 14
91 442 22 44
www.restaurantegala.com

Restaurante Gala se encuentra en la calle Espronceda, en el castizo Barrio de Chamberí de Madrid. Un pequeño restaurante en el que desde su inauguración, en el ya lejano año 1989, ha mantenido sus señas de identidad: cocina de mercado elaborada en la que la calidad de los ingredientes y el mimo al cocinarlos saltan a la vista y al gusto en cada plato.
Han sido galardonados por quinto año consecutivo (2018-2022) por la Guía Michelin con la distinción de ser uno de los restaurantes Bib Gourmand de la Comunidad de Madrid. Así como recomendados por segundo año consecutivo por la Guía Repsol.

Criado

La Mejor Marisquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de Sanlúcar, Percebe Gallego y Centollo de la Ria, cigalitas y cigalas de Tronco...

ATENCIÓN PERSONALIZADA Menus para grupos.

LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3.
www.restaurantecriado.com
914160637 • 914133551

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de martes a domingo.

Calle del Nardo 2
915711724
www.restauranteburela.es

Burela

L'abbraccio

Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un cálido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente.
Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo
Ven a disfrutar de nuestra acogedora terraza este verano

Capitán Haya, 51
91 579 08 49 • 91 571 86 64
www.labbraccio.com

Serbia empezó amenazante y acabó sometida, pero se defendió de maravilla y el equipo de De la Fuente no pudo derribar el muro y convertir en gol alguna de sus llegadas

España no encuentra la llave

Francisco Martínez

España comenzó la defensa del título de la Nations League con un empate en el que mostró el clásico atasco del campeón, aunque más que falta de actitud lo que tuvo fue falta de contundencia. Era el primer partido después del brillante triunfo en la Eurocopa y los comienzos suelen costar. Serbia «vendió» el encuentro como que era imposible para ellos, pero la realidad es que en la Euro, aunque no pasó de la primera fase, fue un equipo con una defensa difícil de superar y solo perdió un partido (empató dos y, eso sí, no ganó ninguno) por la mínima contra Inglaterra. La Roja trató de desmontar ese entramado, pero le faltó inspiración en los metros finales para conseguirlo y se marcha con un punto. La competición da margen, porque se clasifican los dos pimeros del grupo para los cuartos.

El respeto que se ha ganado la selección de De la Fuente se demostró en algunas situaciones en las que Serbia celebraba las acciones defensivas casi como si fueran goles. A España, de todas formas, le costó tomar el mando del encuentro. En los primeros diez minutos sufrió un par de sustos. El dominio fue llegando poco a poco, para dibujar un encuentro más esperado, con un conjunto, España, que marcaba todo el rato el ritmo y otro que esperaba agazapado su momento para salir rápido en busca de los espacios. Y ese momento le llegó de verdad cuando Jovic se quedó solo delante de Raya, y mandó fuera una oportunidad inmejorable. Incluso pareció que el portero español se tiró antes de tiempo hacia su izquierda, era casi cuestión de chutar al otro lado de forma relajada, pero lo hizo demasiado esquinado.

Fue la mejor ocasión del primer tiempo. España, por su parte, llegaba muy bien a la frontal del área, pero no podía pasar de ahí con claridad. La maraña de piernas cerca de la portería serbia era tre-

AP

Serbia	**0**
España	**0**

Serbia (1-3-4-3)		**España (1-4-3-3)**	
Rajkovic	**7**	Raya	**6**
Erakovic	**7**	Carvajal	**7**
Milenkovic	**7**	Le Normand	**6**
Pavlovic	**7**	Laporte	**6,5**
Nedeljkovic	**6**	Cucurella	**6**
Ilic	**7**	Zubimendi	**6**
Lukic	**6**	Fabián	**6**
Birmancevic	**6**	Olmo	**6**
Samardzic	**6**	Lamine Yamal	**6**
Zivkovic	**6**	Nico Williams	**6**
Jovic	**5**	Ayoze	**6**
Stojkovic (E)	**6**	De la Fuente (E)	**6**

Cambios: Serbia Jan-Carlo Simic **6** (Erakovic 46'), Belic **6** (Zivkovic 62'), Grujic **5** (Samardzic 74'), Ratkov **5** (Jovic 74'), Mitrovic **s.c.** (Ilic 85'). España Grimaldo **6,5** (Cucurella 56'), Oyarzabal **5** (Ayoze 56'), Pedri **6** (Fabián 76'), Joselu **6** (Olmo 82'), Ferran **5** (Nico Williams 82')
Árbitro: Serdar Gözübüyük (P. Bajos). Amonestó a Erakovic, Ayoze, Carvajal, Lamine, Birmancevic, Le Normand, Olmo, Belic y De la Fuente (seleccionador).
Incidencias: Estadio Rajko Mitic. Nations League, primera jornada de la fase de grupos.

menda. La única vez que estuvo más liberado Ayoze, el «9» elegido por De la Fuente, pudo tirar, pero se encontró con la parada de Rajkovic sin problemas.

En la segunda mitad el abuso fue mayor. Serbia se metió atrás, demasiado atrás incluso para el gusto de su entrenador, Stojkovic, que pedía un poco más de presencia ofensiva a los suyos, pero esta vez no lo conseguían. No pudieron ser tan animosos, y las dos veces que lograron correr, se encontraron con un repliegue extraordinario de los españoles, señal de que estaban metidos en el partido. Pero en la zona de ataque la selección llegó incluso a la desesperación. La Roja estuvo más iluminada por los costados y las combinaciones conseguían dejar a Olmo o Fabián en zona de disparo, pero siempre había un jugador rival, un cuerpo, una pierna, en el que rebotara la pelota. Se montaron varios barullos a escasos metros de la portería, pero los jugadores serbios acudían como alimañas y ganaban todas las batallas. Los centros por las bandas tenían un destino similar. En el balón parado sí estuvo cerca el gol. Primero en una acción ensayada, con pase de Lamine que Carvajal mandó alto en una posición muy complicada. Después, con el lanzamiento directo de Grimaldo y el posterior remate de Lamine Yamal, que se marchó muy cerca del poste. Esta vez De la Fuente sí juntó un rato a Pedri y Olmo... Pero solo cinco minutos. Entendió que para el arreón final el partido estaba más en que los centros desde las bandas encontraran un rematador. Para eso entró Joselu, que con apenas segundos sobre el césped ya cabeceó una. También salió Ferran Torres, un futbolista que tiene más gol que Nico Williams, aunque apenas tuvo participación.

Los últimos minutos se vivieron casi como un encuentro de waterpolo. Serbia incluso regaló las bandas para proteger su portería, y lo hizo de maravilla para llevarse un empate que era un tesoro. España no encontró la llave para abrir la puerta.

Grupo A4

1ª jornada: Serbia, 0-**España**, 0 y Dinamarca, 2-Suiza, 0

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Dinamarca	3	1	1	0	0	2	0
2.Serbia	1	1	0	1	0	0	0
3.**España**	1	1	0	1	0	0	0
3.Suiza	0	1	0	0	1	0	2

2ª jornada (8/9): Dinamarca-Serbia (18:00) y Suiza-**España** (20:45, La 1).

**Los dos primeros se clasifican para cuartos*

Carvajal hace un remate acrobático durante el partido ante Serbia

Militao cae con Brasil

Regresa a Madrid con una lesión en el muslo derecho que puede dejarle dos semanas fuera

José Manuel Martín. MADRID

EFE

Eder Militao, esta semana con su selección

El parón de selecciones se está convirtiendo en un desastre para el Real Madrid, que no para de recibir malas noticias. Se le acumulan los lesionados a Carlo Ancelotti, que lo único que deseó antes de los partidos internacionales fue que todos sus futbolistas volvieran sanos y está sucediendo todo lo contrario. El último en caer ha sido Eder Militao, que ayer abandonó la concentración de Brasil y se perderá los partidos de las eliminatorias del Mundial 2026 contra Ecuador y Paraguay, después de que los médicos de la selección informaran de que tiene una lesión en el muslo derecho.

El defensa sintió dolores en la sesión preparatoria del miércoles, en el centro de entrenamiento del Atlético Paranaense en Curitiba, y fue sometido a pruebas médicas, entre ellas, una resonancia. Los exámenes médicos reflejaron una «pequeña lesión» en el muslo derecho, según un comunicado de la Confederación Brasileña de Fútbol.

El jugador fue liberado de los dos próximos compromisos de su selección camino del Mundial de 2026 y está previsto que mañana llegue a Madrid para ponerse en manos de los doctores del club blanco, que están ya en contacto con sus colegas de la Confederación Brasileña. Volverá a realizarse pruebas, y si se confirma el pinchazo muscular, estaría de baja entre 10 y 15 días, con lo que se perdería al menos los dos próximos partidos del Real Madrid, el de la quinta jornada de Liga ante la Real Sociedad en Anoeta y el estreno en Champions League ante el Stuttgart en el Bernabéu.

Otro problema para Ancelotti, que en el último partido ante el Betis perdió a Dani Ceballos para un par de meses por «un esguince grado III con afectación de los ligamentos en el tobillo derecho», tal y como explicaba el parte médico. Después se supo que Ferland Mendy no viajaría con Francia por unas molestias en la tibia, que le obligaban a quedarse en Madrid para cuidarse.

Su compatriota Tchouaméni sí que viajó con la selección gala, pero se tuvo que volver inmediatamente a Valdebebas por unas molestias en el pie. Estos días está trabajando de manera diferenciada en la Ciudad Real Madrid.

Con lo de Militao, que ya viaja de vuelta desde Brasil, son cuatro los futbolistas lesionados en pocos días para Carlo Ancelotti, que ya tenía de baja a Camavinga y a Jude Bellingham. Una vez terminen los compromisos de las selecciones, el italiano va a tener que improvisar tanto en el medio como en la defensa.

Urko Berrade, vencedor en Maeztu

El tercer milagro de Kern Pharma

Urko Berrade gana en Maeztu y consigue la tercera victoria para su equipo. Landa pierde más de tres minutos

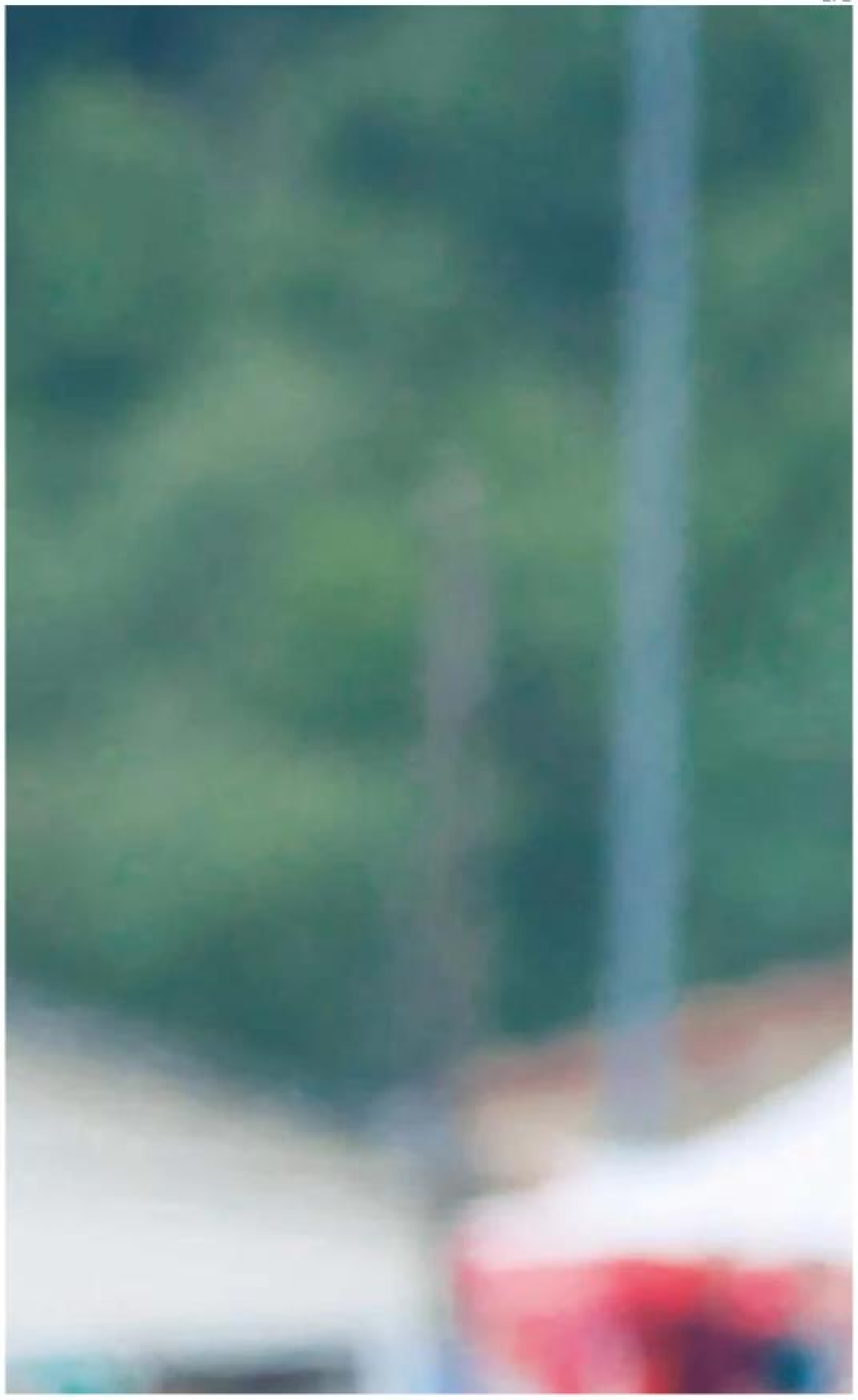
Domingo García. MAEZTU

Hace unos meses Urko Berrade estaba en la cama con dos vértebras fracturadas después de una caída en Eslovenia. Ahora ha ganado una etapa en la Vuelta, la tercera para su equipo, la cuarta para un corredor español. Una heroicidad más del Kern Pharma, que empieza ya a parecer una rutina después de las victorias de Castrillo en Manzaneda y en el Cuitu Negru. Juanjo Oroz, el mánager del equipo, sabía que era una etapa propicia para las fugas y metió tres hombres en ella. Cada uno con una labor. Castrillo, para cerrar los huecos; Pau Miquel, para el esprint y Urko Berrade para el remate.

Fueron dos semanas de reposo las que tuvo que guardar el corredor del Kern Pharma después de esa caída en Eslovenia. «Era una zona delicada y nos daba respeto», confiesa el ganador en la localidad alavesa de Maeztu, en el Parque Natural de Izki. Primero empezó con el rodillo y, cuando los médicos comprobaron que todo estaba bien soldado, se subió a la bicicleta y empezó a trabajar con el fisio. «Me hizo tener dudas de si iba a llegar», dice de la caída. Pero Berrade, un navarro que vive en Barcelona porque allí destinaron a su pareja a trabajar, acaba de conseguir su primer triunfo en una grande.

Una sensación extraña. «Siem-

EFE



pre me había preguntado qué se siente cuando ganas en una grande». En Maeztu lo comprobó. No se siente nada. No hay tiempo para pensar. La mente solo alcanza a preocuparse por los que vienen detrás.

Pero cuando ya sabía que iba a ganar llegó la explosión, las emociones desbordadas de su pareja, de sus padres, la fiesta en los coches del equipo y en la meta, con el mánager, Juanjo Oroz, a la cabeza. «Muy feliz», dice. Ahora ya lo sabe, aunque siempre le habían robado la ilusión en el último momento.

Berrade y Kern Pharma disfrutan de ser el equipo español con más victorias en la Vuelta desde 2020. Mientras, Mikel Landa se despide del podio. El ciclista del T-Rex corría en casa. No es su territorio de entrenamiento, lo conoce más de las carreras, pero no esperaba pelea entre los favoritos con dos días por delante como el de Moncalvillo y el de Picón Blanco. No contaba Mikel con la valentía y la ambición de Richard Carapaz, que atacó en la subida al puerto de Herrera. Quedaban todavía más de 40 kilómetros a meta, pero no había un solo metro llano. Era un buen terreno para explotar cualquier momento de debilidad.

Mas y Roglic respondieron, incluso a un segundo ataque del ecuatoriano. El líder, O'Connor, sufrió más. Le costó engancharse, pero llegó para mantener esos cinco segundos de ventaja que le permiten continuar vistiendo la Roja.

Landa, mientras tanto, se consumía en soledad. No tenía ningún compañero a su lado y tampoco le ayudaba la desastrosa estrategia del equipo. A nadie se le ocurrió parar a Pedersen, que había enganchado con el grupo de favoritos hasta que Mikel, peleando como en una contrarreloj, estaba ya dos minutos por detrás. La ridiculez se consumó cuando los directores del T-Rex pararon a Cattaneo, que iba en el grupo delantero y tenía opciones de pelear por la victoria, para que esperara al líder del equipo. De nada le sirvió. Landa se dejó 10 minutos justos con el ganador, y 3:20 con el grupo de favoritos de la general.

A Mikel se le está haciendo largo el final de Vuelta. Berrade y el Kern Pharma disfrutan cada día. La concentración que hicieron en Sierra Nevada para preparar la Vuelta les está dando resultado. «Ha habido momentos de la temporada en que no nos salía nada, pero teníamos la temporada enfocada a la Vuelta y ha merecido la pena», dice Urko. La Vuelta es suya.

Luis Ángel Maté, la despedida del «Lince»

Luis Ángel Maté cumplió 40 años en marzo. Una buena edad para dejar la bicicleta de manera profesional, porque, como él dice, la bici no la dejará nunca. «El próximo domingo pondré fin a mi carrera ciclista profesional. Profesional, porque seguiré siendo ciclista toda la vida tras 17 temporadas», dice el todavía corredor de Euskaltel, el «Lince». «Quiero destacar a mi familia, a mi padre, a mi mentor, Davide Rebellin, a mi amigo Michelle Scarponi», decía ayer.

La Vuelta / Clasificaciones

18ª etapa: Vitoria - Maeztu. Parque Natural de Izki (179,3 kilómetros)	
1. **Urko Berrade** (Esp/Kern Pharma)	4h.00:52(-10)
2. Mauro Schmid (Sui / Jayco)	a 0:04 (-6)
3. Max Poole (Gbr / DSM)	m.t.(-4)
4. Alexandr Vlasov (Rus / Bora)	m.t.
5. **Oier Lazkano** (Esp/Movistar)	m.t.
6. **Ion Izagirre** (Esp/Cofidis)	m.t.
General	
1. Ben O'Connor (Aus/Decathlon)	72h.48:46
2. Primoz Roglic (Esl/Bora)	a 0:05
3. **Enric Mas** (Esp/Movistar)	a 1:25
4. Richard Carapaz (Ecu/EF)	a 1:46
5. David Gaudu (Fra /Groupama)	a 3:48
6. **Carlos Rodríguez** (Esp/Ineos)	a 3:53
7. Mathias Skjelmosse (Din/Lidl)	a 4:00
8. Florian Lipowitz (Ale/Bora)	a 4:27
9. Pavel Sivakov (Fra/UAE)	a 5:19
10. **Mikel Landa** (Esp/TRex Quick Step)	a 5:38
Regularidad	
1. Kaden Groves (Aus / Alpecin)	226 puntos
Montaña	
1. **Marc Soler** (Esp/UAE)	57 puntos
Joven	
1. **Carlos Rodríguez** (Esp/Ineos)	72h.52:39
Equipos	
1. UAE	217h.49:31

El drama de ser atleta y mujer en Kenia

La muerte de Rebecca Cheptegei tras ser quemada por su novio se une a las de Tirop y Mutua, asesinadas por sus parejas en 2021 y 2022

E. Cornago. MADRID

Rebecca Cheptegei, que participó en el maratón de los pasados Juegos Olímpicos de París, falleció en el hospital de Kenia en el que ingresó después de haber sido rociada con gasolina presuntamente por su novio quien le prendió fuego. «Desafortunadamente la perdimos después de que todos sus órganos fallaran la pasada noche», afirmó Owen Menach, director interino del Hospital Universitario y de Referencia Moi de Eldoret, en el oeste de Kenia. El suceso ocurrió el pasado domingo en el condado keniano de Trans Nzoia (oeste), desde donde la atleta, de 33 años, fue trasladada de urgencia al citado hospital con quemaduras en el 80 % de su cuerpo. La Federación de Atletismo de Uganda también confirmó el deceso de la ugandesa. «Nos entristece profundamente anunciar el fallecimiento de nuestra atleta, Rebecca Cheptegei, esta mañana temprano, quien trágicamente fue víctima de violencia doméstica. Como Federación, condenamos tales actos y pedimos justicia. Que su alma descanse en paz».

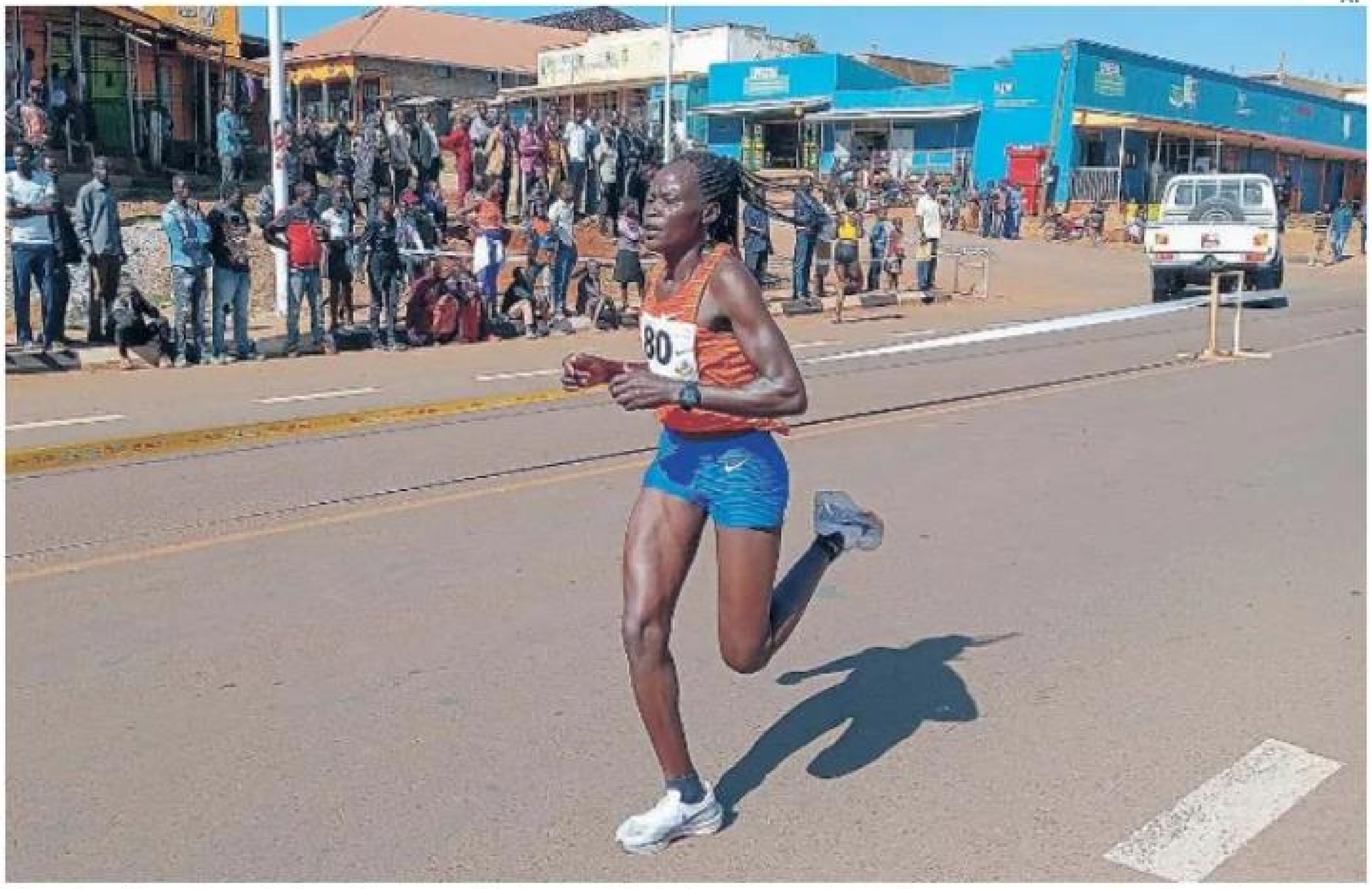
El presunto agresor, Dickson Ndiema Marangach, también sufrió quemaduras graves en el 30 por ciento de su cuerpo y se encuentra ingresado en el mismo hospital de Eldoret. El domingo, Marangach se coló en la casa de Cheptegei con un bidón de cinco litros lleno de gasolina, según la Policía. La atleta había ido a la iglesia con sus hijos y, cuando regresó, el hombre le arrojó el combustible y le prendió fuego. Los padres de la corredora, Joseph Cheptegei y Agnes Ndiema, indicaron que su hija, residente en Uganda, había comprado un terreno en el condado keniano y había construido una casa donde se alojaba durante sus entrenamientos. «He perdido a una hija que me ha estado ayudando de muchas maneras», declaró el progenitor a los periodistas en el hospital, visiblemente angustiado, al subrayar que la atleta suponía un sostén económico para su familia y, en especial, para costear los gastos educativos de sus hermanos.

Nacida el 22 de febrero de 1991 en la localidad de Bukwo (este de Uganda), Cheptegei, de carácter extrovertido, comenzó su andadura en el atletismo en 2010 con carreras de media distancia. Pronto comenzó a hacerse un hueco en las competiciones y ese mismo año ganó la carrera de 1.500 metros en la competición de München Pfingst Meeting en Múnich. Uno de los hitos más importantes de su trayectoria fue la victoria que consiguió en 2022, con una marca de 02:31:20, en el maratón de Padua (Italia). Ese mismo año consiguió el oro en el Campeonato del Mundo de Montaña y Trail Running en Tailandia.

A finales de 2022, Cheptegei superó la marca de Padua en el maratón de Abu Dhabi, donde quedó segunda con un tiempo de 02:22:47, todo un récord nacional de Uganda que pulverizó en 2023 su compatriota Stella Chesang (02:20:23). Sus quince años de carrera profesional se vieron colmados por su participación en los recientes Juegos Olímpicos de París, en los que compitió bajo la bandera de Uganda en la maratón femenina, prueba en la que logró el cuadragésimo cuarto puesto.

La muerte de Rebecca Cheptegei tras ser quemada por su novio, unida a las de las también corredoras Agnes Tirop y Damaris Mutua, asesinadas brutalmente por sus parejas en 2021 y 2022, respectivamente, confirma ser mujer y atleta de élite en Kenia es un deporte de riesgo. «Esta tragedia es un claro recordatorio de la urgente necesidad de combatir la violencia de género, que ha afectado cada vez más incluso a los deportes de elite», denunció el ministro keniano de Deportes, Kipchumba Murkome.

AP



Cheptegei, que terminó en el puesto 44 el maratón de los Juegos de París, en una carrera en Uganda

España ya supera las medallas de Tokio

Comenzó el día con la plata de Garrote, siguió con el bronce de Del Amo y acabó con el doblete de Marqués y Tasy

R.D. MADRID

Las nadadoras Nuria Marqués y Tasy Dmytriv consiguieron las medallas de plata y bronce, respectivamente, en los 200 estilos SM9 de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con lo que España suma 36 metales en la capital francesa e iguala de forma oficial el número de preseas de Tokio 2020, cuando quedan aún tres jornadas más de competición en territorio francés. En el medallero figuran esas 36 medallas, pero en realidad hay una más asegurada, la de Ander Cepas en tenis de mesa, por tanto la delegación nacional ya ha conseguido el objetivo que se marcó como equipo. Miguel Carballeda, presidente del Comité Paralímpico Español, habló de 40 metales en sus previsiones, e incluso parece que se va a quedar corto.

En la piscina del París La Défense Arena, Marqués finalizó segunda en el segmento de mariposa, a solo nueve centésimas de la húngara Zsofia Konkoly (ganadora final del oro), pero se situó primera en el estilo de espalda. La nadadora barcelonesa, que conquistó el bronce en esta prueba en Tokio 2020, mantuvo el liderazgo de la carrera al concluir el tramo de braza con 22 centésimas menos que su rival magiar, pero, acabó el estilo libre tocando la pared en segundo lugar. Por su parte, Dmytriv fue de menos a más durante la carrera porque concluyó la espalda en el séptimo puesto, remontó hasta la quinta plaza en la braza, se situó tercera en la mariposa y mantuvo ese sitio en el cajón al finalizar la prueba. «Para mí es un orgullo poder compartir podio con Tasy», dijo Marqués, que en París también ha logrado la plata en 100 espalda y el bronce en el relevo 4x100 combinado. Por su parte, Dmytriv, que solo tiene 16 años, ganó el oro en 100 braza, conquistando con ello la triple corona (campeona del mundo, de Europa y olímpica) y también participó en el relevo de bronce.

La jornada había comenzado con la plata de Sergio Garrote en la prueba en línea H1-2 de ciclismo, éxito alcanzado un día después del oro logrado en la crono. Después, en el Stade de France, Álvaro del Amo fue bronce en lanzamiento de disco, categoría F11 para personas con discapacidad visual. Lo hizo con su mejor marca personal: 39,60. Ya había sido tercero también en peso.

EFE

Nuria Marqués y Tasy Dmytriv fueron plata y bronce en la prueba de 200 estilos

Disfruta de la **oferta editorial completa** de LA RAZÓN 25 años

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico

Sábados
Revista **Mía,** para la mujer práctica

Domingos
Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy

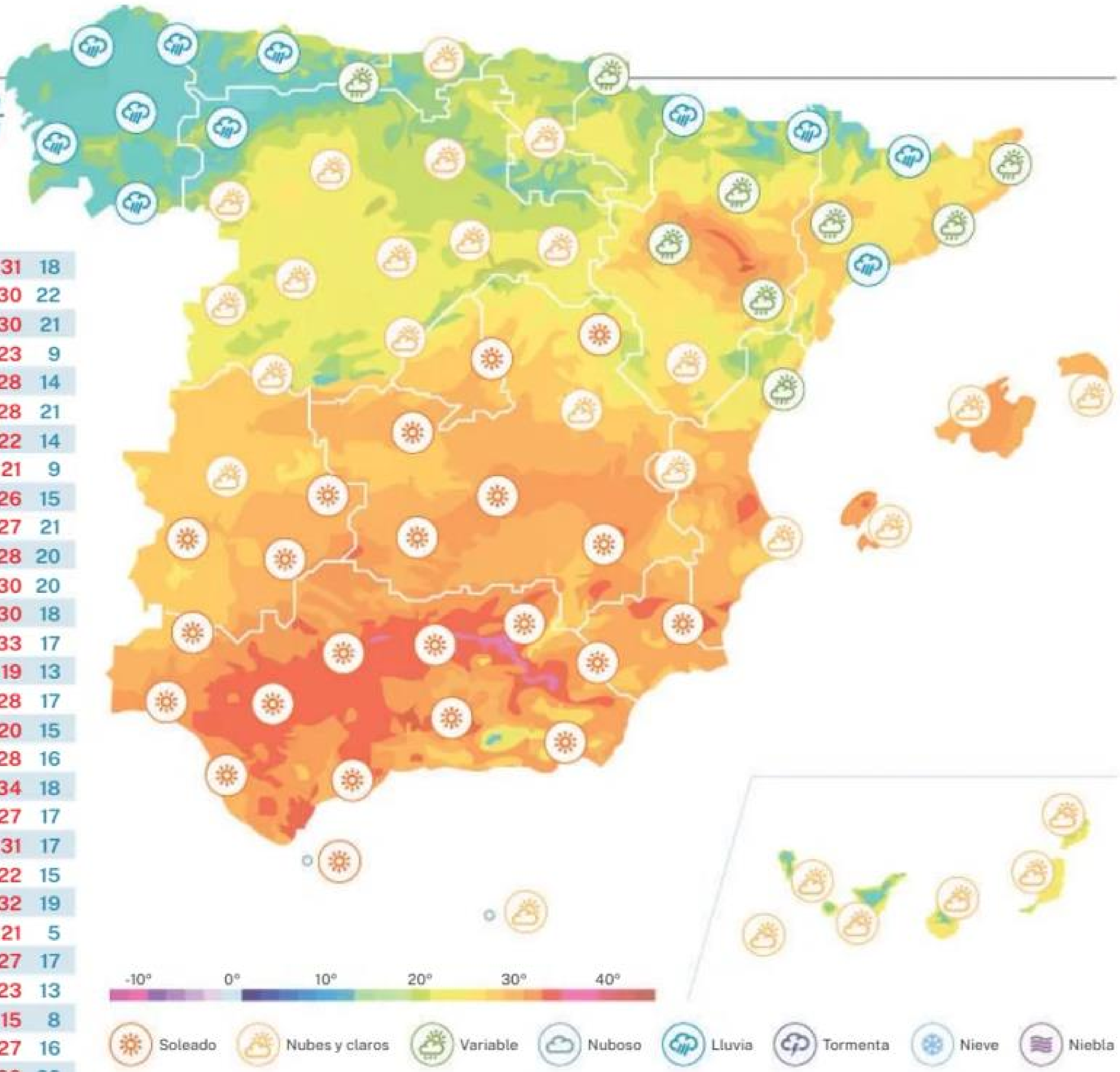
TEMPERATURAS

Albacete	31	18
Alicante	30	22
Almería	30	21
Ávila	23	9
Badajoz	28	14
Barcelona	28	21
Bilbao	22	14
Burgos	21	9
Cáceres	26	15
Cádiz	27	21
Castellón de la Plana	28	20
Ceuta	30	20
Ciudad Real	30	18
Córdoba	33	17
La Coruña	19	13
Cuenca	28	17
San Sebastián	20	15
Gerona	28	16
Granada	34	18
Guadalajara	27	17
Huelva	31	17
Huesca	22	15
Jaén	32	19
León	21	5
Lérida	27	17
Logroño	23	13
Lugo	15	8
Madrid	27	16
Málaga	28	22
Melilla	29	23
Murcia	32	21
Orense	22	10
Oviedo	21	7
Palencia	22	10
Palma de Mallorca	31	20
Las Palmas	25	22
Pamplona	21	13
Pontevedra	18	10
Salamanca	23	10
Sta. Cruz de Tenerife	27	23
Santander	20	14
Segovia	24	11
Sevilla	32	18
Soria	21	11
Tarragona	28	21
Teruel	27	16
Toledo	29	17
Valencia	28	21
Valladolid	23	12
Vitoria	22	11
Zamora	24	11
Zaragoza	31	17

Madrid

07:45 20:40 10:54 22:00

Nueva	3/09
Creciente	12/09
Llena	18/09
Menguante	25/09



El hombre del tiempo

Más lluvias hoy, mañana menos

Roberto Brasero

Otra DANA llega para complicar el tiempo del viernes. Desde primera hora del día pueden ser fuertes en el País Vasco y sobre todo en Navarra y norte de Aragón, zonas estas últimas donde pueden persistir todo el día y ser especialmente abundantes sobre todo en el Pirineo oscense donde pueden acumularse 100 l/m2 o más. Por la tarde estas fuertes tormentas se desplazarán hacia Cataluña pudiendo llegar a zonas de litoral y a la vez que una segunda descarga iría entrando por Galicia donde las precipitaciones también pueden ser abundantes este viernes por tarde y que podrían alcanzar también el oeste de Asturias. En el norte de Canarias se darán cielos nubosos, sin descartar alguna lluvia aislada en las de mayor relieve. En el resto de España no se esperan lluvias: al revés podríamos tener un viernes soleado con temperaturas en ascenso. Y mañana sábado, seguirán subiendo en toda el área mediterránea. Podría llover en Galicia y área cantábrica occidental y alguna tormenta ocasional al norte de Aragón y Cataluña y las sierras del sureste.

Mañana

Hoy Europa

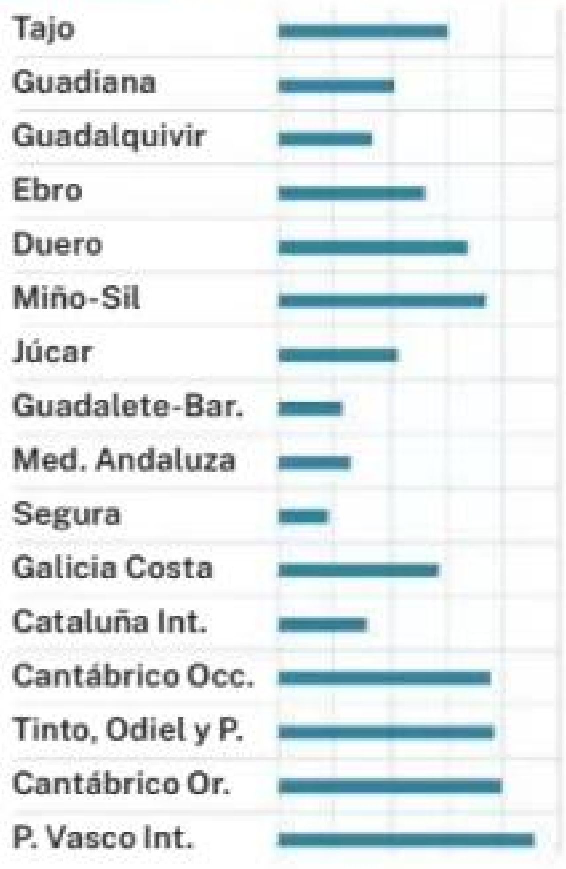
21	13	Londres
22	15	Lisboa
24	11	París
30	19	Roma
30	19	Berlín
25	13	Oslo
23	13	Estocolmo
28	17	Varsovia
28	18	Viena
33	22	Atenas
22	8	Moscú
21	16	Bruselas

A tener en cuenta

La Guardia Civil de Valladolid ha investigado a dos personas como supuestas autoras de tráfico por internet de especies protegidas de fauna silvestre en peligro de extinción, con daños por valor de 1.575.000 euros.

Mediante la instalación de estructuras recubiertas de carbonato cálcico, (que acelera la regeneración de biodiversidad marina), y de drones submarinos. Plan pionero en el Puerto de Barcelona para proteger y multiplicar la vida marina.

Embalses

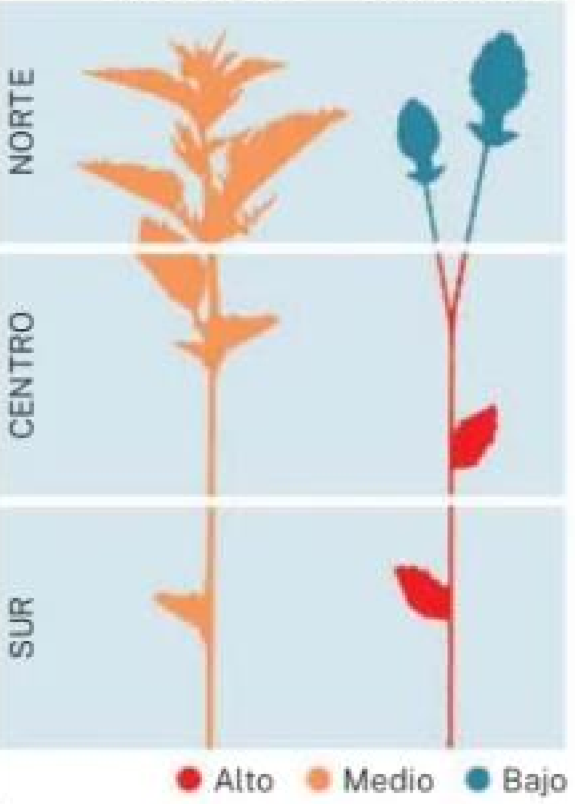


Precipitaciones

Media **8,3** L/m²

20	Navarra, Aragón y Cataluña
15	Galicia y País Vasco
10	Asturias, Cantabria, La Rioja, C. Valenciana y C. y León
5	
2	Canarias
0	Resto de comunidades

Polen



Índice ultravioleta

Mosaico

	X						D							
				E										

■	D	E	C	U	L	K	E	R	D	E	J	B	L	I
Y	■	H	R	A	O	■	E	N	C	A	R	I	D	O
C	I	D	E	L	A	H	A	■	■	T	R	■	M	A
S	■	U	U	E	N	■	B	R	D	R	A	T	A	■
N	A	R	■	L	L	P	U	B	E	X	T	E	V	A
C	R	I	E	■	■	9	7	■	N	O	V	■	■	■
■	P	U	I	N	C	A	M	■	S	■	D	A	D	O
A	■	S	S	■	Y	L	I	C	I	D	I	S	E	■
A	■	A	C	I	N	N	U	N	D	A	■	A	D	U
P	O	R	N	A	■	E	■	C	A	■	E	S	T	O
■	Y	■	I	A	■	O	M	A	R	D	I	A	D	A
■	1	8	T	A	■	A	L	■	■	E	S	C	A	■

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N A P U A T F A I
H A T J T O M I L L O H E A R F
O O I Q I C A O Ñ A N G S I P I
E R Ñ O K P E Q A L M L Q J E O
A E U R O M E R O K P F T A R P
X G F A O A I B Ñ A U A I E E Q
A A A G A H A P A Q E G M A J R
V N A T L A U R E L I P E F I T
A O E Z A Y S A I X G V F A L S
M R I A F A C S E A L E A V F V
A L H I E R B A B U E N A T J T
D F L T R M A N T I F A U A U A
A K A L B A H A C A S T G V E U
Z O I E K E C E O A E I S G A V
A V A X A Y A M E N T A L A F A
A M F N A N P Q R A S T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho hierbas aromáticas

Cruzado mágico

			T	C	
			U	A	
F	R	E	N	T	E
M	A	R	I	N	A
			C	C	
			A	A	

			T	P	
			R	A	
T	R	A	S	T	O
Z	A	P	A	T	O
			I	D	
			O	O	

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera

Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Amargo, parcela, canario, jarrón, atajo, metal, puerta

Enredo

A S T L O I B
R E O D C M O
A S T E C L O
A C T A N I N
A T R E R E C

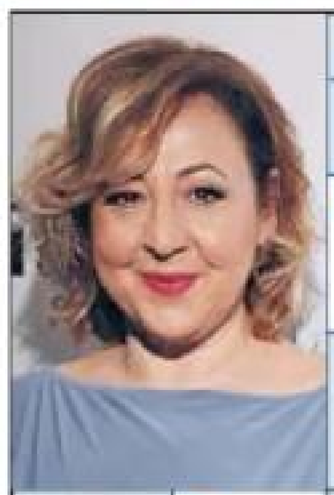
Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

MOSAICO. Drácula es una extraordinaria novela escrita por Bram Stoker y publicada en 1897. Nunca ha dejado de publicarse y ha sido traducida a más de cincuenta idiomas y llevada al cine

ENREDO. Silbato, comedor, escolta, cantina, carrete **Palabra clave:** SOLAR

Autodefinido



- PERSONAJE
- HECHO SONADO
- CAUSARA TRISTEZA
- DECESO
- CONSUMIR ALGO
- TROZO DE TARTA
- UN TRINO MUY RARO
- LOCALIDAD DE VALENCIA
- ENGAÑOSO, FALSO
- SÚPLICA
- LA MITAD DE ONCE
- CAMA REVUELTA
- DOMINADORES
- NIÑO
- CENTRO DE DEPORTE
- HACEN TILÍN
- TRANSITAN
- ACORDASE, PACTASE
- MASA DE AGUA
- UNA ERA COMPLICADA
- PLURAL MAYESTÁTICO

Sudoku

Grupo Alfil

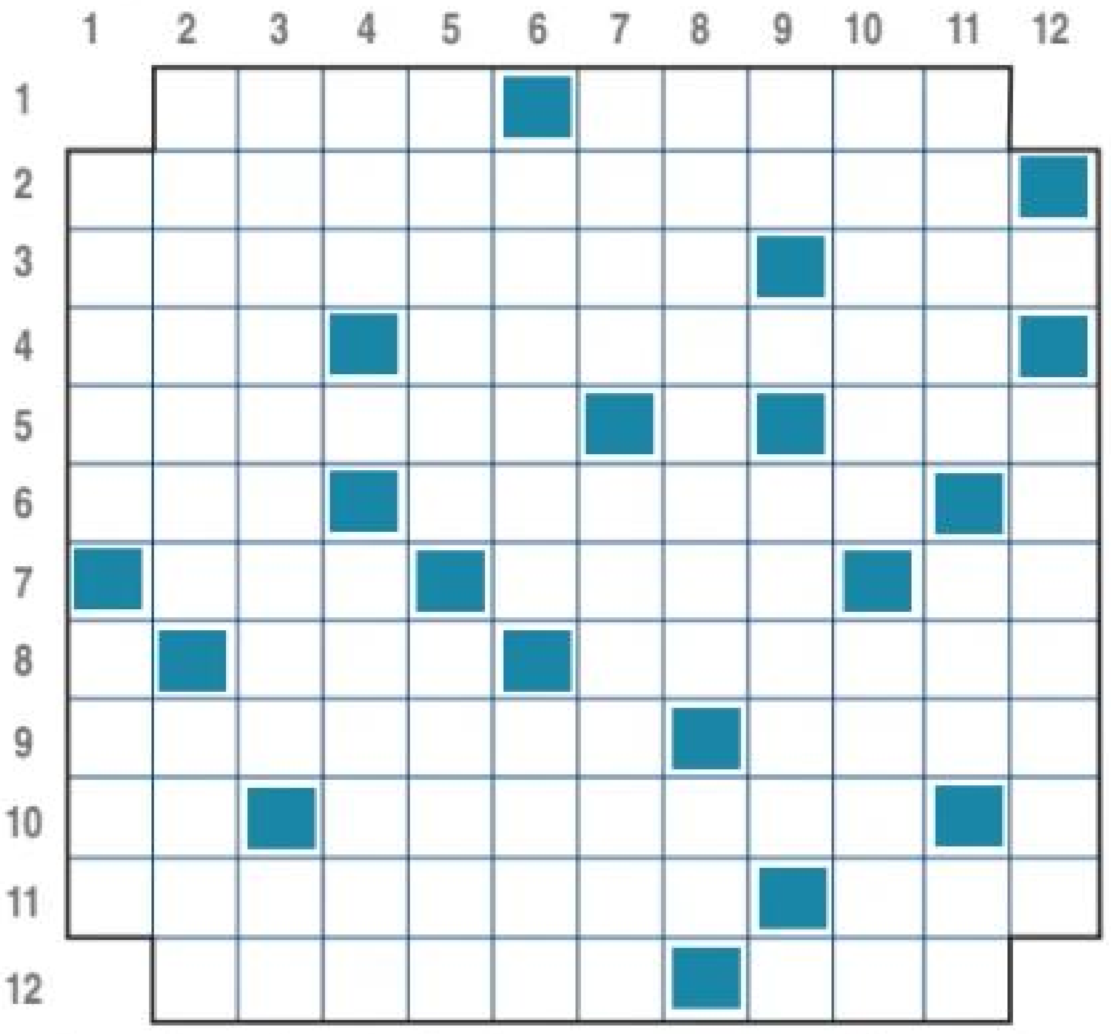
Medio

	3				6			
	4		3			5	6	
	2				4	7	1	
		1	4	9		6		
		5		7		8		
		4		6	2			
	1	2	7				9	
	8	3			1			
			6				8	

Difícil

			4		6			
9	3			1		2		
1								4
		2	9		1			3
		9		3		8		
4			7		5	1		
2								9
		7		2			6	1
			3		7			

Crucigrama



Horizontales: 1. El espíritu de Almaraz. Poner presentable. – **2.** Al raso, sin nada encima (tres palabras). – **3.** Lo que guarda es sagrado. Muestras de atonía. – **4.** En esta parte. Nombre de varón. – **5.** Engañoso, ilusorio. Irán no tiene fin. – **6.** Al revés, yunque de platero. Figura en un escrito. – **7.** Ración de níscalos. Estafa con imágenes. Están en la miseria. – **8.** Ejemplo de paciencia. Zaguán, primera pieza de la casa. – **9.** Fruta muy nutritiva. Tarifa oficial. – **10.** Dos de tantas. Apoyar, compartir una idea. – **11.** Empezar a aparecer la luz del día. Lo taurino de Toledo. – **12.** Al revés, es muy divertida. ¡Cómo se ha puesto el tío!

Verticales: 1. Pasáis por el horno. Elige, escoge. – **2.** Arácnido venenoso. Sacerdote budista. – **3.** Su rabo es un ejemplo de persona inquieta. Son de adorno. – **4.** Se ponen con miramientos. Experta en botones. – **5.** Al revés, mojará mucho. Un desorden y una confusión como una torre de grande. – **6.** Al revés, admita. Cerviz, cogote. – **7.** Junta dos ejércitos. Japoneses. – **8.** Hebraísmo, judaísmo. Salen de madre. – **9.** Figuran en el debe. Bofetada, cachete. – **10.** Trabajaría con el arado. Baraja con 78 naipes. – **11.** Tela fuerte de algodón. Limitan los problemas. No hay nada de más en Lima. – **12.** Hiciese un montón de cosas.

Ajedrez

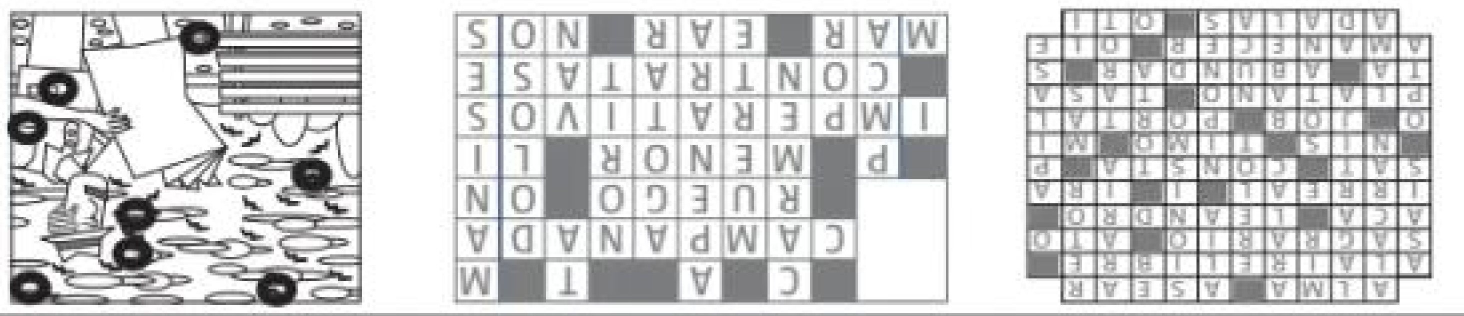
Juegan negras

Jeroglífico

¿Qué cajas son?

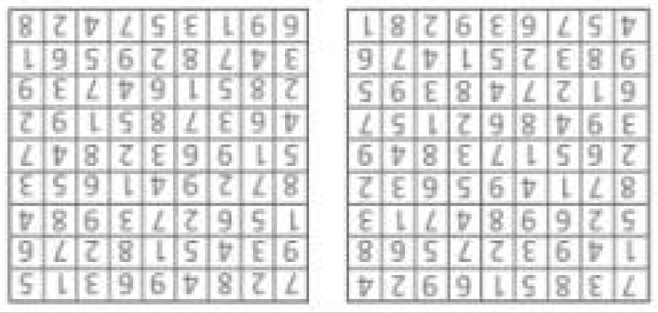
Ocho diferencias

Soluciones



JEROGLÍFICO: LAS DE ENCIMA. La s, de encima

AJEDREZ: 1... Txb2+! 2. Rxb2 Da3+ 3. Db1 3.... Tb8+ 4. Cb3 4.... Txb3+!!



Santoral

Zacarías, Onesíforo, Eleuterio, Magno, Bega y Cagnoaldo.

Cumpleaños

KARLOS ARGUIÑANO
cocinero y empresario (76)

MARÍA LUISA MERLO
actriz (83)

PEDRO CRESPO DE LARA
académico de Jurisprudencia y Legislación (89)

GABINO DIEGO
actor (58)

Loterías

ONCE

Jueves, 5 de septiembre

Número premiado	S:030 **15522**
Miércoles, 4	S:001 **49481**
Martes, 3	S:021 **55193**
Lunes, 2	S:010 **72486**
Domingo, 1	S:041 **52505**
Sábado, 31	S:039 **67532**
Viernes, 30	S:098 **75713**

BONOLOTO

Jueves, 5 de septiembre

Números

07-14-20-33-39-46 C-45/R-6

Aciertos	euros
6	372.084,46
5-C	33.825,86
5	815,08
4	26,05

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 5 de septiembre

Número premiado

10703 6-8-3

EUROMILLONES

Martes, 3 de septiembre

Números

07-09-11-16-45

Números estrella **02-05**

LA PRIMITIVA

Jueves, 5 de septiembre

Números

05-09-12-16-22-39 C-04/R-8

Aciertos	euros
6+R	0
6	1.178.328,47
5+C	17.370,94
5	42,83

EL GORDO

Domingo, 1 de septiembre

Números

02-11-24-31-45 4

ATRESMEDIA

Pablo López, Ruth Lorenzo y Mika, juntos en un nuevo formato de entretenimiento «El Piano»

Ruth Lorenzo conduce un programa de entretenimiento que se estrenará próximamente en el canal de Atresmedia

Pablo López y Mika, en su debut en España, juntos en «**El Piano**» de laSexta

Patricia Navarro. VITORIA

No es un programa más. Así lo afirma Pablo López, que esta vez no está detrás de un sillón, como en «La Voz», programa que ha alternado grabación con «El Piano», sino que se ha encerrado en una habitación junto a Mika (que no dejará indiferente, ya aventuramos), y su estreno televisivo en España, para ver qué pasaba con un piano en su mayor expresión artística y emocional.

Se trata de la nueva apuesta de entretenimiento de laSexta, que se ha presentado en el FesTVal y que se estrenará muy pronto en prime time. Es un formato internacional adaptado por la cadena de Atresmedia y presentado por Ruth Lorenzo. «Mika es carismático, tiene un talento arrollador. Son tres estrellas internacionales y estamos muy orgullosos del talento que hemos reunido en este formato», avanzó Carmen Ferreiro, directora de Programas de Entretenimiento de Atresmedia TV, quien contó que al ver este programa en una secuencia corta supo que tenía que traerlo a España. Y ya estamos en la cuenta atrás, a pesar de que no hay fecha de estreno confirmada.

Pablo López y Mika serán los jueces que tratarán de buscar al mejor pianista aficionado, aunque en este caso la música es el vehículo emocional para contar historias. «He vivido una montaña rusa de emociones. Desde la risa que no podía contener hasta las lágrimas. He conectado con cada una de las personas que ha estado con nosotros. Hay mucha verdad. Llega al corazón», admitía Ruth Lorenzo.

Pablo López, que ya está curtido en mil batallas, contaba así cómo había sido su experiencia en el programa: «He participado en muchas historias, pero en esta acababa agotado de verdad, porque cuando uno está viviendo una situación que parece un *déjà vu*... Yo no tuve la suerte de tocar el piano en la calle, pero sí la guitarra y mi alma en este programa iba y venía, porque la música es algo inexplicable. En el mundo parece que está todo clarísimo y las máquinas nos lo explican cada vez más, pero la música es inexplicable y poder explicarse a través del piano es una suerte y un desgarro».

Mika puso la nota divertida a la presentación con su clase avanzada de español confesando que Pablo le había hecho de profesor. Fue todo halagos para el formato de programa: «Es una ventana a la vida de estas personas para contar muchas historias, que no pueden ir a 'La Voz' o no quieren, y hacen cosas muy diferentes. Hacen música de una manera muy protegida», argumentó el artista internacional.

«No he tenido la suerte de tocar el piano en la calle, sí la guitarra... Es inexplicable», dice Pablo López

«El Piano» es la adaptación del formato que ha arrasado en Reino Unido y que se considera el formato revelación del pasado año. Fue el mejor estreno de un nuevo programa de entretenimiento de los últimos seis años en Channel 4. Además, ya se ha vendido en Países Bajos (RTL4), Dinamarca (TV2) y ha confirmado una segunda y tercera temporada en Reino Unido dado su éxito.

Tal fue el revuelo que «The Piano» causó en Reino Unido que la ganadora de su primera edición, Lucy, fue la elegida por la Casa Real británica para tocar en la coronación de Carlos III.

El programa recorre distintos espacios emblemáticos e invita a artistas aficionados a sentarse en pianos públicos, delante de la gente, y sorprender con su talento y sus historias. Lo que ellos no saben es que sus actuaciones están siendo seguidas, en secreto, por dos aclamados pianistas que observan su destreza desde muy cerca, en una habitación oculta. En este caso, Mika y Pablo López.

Al final de cada episodio y de estas audiciones, los participantes son citados en un mismo lugar y allí descubrirán quiénes son los aclamados pianistas profesionales. Tras ver cómo tocan el piano, serán ellos mismos los que les expliquen qué buscan y anunciarán quién es el ganador del episodio. Será un momento de celebración y alegría puesto que, además, podrán tocar el piano juntos.

Si algo tiene de fondo «El Piano» es que la música, en este caso el instrumento, es el medio para contar emotivas historias. Y se consigue.

PRIME VIDEO

Carles Tamayo se entrevista con víctimas de Gros hasta ahora desconocidas

«Cómo cazar a un **monstruo**» y revolucionar el «true crime»

Prime Video estrena hoy esta serie dirigida por Carles Tamayo, a la búsqueda y captura del pederasta Lluís Gros

Gerardo Granda. MADRID

A los niños pequeños les intentamos convencer de que no existen los monstruos. Nos escudamos en que su apariencia y sus motivaciones para serlo son irreales, y por lo tanto su mera existencia es imposible. Cuando crecen nos desdecimos y les desvelamos que los hay, pero no están encerrados en el armario de la ropa, y sí deambulan por la calle con total impunidad. Pero Carles Tamayo ha llegado al mundo audiovisual para demostrarnos que la impunidad no es un superpoder. Prime Video estrena su nuevo proyecto en formato de «true crime» en serie de tres adictivos episodios. En «Cómo cazar a un monstruo», el joven pone frente a las cámaras a Lluís Gros, el delincuente condenado a 23 años de cárcel por abuso sexual de menores entre 2007 y 2011.

Ética profesional

Cuando conocemos por primera vez a Gros vive cómodamente en su piso con casi 80 años, sin temer que un día la policía llame a su puerta para privarle de su libertad por los cargos que pesan sobre él mientras era gerente de varias salas de cine en la comarca del Maresmem, entre ellas La Calandria en El Masnou de la provincia de Barcelona. El youtuber Carles Tamayo recibe frente a la cámara una llamada de Gros, conocido de la infancia, para proponerle contar su versión de la historia. Y ahí es donde todo cambia para el género del «true crime». La magia surge del guión del propio Tamayo junto a Ramón Campos, que también ejerce de productor. Se trata de un producto de Bambú Producciones que tiene una forma cuidada y medida para la inmersión total del espectador en el metraje. Un servidor estuvo pegado al televisor del principio al final con una suerte de «true crime» con desmostradas diferencias con el género en muchos de sus puntos destacables. Tamayo, también director, se coloca como narrador en una experiencia en vivo que roza el reality en algunos momentos. La investigación se abre en un momento de la proyección a un mundo nuevo de abusos, que alcanza varias décadas, que colocan a Tamayo en un nivel de indignación que impulsa toda la serie. El joven se encuentra ante un hombre envejecido, pero convencido de que su sitio no es la cárcel, y ni hablar de pedir perdón a las víctimas. La escena en el coche ya avisa de que no es el final. Carles no se amilana y le exige que su crimen tiene que pagarse y la ética profesional lo convierte en una cruzada que nos llevará por el pasado truculento de Gros, con testimonios inéditos y giros dramáticos en los que veremos asomar al verdadero monstruo que se esconde tras el gerente de unos cines que cometió abusos sexuales sobre los jóvenes que se ganaban un dinerillo repartiendo los programas de proyecciones durante años.

A cada paso que da Tamayo, el espectador contempla con la boca abierta cómo Gros no solo no reconoce sus delitos, no se arrepiente, si no que se jacta de su libertad, se burla de la Ley y de las fuerzas del orden, aconsejado por sus abogados, defiende una supuesta enfermedad terminal que no consigue demostrar, e incluso mantiene contacto regular con nuevos menores a los que engatusar, en una de las escenas más surrealistas de «Cómo cazar a un monstruo». Tras conseguir nuevas pruebas y comprobar que parece que la Justicia no funciona para este abusador de menores, Tamayo graba todos los encuentros que tiene con Gros para demostrar el patetismo de su actitud y lo peligroso de sus quehaceres. También el propio director evoluciona ante las cámaras y traza un plan para encerrar a este monstruo y poder tirar la llave, llenando el metraje con escenas que rallan en la triste comicidad de lo absurdo. Pero a diferencia de otros muestras del género donde ya casi vemos venir el previsible final, los giros de la trama van saltando entre escenas hasta el más puro thriller con esposas, policía y persecuciones. El espectador podrá aguantar poco sin saltar del sofá y celebrar o no el final. Tampoco hay una recreación vaga en los argumentos o un uso incansable de imágenes sin sentido. La serie documental está editada como si fueran imágenes en bruto con sus cortes, sus marcas de tiempo y sus enfoques, o que le añade un componente nuevo al modo de hablar de delincuentes y sus crímenes.

«Cómo cazar a un monstruo» es una pieza excelente de buena investigación periodística, sobresaliente producción audiovisual y un contenido que ayuda a pensar, a indignarse, a confiar en la Justicia y recuperar la fe en una parte de la humanidad. La serie es incómoda, sorprendente, hiriente, sanadora, emotiva, cruel y nada empática con el monstruo. La realidad sin filtros ni efectos. Tamayo y Campos han conseguido cazar al monstruo que nos asusta a todos.

La serie es incómoda, sorprendente, sanadora, cruel y nada empática con el monstruo

Justicia por las víctimas en directo

El 20 de mayo de 2022 saltaba la noticia: «Un conocido youtuber permite detener en Barcelona a un pederasta condenado». Pero ni siquiera el final de esta historia puede igualar el verlo como si fuera en directo. Un triángulo de objetivos recogieron el momento en el que Lluís Gros era esposado en un hospital mientras insultaba y gritaba a Carles Tamayo. «Ha podido elegir entre reconocer su delito y pedir perdón a las víctimas; o intentar huir de la justicia. Ha elegido la segunda», publicó Tamayo en sus redes.

«SUEÑOS DE LIBERTAD»: JESÚS TIENE A BEGOÑA ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Antena 3 estrena hoy, un nuevo capítulo de la serie de éxito «Sueños de Libertad». Tasio plantea a Carmen una solución para conseguir dinero para el piso que siempre quiso. Damián presiona a Isidro para que convenza a Fina de que se marche. Claudia sigue dolida por la cercanía de Mateo con don Agustín. Jesús tiene a Begoña entre la espada y la pared: no puede marcharse si quiere seguir viendo a Julia. Damián pide a Andrés que sea él quien acuda al almuerzo con Miranda, aunque Andrés no las tiene todas consigo. Jaime informa a Luz sobre el chantaje al que lo sometió Jesús para que no revelara los auténticos resultados de los análisis de Begoña. La verdad sale a la luz y Jesús reconoce haber comprado las tierras, desatando la noticia la furia de los Merino.

LA 1

08:00 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Ahora o nunca verano.
15:00 Telediario 1.
15:45 Informativo territorial.
16:00 El tiempo.
16:05 Vuelta Ciclista a España.
17:30 Salón de té La Moderna.
18:30 El cazador stars.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:50 La suerte en tus manos.
22:00 El Grand Prix del verano.
00:25 Los Iglesias. Hermanos a la obra.

LA 2

18:10 Nunca es demasiado pequeño.
18:35 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
18:50 La 2 express.
18.55 Grantchester.
20:30 Días de cine.
21:30 Plano general.
22.00 Historia de nuestro cine. «La flaqueza del bolchevique».
23:40 Historia de nuestro cine: coloquio.
00.05 Historia de nuestro cine. «Inconscientes».

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22.10 El peliculón. «Padre no hay más que uno 3».
00:15 Cine. «Fuga de cerebros II».
02:30 The Game Show.

LA SEXTA

06:30 Ventaprime.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 La Sexta Columna. Columnas de la historia: 1984: Retrato de la España quinqui.
22.30 Equipo de investigación.
03:00 Pokerstars.
03:45 Play Uzu Nights.

NEOX

07.00 VeraNeox Kidz.
10:30 Modern Family.
12:15 Los Simpson.
16:15 The Big Bang Theory.
22:00 Cine. «Jack Reacher».
00:30 Cine. «Gunpowder Milkshake (Cóctel explosivo)».
02:30 Pokerstars en vivo.
03:00 The Game Show.
03:45 Minutos musicales.

NOVA

09:35 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:40 Caso abierto.
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Esposa joven.
16:30 La viuda de blanco.
18:15 La fea más bella.
20:00 Si nos dejan.
21:30 La ley del amor.
00:00 Guerra de rosas.

MEGA

07:15 El Chiringuito: la cuenta atrás.
07:30 El Chiringuito de Jugones.
10:00 Crímenes imperfectos.
14:30 La casa de empeños.
19:45 ¿Quién da más?
23:30 El colegio invisible.
01:10 La prueba está ahí fuera.

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10:25 Viajeros Cuatro.
11:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:15 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:00 Lo sabe, no lo sabe.
19:00 Tiempo al tiempo.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro.
21:00 El tiempo.
21.10 First Dates
22.00 El blockbuster. «Hunter Killer».
00.30 Cine Cuatro. «Espías desde el cielo».

TELECINCO

07.00 Informativos Telecinco
08:55 La mirada crítica.
10:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:25 ElDesmarque Telecinco.
15:35 El tiempo.
15:45 El diario de Jorge.
17:30 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
21:50 Babylon Show.
22:50 ¡De viernes!

TELEMADRID

15.30 Cine de sobremesa. «Dos pájaros a tiro».
17:25 Cine. «Tuyos, míos, nuestros».
19:20 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes.
21:30 El tiempo.
21:35 El show de Bertín.
23:35 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE

14.50 Sesión doble. «Cabo blanco».
16.40 Sesión doble. «Botas duras, medias de seda».
18.45 Western. «La ley de la horca».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:50 El tiempo en Trece.
21.55 Cine Classics. «Bullitt».
00:00 Cine. «Papillon».

MOVISTAR PLUS+

14:08 FesTVal de Vitoria.
14:43 Ilustres ignorantes.
15:13 Cine. «Astérix y Obélix y el reino medio».
17:00 Cine. «Bitelchus».
18.30 Rapa.
20:18 Leo talks.
20:45 La pista del tenis. US Open.
21:00 Tennis US Open. Sinner-Draper.
00:05 FesTVal de Vitoria.

STAR CHANNEL

11.12 El cuerpo del delito.
13.56 Los Simpson.
15:21 Will Trent Agente especial.
16:16 Cine. «Kingsman: El círculo de oro».
18:34 Cine. «Objetivo: Londres».
20.02 ACI: Alta Capacidad Intelectual.
22:30 Cine. «Los Vengadores».
02:57 Estación 19.

WARNER TV

07:47 Saving Hope.
08.28 The Rookie.
11.55 The Big Bang Theory.
16:10 Cine. «Canguro Jack».
17:38 Cine. «Noche de juegos».
19.18 Hawai 5.0.
22:05 Cine. «El pasajero».
23:47 Cine. «Pequeños detalles».
01:50 Cine. «Enemigos públicos».

LA RAZÓN

viernes, 6 de septiembre de 2024

Sin Perdón

El contundente mensaje de Perelló

Francisco Marhuenda

La nueva presidenta del Tribunal Supremo, Isabel Perelló, no defraudó con su contundente discurso en el solemne acto de apertura del Año Judicial presidido por Felipe VI. Ha comenzado con buen pie demostrando que no está al servicio de ningún partido. Es una jurista de reconocido prestigio que ha sido elegida para el cargo más importante que puede ostentar una magistrada. Es la culminación de una brillante carrera que se ha caracterizado por su discreción, calidad profesional e inequívoca vocación de servicio público. Mi padre siempre me decía que no hay que conocer a los jueces por su nombre sino por sus sentencias. Tenía toda la razón. Perelló era una desconocida fuera del mundo judicial. Me es indiferente su adscripción a una de las asociaciones e, incluso, que algún político pretenda esgrimir que es progresista. Por sus hechos la conoceremos y hasta ahora, después de varias décadas como magistrada, son muy buenos. En este sentido, es difícil encontrar un mejor aval que va unido a que fuera propuesta por una brillante jurista y persona de gran calidad como Margarita Robles.

Ha dejado muy clara su posición: «ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y magistrados sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico». Lo que ha sucedido hasta ahora ha sido lamentable. No hay un único culpable. Las presiones y los intentos de descalificar y condicionar a la magistratura son un grave atentado contra el Estado de Derecho y la separación de poderes. Perelló tiene importantes retos, pero el fundamental, como señaló, es «salvaguardar la independencia judicial frente a posibles injerencias externas». A los vocales del CGPJ les corresponde elegir a las mejores candidatas y candidatos para las plazas vacantes. Lo único relevante es el imperio de la ley y los criterios de mérito y capacidad. Es inaceptable que los políticos puedan asegurar, como sucede con la amnistía y el Tribunal Constitucional, que la decisión ya está tomada antes de que sea estudiada y emitida la sentencia. Perelló representa lo mejor de una carrera judicial que es ejemplar y podemos confiar con que cumpla su cometido con total independencia. No aspiraba a este cargo y se le notaba abrumada. Es algo lógico, pero confirma que está adornada de esas condiciones que cabe esperar de la titular de tan alta magistratura.

«Es la culminación de una brillante carrera que se ha caracterizado por su discreción y calidad profesional»

Canela fina

Nicolás Redondo, presidente de la moción de censura

Luis María Anson

de la Real Academia Española

Cada vez está más claro que, salvo una finta de última hora convocando elecciones generales, Pedro Sánchez piensa agotar la legislatura, concediendo lo que le exijan Sumar y Podemos, aparte los cuatro partidos secesionistas catalanes y vascos, dos de izquierdas, ERC y Bildu, dos de derechas, PNV y Junts.

La moción de censura exige que encabece la operación un candidato a presidente del Gobierno. A Alberto Núñez Feijóo, que preside el partido mayoritario, solo le votarían, en el mejor de los casos, Vox, Coalición Canaria y UPN, 172 votos insuficientes para acceder a Moncloa. Habría que buscar un presidente que pudiera ser elegido, por los partidos del centro derecha y por alguno de los aliados del sanchismo. Se suele hablar de un juez, pero el probable rechazo del PNV y Junts, de ERC y Bildu, complicaría la votación.

Por fortuna, existe en España un hombre de izquierdas por todos respetado que podría encabezar la moción de censura: Nicolás Redondo Terreros, que es uno de los políticos más admirados por la opinión pública española. Fue secretario general del PSE-Euskadiko Ezquerra, es decir, del PSOE vasco y diputado en el Parlamento de su Comunidad Autónoma. Respetado por el mundo sindical, mantiene su ideología socialista con lealtad y coherencia. Tiene 66 años. Sería el presidente ideal en una moción de censura para superar a Pedro Sánchez. Su único programa en la presidencia del Gobierno consistiría en el compromiso de convocar elecciones generales, cumpliendo los plazos mínimos señalados en la ley.

Nicolás Redondo Terreros acaba de decir: «Un Gobierno democrático debe gobernar desde su programa para toda la sociedad, evitando las fracturas sociales, los muros y la división, sobre todo en un país que tiene una larga y triste historia de enfrentamientos sangrientos».

Político intachable, socialista de toda la vida, hombre serio y coherente, Nicolás Redondo Terreros, si aceptara encabezar la moción de censura, haría todo más fácil. Si sale adelante su candidatura, convocaría elecciones generales. Y que sea el pueblo español el que decida detener la larga caravana de las concesiones indecentes.

«Corresponde al pueblo español, en elecciones generales, detener la larga caravana de las concesiones indecentes e indignas»

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09.
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-50134-2003